



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० 49] नई दिल्ली, शनिवार, दिसम्बर 5, 1981 (अग्रहायण 14, 1903)

No. 49] NEW DELHI, SATURDAY, DECEMBER 5, 1981 (AGRAHAYANA 14, 1903)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके
(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation)

भाग III—खण्ड 4

[PART III—SECTION 4]

**विविहि निकायों द्वारा आरी की गई विविहि अधिसूचनाएं इसमें कि भारत, विद्यापत्र और
सूचनाएं सम्मिलित हैं**

**[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and
Notices issued by Statutory Bodies]**

भारतीय स्टेट बैंक

केन्द्रीय कार्यालय

बम्बई, दिनांक 4 नवम्बर 1981

सूचना

सं० एस० बी० डी०/नं० 9/1981—इसके द्वारा सर्वेसाधारण को सूचित किया जाता है कि भारतीय स्टेट बैंक (सहयोगी बैंक) अधिनियम 1959 (1959 का 38वां) की धारा 25 उपधारा (1) के अनुच्छेद (ग) के अनुसार श्री पी० एस० वैद्य जो भारतीय स्टेट बैंक की सातों सहयोगी बैंकों के बोर्ड पर निदेशक के रूप में नामित थे, उनका सहयोगी बैंकों के निदेशक के रूप में कार्यकाल 1 नवम्बर, 1981 से समाप्त हो गया।

(ह०) अपठनीय

अध्यक्ष

बम्बई, दिनांक 23 अक्टूबर 1981

सूचना

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गयी निम्नलिखित नियुक्ति की अधिसूचना दी जाती है:—

श्री एस० डी० गण्डा ने 10 अक्टूबर 1981 को समाप्त कार्यश्रव्यधि से पटना मण्डल के मुख्य महाप्रबन्धक का पदभार ग्रहण किया।

दिनांक 10 नवम्बर 1981

इसके द्वारा बैंक के स्टाफ में की गई निम्नलिखित नियुक्ति की अधिसूचना दी जाती है:—

श्री एम० वी० सुश्रमणियम ने हैदराबाद सर्किल के स्थानापन्न मुख्य महाप्रबन्धक का पदभार 1 अक्टूबर, 1981 से ग्रहण किया।

श्राव० पी० गोयल,
उप प्रबंध निदेशक
(कार्मिक एवं सेवायें)

स्टेट बैंक आफ लावणकोर
(भारतीय स्टेट बैंक का सहयोगी)
प्रधान कार्यालय
विवेन्नम, दिनांक 14 नवम्बर 1981

सूचना

दिनांक 25 अगस्त, 1981 को, सहायक बैंक सामान्य अधिनियम की धारा 30(2) के अन्तर्गत स्टेट बैंक आफ लावणकोर के शेयरधारियों की एक सामान्य बैठक बैंक के प्रधान कार्यालय में, (1) श्री सी० पी० गोपालन नायर, ए० ए० ए० ए० (रिटायर्ड) और (2) श्री के० सी० कुशविला जिनकी निवास के बावजूद 7 जनवरी 1982 से होने वाली रिक्ति को भर देने के लिये भारतीय स्टेट बैंक के अधिनियम 1959 की धारा 25(1) (घ) के अन्तर्गत, दो व्यक्तियों को बैंक के निदेशक बोर्ड पर चुन लेने के लिये जारी की गयी सूचना के संदर्भ में, यह सूचना एतद्वारा दी जाती है कि हमने भारतीय स्टेट बैंक के (सहायक बैंक) अधिनियम 1959 की धारा 26(3) के अन्तर्गत श्री सी० पी० गोपालन नायर ए० ए० ए० (रिटायर्ड) 41, आफिसर्स कालोनी, मद्रास-600097 और श्री के० सी० कुशविला, 11, नूगम-बक्कम, हाई रोड, 4 लैन, मद्रास-34 के प्रस्तावित पुनः निर्वाचन का नामांकन स्वीकार किया है।

अन्य कोई नामांकन के अभाव के कारण 27 नवम्बर 1981 को आप्रोजित सामान्य बैठक, सामान्य आवेदा की धारा 33(1) के अनुसार, रद्द की जाती है और प्रस्तावित व्यक्तियों को 7 जनवरी, 1982 से बैंक के निदेशकों के तौर पर पुनः निर्वाचित माना जाता है।

ए० सी० बानर्जी,
प्रबन्ध निदेशक

स्टेट बैंक आफ इन्डौर
प्रधान कार्यालय
इन्डौर, दिनांक 17 नवम्बर 1981

सूचना

यह सूचित किया जाता है कि स्टेट बैंक आफ इन्डौर के अंशधारियों की साधारण मध्य बैंक के प्रधान कार्यालय 5, यशवंत निवाम रोड, इन्डौर पर, शनिवार दिनांक 16 जनवरी, 1982 की मध्याह्न 12 बजे (मानक समय) स्टेट बैंक आफ इंडिया (महायक बैंक) अधिनियम 1959 की धारा 25 (1) (द) के अनुसार बैंक के संचालक मंडल में उक्त अभिनियम की धारा 26(2) के अन्तर्गत 15 जनवरी, 1982 को सेवा निवृत्त हो रहे (1) श्री प्रतापसिंह बापना और (2) श्री नदेशन प्रसाद भार्गव बैंक के संचालक मंडल के सदस्य जो कि उक्त अधिनियम की धारा 26(3) के अन्तर्गत पुनः निर्वाचन हेतु योग्य हैं के स्थान पर दो व्यक्तियों को संचालक मंडल में निर्वाचित करने हेतु होती।

ए० सुखर्जी,
प्रबन्ध निदेशक

भारतीय चार्टर्ड प्राप्ति लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली-110002, दिनांक 19 अक्टूबर 1981

नं० ८ सी० ए० (20)/81-82 —रेग्युलेशन 10(1) की धारा (4) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेग्युलेशन 1964 के अधिनियम 10(2) (बी) के साथ पढ़ा जाए के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र 1 अगस्त 1981 से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष 1981-82 के लिए कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान 31 जुलाई 1981 तक नहीं किया है।

क्र० सं० सदस्यता सं०	नाम व पता	
1	2	3
1. 6005	श्री प्रदीप रस्टोन दावर, ए० सी० ए० रोस्ट एण्ड किचनेर 9/234, जोर्ज स्ट्रीट, सिडनी, ए० म० ए० डब्ल्यू० 2000, ऑस्ट्रेलिया।	
2. 6494	श्री श्रीनिवास अग्रवाल, ए० सी० ए० 119, केलावी रोड, पेनाना, (मलेशिया)।	
3. 8475	श्री मोहन मुरारी, ए० सी० ए० सी०/ओ० मैसर्ज मोहन एसोसिएट्स 3626, प्रकाश भवन, दिल्लीगंग, नई दिल्ली-2।	
4. 11407	श्री शक्ति सरलप पुष्करना, ए० सी० ए०, ए०/ए० 59-60, गोखले मार्किट, दिल्ली-6।	
5. 14072	श्री सुभाष चन्द्र, ए० सी० ए० सी०/ओ० ए० सी० सुमन एण्ड क०, 8671/14-बी, सिदीपुरा, माझल बस्ती, करोल बाग, नई दिल्ली-110005।	
6. 15449	श्री पुरुषोत्तम धीर, ए० सी० ए०, मैसर्ज मेहरा धीर भाटिया एण्ड क० चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, 35, राजदूत भार्ग, नई दिल्ली।	
7. 15967	श्री एम० गनेशन, ए० सी० ए०, सी०/ओ० मैसर्ज विहनी मुरेंग एण्ड क०, पी० ओ० बाकम नं० 164, दोहा, क्यातार।	
8. 16212	श्री लब मल्होक्ता, प० सी० ए०, पोस्ट वाक्स-3001, काबुल, अफगानिस्तान।	

1	2	3	1	2	3
9.	16273	श्री अशोक कुमार सिंधुल, ए० सी० ए०, ए०-२५, भार० बी० आई० फ्लैट्स, हौज खास, नई दिल्ली-१६।	18.	81051	चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, के० सी०, ५२ बी०, अशोक विहार, दिल्ली-११००५२।
10.	16336	श्री सुरेश कुमार खंडेलीया, ए० सी० ए०, सी०/ओ० चेनाब टैक्स-टाइल्स मिल्स, पी० ओ० कल्याण, (जे० एण्ड के०)।	19.	81438	श्री विजय कुमार, ए० सी० ए०, ११५५, सैक्टर १८-सी, चण्डीगढ़-१६००१८।
11.	16963	श्री महेश कुमार सपरा, ए० सी० ए०, बी०, बी०/४७-बी०, जनकपुरी, नई दिल्ली-११००५८।	20.	81458	श्री राजेश कुमार सप्तसेना, ए० सी० ए०, ६९८, लक्ष्मीवार्ड, नगर, नई दिल्ली-११००२३।
12.	17594	श्री सोहन लाल गोयल, एफ० सी० ए०, सी०/ओ० मैसर्ज एस० एल० गोयल एण्ड कं०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, सदर बाजार, मिरसा-१२५०५५।	21.	81526	श्री प्रवीन कुमार अग्रबाल, ए० सी० ए०, ३९, सैक्टर २८-ए, चण्डीगढ़-१६०००२।
13.	70140	श्री भंवर लाल गुप्ता, ए० सी० ए०, मसर्स नौर्थरन इण्डिया आयरन एण्ड स्टील कं० लि०, २०/३, मथरा रोड, फरीदाबाद (हरियाणा)।	22.	81608	श्री विजय कुमार बन्सल, ए० सी० ए०, हाउस नं० १६, सैक्टर --२१-ए, चण्डीगढ़।
14.	80064	श्री वासुदेव कक्कानी, ए० सी० ए०, सी०/ओ० मसर्स जे० बासु एण्ड कं०, २, कम्पूनिटी सेंटर, मायापुरी, इण्डस्ट्रियल एरिया, फेस-१, नई दिल्ली-६४।	23.	81645	श्री हेमन्त कुमार शर्मा, ए० सी० ए०, डी०-१०, एस० बी० मिल्स कालोनी, नजफगढ़ रोड, नई दिल्ली-११००१५।
15.	80358	श्री यतीश चन्द्रा गुप्ता, ए० सी० ए०, सी०/ओ० मैसर्स चन्द्रा गुप्ता एण्ड एसोसियेट्स, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, ५०२, निर्मल टावर, २६, बाराबम्भा रोड, नई दिल्ली-११०००१।			
16.	80522	श्री सुरेश कुमार गुप्ता, ए० सी० ए०, एकाउन्ट आफिसर, वि टैक्नोलोजिकल इन्स्टीट्यूट आफ टैक्सटाइल्स, बिरला कालोनी, भिवानी-१२५ ०२२।			
17.	80770	श्री सोहन लाल अहुजा, ए० सी० ए०, मैसर्स एस० एल० अहुजा एण्ड कं०,			

दिनांक ३ नवम्बर 1981

सं० ८-सी० ए० (२३)/८१-८२—रेगुलेशन १० (१) की धारा (४) जिसे चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स के रेगुलेशन १९६४ के अधिनियम १०(२) (बी) के साथ पढ़ा जाए, के अनुसार एतद्वारा सूचना दी जाती है कि निम्नलिखित सदस्यों को कार्य करने का प्रमाण-पत्र १ अगस्त १९८१ से रद्द समझे जाएंगे क्योंकि उन्होंने वर्ष १९८१-८२ के लिये कार्य प्रमाण-पत्र हेतु वार्षिक शुल्क का भुगतान ३१ जुलाई १९८१ तक नहीं किया है।

क्र० सं०	सदस्यता सं०	नाम एवं पता
1	2	3
1.	7411	श्री बलदेव राज कपूर, एफ० सी० ए०, जी०-६०, कीसि नगर, नई दिल्ली-११००१५।

1	2	3	1	2	3
2. 10011	श्री मदन लाल गुप्ता, एफ० सी० ए०, मैसर्स जे० एल० मल्होत्रा एण्ड कं०, 2-ए, खान मार्किट, नई दिल्ली।		11. 80254	५	श्री राकेश कुमार शृष्टि, ए० सी० ए०, सी०/ओ० मैसर्स आर० के० शृष्टि एण्ड क०, बी०-112, नेहरू ग्राउण्ड, फरीदाबाद।
3. 11265	श्री श्री चन्द, एफ० सी० ए०, 251, साईकल मार्किट, फेस-1, झण्झेधाना०, नई दिल्ली।		12. 80269		श्री तरुन सरीन, ए० सी० ए०, 107, भण्डारी हाउस, 91, नेहरू प्लेस, नई दिल्ली।
4. 11343	श्री गिरिशी कुमार अहूजा, एफ० सी० ए०, ए०-53, कैलाश कालोनी, नई दिल्ली।		13. 80414		श्री अनिल शंकर, ए० सी० ए०, एफ०-8/16, वसन्त विहार, नई दिल्ली-110057।
5. 14817	श्री हरीश कुमार सर्वेना, एफ० सी० ए०, बी०-111, नेहरू ग्राउण्ड, एन० आई० टी०, फरीदाबाद।		14. 80580		श्री रनबीर सिंह चौहान, ए० सी० ए०, IX/6622, नेहरू स्ट्रीट, गांधी नगर, दिल्ली-110031।
6. 16411	श्री नरसिंह देव शारदा, एफ० सी० ए०, सी०/ओ०, मैसर्स एन० डी० शारदा एण्ड क०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, डी-11, फ्लैट नं० 84, ईस्ट किंदवई नगर, नई दिल्ली।		15. 81138		श्री प्रमोद कुमार, ए० सी० ए०, मैसर्स पी० के० मारवाह एण्ड क०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, 7810-राम गली, रोशनारा रोड, दिल्ली-7।
7. 17543	श्री अरुण कुमार सभरवाल, ए० सी० ए०, पी० ओ० बाबस 3564, रुबी, भर्स्कट, सुलतानेट आफ ओमान।		16. 81311		श्री अरविन्द भूषण, ए० सी० ए०, चुग निवास, जे-8/50, राजौरी गाँड़न, नई दिल्ली।
8. 80115	श्री अनिल भाजान, ए० सी० ए०, 1392, बल्लीमारान, चांदनी चौक, दिल्ली-6।		17. 81449		श्री रमेश चन्द, ए० सी० ए०, मैसर्स एम० रामेश एण्ड एसोसिएट्स चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, उम्प्य० जेड०-287, शर्मा भवन, जेल रोड, नॉगल राय, नई दिल्ली-46।
9. 80170	श्री राजकुमार गुलाटी, ए० सी० ए०, 5/16, सुभाष नगर, नई दिल्ली-110027।		18. 81544		श्री राधवेन्द्र गुप्ता, ए० सी० ए०, ई-292, नारायणा विहार, नई दिल्ली-110028।
10. 80197	श्री मनमोहन कुम्हा, ए० सी० ए०, सी-102-ए/29, फेस-VII, इण्डस्ट्रियल एरिया (मोहाली); जिला, रोपड़ा-160055।		19. 81595		श्री राजेन्द्र कृष्ण बुदेजा, ए० सी० ए०, 999, कुचा नटवा, चांदनी चौक, दिल्ली-110006।

1	2	3
20. 81631	श्री मदन साल वर्मा, ए० सी० ए०, सी०/ओ० मैसर्स वर्मा एसोसियेट्स, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, नन्दा हाउस, मागरमल बाग, श्रीनगर (कश्मीर)।	
21. 81895	श्री रविंद्र कुमार शर्मा, ए० सी० ए०, एष०-5/11, कुलन नगर, दिल्ली-110051।	

विनांक 9 नवम्बर 1981

सं० 8-सी० ए० (24)/81-82—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 10 (1) खण्ड (तीन) के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि श्री रतिलाल करामशी रायथाथा, एफ० सी० ए०, सी० बी० एस० रिकोर्ड्स कनाढा लिमिटेड, 1121, लेसलीए स्ट्रीट, सेन्ट डोन मिल्स, टोरन्टो, ओन्टारियो, एम० 3 सी० 2 जे० 9 कनाडा को जारी किया प्रैविट्स प्रमाण-पत्र 1 अप्रैल, 1981 से रद्द कर दिया है क्योंकि वह अपना प्रैविट्स प्रमाण-पत्र रखने के इच्छुक नहीं हैं। उनकी सदस्यता संख्या 14805 है।

पी० एस० गोपालाकृष्णन्
सचिव

मद्रास-600023, विनांक 13 अक्टूबर 1981

सं० 5-एस० सी० ए०/8/81-82—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-एस० सी० ए० (1)/1/77-78 दिनांक 12 मई 1977 एवं 4-एस० सी० ए० (1)/10/78-79 दिनांक 5 मार्च 1979 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में निम्नलिखित सबस्यों का नाम पुनः उनके आगे दी गई तिथि से स्थापित कर दिया है।

क्र०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
सं०	सं०		
1	2	3	4
1	2786	श्री एम० बी० रमना राव, ए० सी० ए०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट, “सूर्योदया”, 16-6-6, ओफिसियल कालोनी, महारानीपटा, विशाखापटनम-530002	3-9-81

1	2	3	4
2.	9576	श्री एन० सुब्रामनीयन, ए० सी० ए०, पी० बी० नं० 4842, रुबी सुलतानेट आफ ओमान।	19-9-81
3.	13739	श्री एम० डी० सन्धाना- गोपालन, ए० सी० ए०, 29, ओलीवर रोड, मद्रास-600004।	17-9-81

पी० एस० गोपालाकृष्णन्
सचिव

कानपुर, विनांक 28 सितम्बर 1981

सं० 5-सी० सी० ए० (4)/81-72—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4-सी० सी० ए० (1)/5/80-81 दिनांक 31 मार्च 1981 के सन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के विनियम 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद् ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री राजेन्द्रा खन्ना, ए० सी० ए०, मैनेजमेंट ड्रेसी (एकाउन्ट्स), बौराला सुगर बर्क्स, बौराला, जिला-मेरठ, का नाम दिनांक 11 अगस्त 1981 से पुनः स्थापित कर दिया गया है। उनकी सदस्यता सं० 70550 है।

पी० एस० गोपालाकृष्णन्
सचिव

इण्डियन एयरलाइंस कमेंटारी भविष्य निधि

सं० पी० एफ० बी०/12—एयर कापोरेशन एस्ट, 1953 (1953 की 27) के अनुभाग 45 द्वारा प्रदत्त शक्तियों का उपयोग करते हुए भारत सरकार के पूर्व अनुमोदन के साथ इण्डियन एयरलाइंस “इण्डियन एयरलाइंस भविष्य निधि अधिनियम 1955” में निम्नलिखित संशोधन करती है प्रथमः

1. (1) इन अधिनियमों को इण्डियन एयर लाइंस भविष्य निधि (संशोधन) अधिनियम 1981 कहा जाएगा।
- (2) ये सरकारी राजपत्र में छपने की तारीख से लागू होंगे।
2. इण्डियन एयरलाइंस भविष्य निधि अधिनियम 1955 के विनियम 24 में उप विनियम (1-ए) के बाद निम्नलिखित उपनियम जोड़ दिया जाए गया है।

“(१-बी) सेवा से निवृत हो रहे कर्मचारी के खाते का अन्तिम निपटान करसे हुए यदि गलती से ₹० ५/- तक अधिक दे दिया गया है तो वह राशि “निष्ठि के गिर्वं खाते” से समायोजित की जाएगी।

एन० सी० शर्मा, विंग कमांडर,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा निगम
नई दिल्ली, दिनांक २१ नवम्बर १९८१

सं० एन० १५/१३/१/८/७५—यो० एवं वि० (१)—
कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम १९५० के विनियम ५ के उपविनियम (१) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक ने निश्चय किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग “क”, “ख” तथा “ग” के लिये प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियाँ नियत दिवस ७-११-८१ की मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिये प्रारम्भ व समाप्त होगी जैसा कि निम्न सूची में दिया गया है:—

वर्ग	प्रथम अंशदान अवधि	प्रथम लाभ अवधि
जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है
क ७-११-८१	३०-१-८२	७-८-८२
ख ७-११-८१	२७-३-८२	७-८-८२
ग ७-११-८१	२८-११-८१	७-८-८२

अनुसूची:—

आनंद प्रदेश राज्य के

“जिला चिंतूर के मदनापाल्ली तालुक में राजस्वग्राम चिंपा थिप्पा समुद्रम और कोठावारिपाल्ली के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र”

सं० एन० १५/१३/१/८/७८—यो० एवं वि० (२)—
कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम १९५० के विनियम ९५-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम १९४८ (१९४८ का ३४) की धारा ४६ (२) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने ८-११-८१ ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम, ९५-क तथा राज्य कर्मचारी राज्य बीमा नियम १९५९ में निर्दिष्ट विकित्सा हितलाभ केरल राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के हारिवा पर लागू किये जायगे।

प्रथात्

आनंद प्रदेश राज्य के

“जिला चिंतूर के मदनापाल्ली तालुक में राजस्वग्राम चिंपा थिप्पा समुद्रम और कोठावारिपाल्ली के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र”

सं० एन० १५/१३/६/४/७८—यो० एवं वि० (१)—
कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम १९५० के विनियम ५ के उपविनियम (१) द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए महानिदेशक ने निश्चय किया है कि निम्न अनुसूची में निर्दिष्ट क्षेत्रों में वर्ग “क”, “ख” तथा “ग” के लिये प्रथम अंशदान एवं प्रथम लाभ अवधियाँ नियत विवर ७-११-८१ की मध्य रात्रि को बीमा योग्य रोजगार में लगे व्यक्तियों के लिये प्रारम्भ व समाप्त होगी जैसा कि निम्न सूची में दिया गया है:—

वर्ग	प्रथम अंशदान अवधि	प्रथम लाभ अवधि
जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है	जिस मध्य रात्रि को प्रारम्भ होती है
क ७-११-८१	३०-१-८२	७-८-८२
ख ७-११-८१	२७-३-८२	७-८-८२
ग ७-११-८१	२८-११-८१	७-८-८२

अनुसूची:—

केरल राज्य के

“जिला मालापुरम में तिरुर तालुक के राजस्व ग्राम थिरुरांगाड़ी के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र”

सं० एन० १५/१३/६/४/७८—यो० एवं वि० (२)—
कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम १९५० के विनियम ९५-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम १९४८ (१९४८ का ३४) की धारा ४६ (२) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने ८-११-८१ ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम, ९५-क तथा राज्य कर्मचारी राज्य बीमा नियम १९५९ में निर्दिष्ट विकित्सा हितलाभ केरल राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के हारिवा पर लागू किये जायगे।

प्रथात्

केरल राज्य के

“जिला मालापुरम में तिरुर तालुक के राजस्व ग्राम थिरुरांगाड़ी के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र”

डॉ० पी० मल्होदा,
निदेशक (यो० एवं धा०)

भारतीय खाद्य निगम

नई दिल्ली, दिनांक 20 नवम्बर 1981

सं० 9/फा० सं० 1-4/80-ई० पी०—खाद्य निग० अधिकारियम, 1964 (1964 का 37) की धारा 45 द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए तथा केन्द्रीय सरकार की पूर्वानुमति से भारतीय खाद्य निगम निम्नलिखित विनियम बनाकर भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीबृन्द) विनियम 1971 में और आगे संशोधन करता है:—

1. (1) ये विनियम भारतीय खाद्य निग० (कर्मचारी-बृन्द) (7वां संशोधन) विनियम, 1981 कहे जायें।
- (2) ये तुरन्त लागू होंगे।
2. भारतीय खाद्य निग० (कर्मचारीबृन्द) विनियम, 1971 की परिषिष्ट-1 में निम्नलिखित शोधन किये जायेंगे:—

(क) भाग-II भावान्य प्रशासन संवर्ग के कालम 4 के नीचे क्रमांक 9 और 11 की विद्यमान प्रविष्टियां संशोधित करके अब इस प्रकार पढ़ी जायें। :—

“क्रमांक 9: सीधी भर्ती 70%

पदोन्नति 30%: ₹० 290-6-326-8-390-10-400 के वेतनमान वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-III कर्मचारियों में से/किसी भी संवर्ग में तीन वर्ष का अनुभव रखने वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-IV कर्मचारियों में से/मैट्रीक्यूलेट वाहन ड्राइवर एवं I के पार्श्वक स्थानान्तरण में से।

क्रमांक 11: सीधी भर्ती 70%.

पदोन्नति 30%: ₹० 290-6-326-8-390-10-400 के वेतनमान वाले मैट्रीक्यूलेट ईण्ठ-I कर्मचारियों में से/किसी भी संवर्ग में तीन वर्ष का अनुभव रखने वाले तथा अपेक्षित 40 शब्द प्रति मिनट टाइप में गति रखने वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-IV कर्मचारियों में से/अपेक्षित 40 शब्द प्रतिमिनट में गति रखने वाले मैट्रीक्यूलेट वाहन ड्राइवर श्रेणी-I के पार्श्वक स्थानान्तरण में से।”

(ख) भाग-III—गोदाम संवर्ग—के कालम 4 के नीचे क्रमांक 6 की विद्यमान प्रविष्टियां संशोधित होकर अब इस प्रकार पढ़ी जाएँ:—

“क्रमांक 6: खाद्य विभाग से लिये गये शैड टेलीमैन की पदोन्नति, ऐसा न होने पर: सीधी भर्ती 70% पदोन्नति 30%: ₹० 290-6-326-8-390-10-400 के वेतनमान वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-III कर्मचारियों

में से/किसी भी संवर्ग में तीन वर्ष का अनुभव रखने वाले मैट्रीक्यूलेट श्रेणी-IV कर्मचारियों में से/मैट्रीक्यूलेट वाहन ड्राइवर श्रेणी-I के पार्श्वक स्थानान्तरण में से।”

सं० 8/फा० सं० 9-1/80-ई० पी०—खाद्य निगम अधिकारियम, 1964 (1964 का 37) की धारा 45 द्वारा प्रदत्त शक्तियों का प्रयोग करते हुए तथा केन्द्रीय सरकार की पूर्वानुमति से भारतीय खाद्य निगम निम्नलिखित विनियम बनाकर भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारीबृन्द) विनियम, 1971 में और आगे संशोधन करता है:—

1. (1) ये विनियम भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारी-बृन्द) (7वां संशोधन) विनियम, 1981 कहे जाएंगे।
- (2) ये तुरन्त लागू होंगे।

2. भारतीय खाद्य निगम (कर्मचारी बृन्द) विनियम; 1971 के विनियम 66 के उपविनियम (7) के विद्यमान प्रावधान इस प्रकार रख जायेंगे:—

“(7) पहले तीन महीने से अधिक की किसी अवधि के लिये निर्वाह अनुदान की राशि में सक्षम अधिकारी निम्नलिखित रूप से परिवर्तन कर सकते हैं:—

- (i) यदि कथित प्राधिकारी की राय में निलंबनावधि लिखित में दिये गये उन कारणों से बढ़ाई गई हो जिनका कर्मचारियों से सीधा संबंध नहीं हो तो पहले तीन महीने की अवधि में दिये जाने वाली निर्वाह अनुदान राशि में यथोचित बृद्धि की जा सकती है जो 50% से अधिक नहीं होगी।
- (ii) यदि कथित प्राधिकारी की राय में निलंबनावधि लिखित में दिये गये उन कारणों से बढ़ाई गई हो जिनका कर्मचारियों से सीधा संबंध हो तो पहले तीन महीने की अवधि में दिये जाने वाली निर्वाह अनुदान की राशि में यथोचित कमी की जा सकती है जो 50% से अधिक नहीं होगी।

प्रार० नारायणस्वामी,
सचिव

सूचना और प्रसारण मंदिरालय

केन्द्रीय फ़िल्म सेसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

विवरण । बी०—सम्बैद्ध सौ०—कलकत्ता एम०—मध्यास

य०—निर्बाध सार्वजनिक प्रवर्शन का प्रमाणपत्र

ए०—अप्रकृत सार्वजनिक प्रवर्शन का प्रमाणपत्र

व्यस्क यारी 18 वर्ष की आयु से अधिक

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग, मूल वेश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रीलों की सं०	सेन्सर प्रमात० का वर्ग एवं दिनांक	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम तथा पता	टिप्पणिया
1	2	3	4	5	6	7	8
बाबै							
बी/एफ-63	'ममिने की गलियत' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	उर्दू	3709.18(16)	पू० 90473 स्पैक्टरम आर्ट्स, हृषीकेश विहार, बाबै	स्पैक्टरम आर्ट्स तारा स्टूडियो, बाबै, 27-8-79 बाबै		
बी/एफ-181	'स्पाइडर मैन' (रंगीन) (35 मि०मी०) (य००एस०ए०)	पंजाबी	2597.81(5)	पू० 90474 कोर्लीविया फ़िल्म्स ब्राफ एडवर्ड जे० मोनटगोमेरी इंडिया लिं०, भैंडो हाउस 27-8-79 एम०जी० रोड, बाबै-20			
बी/एफ-185	'माराठा बीज' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	4075.82(15)	पू० 90475 एम०आय० फ़िल्म्स (पी०) आय०ए० बियाढ़ाला लिं०, १-ई, नाज १-ई, नाजविलिंग, [30-8-79 बिलिंग, सैमिटन रोड, सैमिटन रोड, बाबै] बाबै-4			
बी/एफ-185	'प्रेम बिकाह' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3083.44(14)	पू० 90476 रंगलोक फ़िल्म्स, नाज सिनेमा कम्पाउंड, 30-8-79 बाबै-4		रामराज नाहटा, नाज सिनेमा कम्पाउंड, बाबै	
बी/एफ-191	'सावन को आने दो' (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	4389.04(16)	पू० 90477 चंडमेला पिक्चर्स, भावना, ४२२-बी०, 31-8-79 सावरकर रोड, प्रभा- देवी बाबै-25		चंडमेला पिक्चर्स	
बी/एफ-192	'तौल तौल या भेदा' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	पंजाबी	3733.93(15)	पू० 90478 एस०बी० ड्रेडिंग क०, 15 तापीश महल, फैलैट 31-8-79 15, तीपारी मंजिल, दीमोट पार्क रोड, बादर, बाबै-50		गुलाब सिंह, गुलाब एस०इन्टरनेशनल	
बी/एफ-184	'जूल्म की पुकार' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	3948.02(16)	पू० 90479 गुरु कर्तार प्रोडक्शन, 325 प्रस्तुण बैम्बस, 1-9-79 ताडियेक, बाबै-34		सतनाम सिंह घरोग सिक्किम के साथ	

अंकन

बी/एफ-184 प्रयुक्त लम्बाई: 4062.32 मी०

कट सं० रील सं०**

एक सुसाध तक बायरहम में पटेल का छून कम करें— 6.30 मी० (प्रतिशतित लम्बाई:
5.20 मीटर)

1	2	3	4	5	6	7	8	
2	3	रंजन श्रीग पथा के बीच रति किया एक सुशाव तब कम किया जाना चाहिए (प्रतिधारित लम्बाई 200 मीटर)					मीटर	2 00
3	13	शिवाजी वा विष्णु छुर्मी पर यत्रणा कम किया जाना चाहिए (प्रतिधारित लम्बाई 503 मी०)					4 20	
4, 14, 15, 16	नीले प्रहारों का जाट निकाल कर लडाई का अनुत्रम कम किया जाना चाहिए (प्रतिधारित लम्बाई 4790 मी०)						101 80	
	कुल निकाल 114 30 मीटर							
	उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3948 02 मी० 16 रीलों में है।							
			प०					
मी/79485	'दी बालकी ऐपमें' (रगीन) (पुन संशोधित) (इटाली) (35 मि०मी०)	प्रग्रेजी	3441 96(7)	4556	श्री गणेश प्रसाद मूर्खीज औतों के लोगेटोम			
				-----	मार्फेन-पार्श्वा फिल्म्स			
				29-8-79				
			ए					
मी/एफ-158	'टाईम आपटर टाईम' (रगीन) (पानाविजन) (35 मि०मी०)	प्रग्रेजी	3072 07(6)	4557	वालंर ब्रदर्स (एफ० ई०) इत्कोरपोरेशन	हृदय जाफी		
				-----	29-8-79	हरोस पियेटर बिल्डिंग		
						म० गा० रोड,		
						बम्बई-20		
			प०					
मी/88479	'धी दर्थ भाफ गाड़' (रगीन) (संशोधित) (सिलेमास्कोप) (35 मि०मी०)	प्रग्रेजी	3178 69(12)	4558	मेट्रो गोल्डन मेयर	राहफ नेप्पमन	फिल्म के साथ	
				-----	इंडिया लिं०, मेट्रो			
				1-9-79		द्वारम, म० गा० रोड़		
						बम्बई-20		
	अक्तन							
	मी/88479		प्रयुक्त लम्बाई 3190 31 मीटर					
	कट स० रील स०						मीटर	
1	3	बेन के द्वारा शराब को पवित्र जल" का सदर्भ देना निकाले					1 50	
2	4	प्रपने विवरण शरीर को ढकने के लिये कपड़े लाने जाने के समय डमिल का प्रपने शरीर के हिस्से को रगड़ना निकाले					6 65	
3	6	बेन का चर्च में मोमबत्ती से मिगरेट जलाने का वृश्य निकाले					4 26	
4	6	गधुँडो त्राग बच्चे का वास्तविक हृत्या निकाले						
5	5	आदमियों का एक दूसरे को चाकू से गगे काटना निकाले						
	कुल निकाल 11 62मीटर							
	उपरोक्त निकाल के बावर फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3178 69 मीटर 12 रीलों में है।							
मी/90772	'रंग करसा करार कीम' (रगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	बंगाली	30 48(1)	90367	कैट प्रोडक्शन	अजय भानु		

				27-8-79				
			प०					
मी/90773	'गौर बनाउटी श्रीम' (रगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती]	30 48(1)	91368	--वही--	--वही--		

				27-8-79				
			प०					
मी/90774	'गोरेपन की श्रीम' (रगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	30 48(1)	91369	--वही--	--वही--		

				27-8-79				
			प०					
मी/90775	'नाला भारमानी डरमारचे' कीम' (रगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	नेलूग	30 48(1)	91370	--वही--	--वही--		

				27-8-79				

1	2	3	4	5	6	7	8
				पूँ			
श्री/90776	'कथावाननुवान् गौरवावर्णना ना मितुता कीम' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	कल्पङ्क	30.48(1)	91371	फैट प्रोडक्शन	प्रजय आनंद	
				----- 27-8-79			
श्री/90777	'करता मेलिया बेलता मैनियाकुज कीम' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	मलयालम	30.48(1)	91372	--वही--	--वही--	
				----- 27-8-79			
श्री/90778	'सिहापनामुशालम कीम' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	तामिळ	30.48(1)	91373	--वही--	--वही--	
				----- 27-8-79			
श्री/90779	'दी फेयरसैम कीम' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	91374	--वही--	--वही--	
				----- 27-8-79			
श्री/90684	'जानसन एच्च निकोलसन प्रोडक्ट न० १" (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	51.83(1)	91375	मेससे जेनिसस फिल्म	मेससे जेनिसस फिल्म	
				----- 27-8-79	प्रोडक्शन, एबरेस्ट,	प्रोडक्शन, एबरेस्ट,	
					ताडदेव, बंबई-34	ताडदेव, बंबई-34	
श्री/91024- 34	(भारतीय समाचार वर्षन सं० 1611" (राष्ट्रीय) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, 213.00(1) मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगु, कल्पङ्क, मलयालम, असमिया, उडिया, बंगाली		91376	फिल्म डिवीजन, भारत	फिल्म डिवीजन, भारत	
				----- 27-8-79	मरकार, 24 पैडर रोड	सरकार	
					बम्बई-26		
श्री/91035- 38	'भारतीय समाचार वर्षन सं० 1611' (उत्तरी संस्करण) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी, हिंदी, 291.00(1) पंजाबी उर्दू		91377	--वही--	--वही--	
				----- 27-8-79			
श्री/90921	'बम्बल की कसम का टेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिंदी	94.50(1)	91378	मुरलीधर, बी०एल०	मुरलीधर, बी०एल०	
				----- 27-8-79	एम०पी०डी० प्रोडक्शन	एम०पी०डी० प्रोडक्शन	
श्री/90078	'ट्रेन आफ रिमेम्बरस पासयट' (रंगीन) (35 मि०मी०) (यू०एम०एस०प्रार०)	अंग्रेजी उपशीर्षक	533.00(2)	91379	संवेक्षणपोर्ट फिल्म, पालोनीजी मैनसन, कफ	सोयुजमुन्टी फिल्म	
				----- 27-8-79	परेड, कुलाबा, बंबई-5		
					५० शिं० मही		
श्री/90494	'हिन्दन हार्स्ट'	हिंदी	536.00(2)	91380	फिल्म डिवीजन,	फिल्म डिवीजन,	
	(35 मि०मी०) (भारत)			----- 27-8-79	भारत सरकार	भारत सरकार	
श्री/90494	'स्ट्रेन्च इन इन युनिटी'	अंग्रेजी, हिंदी, 240.00(1) मराठी, गुजराती, तमिल, तेलगु, कल्पङ्क, मलयालम, असमिया, उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी शौर		91381	--वही--	--वही--	
	(35 मि०मी०) (भारत)	उर्दू		----- 27-8-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90662	'बाइबलसीफाइ फिल्म मेपरदस्त'	प्रग्रेजी (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	1073.00(4)	रु १ 91382 27-8-79	फिल्म इंडियन भारत सरकार	फिल्मस इंडियन भारत सरकार	
बी/90664	'बाहु के बाद कसल' (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	435.00(2)	रु १ 91383 27-8-79	—बही—	—बही—	
बी/90665	'वन प्राविकासी और प्रगति' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	481.00(2)	रु १ 91384 27-8-79	—बही—	—बही—	
बी/90666	'प्रातः की खोटी मैथानों में' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	654.00(3)	रु १ 91385 27-8-79	—बही—	—बही—	
बी/90668	'जल समेट फोलों की देखरेख' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	493.00(2)	रु १ 91386 27-8-79	—बही—	—बही—	
बी/90670	'नई बस्ती नया विहार' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	758.00(3)	रु १ 91387 27-8-79	—बही—	—बही—	
बी/90672	'स्पाइबर मैन का टेसर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (य०एस०ए०)	प्रग्रेजी	66.75(1)	रु १ 91388 27-8-79	कोलंबिया फिल्म्स थाफ इंडिया लि०, बेंद्रो हाउस, म०गी० रो बन्घाई-२०	एडवर्ड जे० मोनहेगमे	
बी/90686	'ऐज इंडिया बूट्ट' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	प्रग्रेजी	427.20(2)	रु १ 91389 27-8-79	फलो विलिमोरिया प्रोडक्शन	फलो विलिमोरिया प्रोडक्शन	
बी/90732	'गाढ़ी खण्ड टीकटोक'	हिन्दी	304.80(1)	रु १ 91390 27-8-79	सुरेश्वर रिहांगोहोल	श्री विलीप जामदार	
बी/90191	'पूवर ओविलिएन्ट सर्वेन्ट' (रंगीन) (16 मि०मी०) (य०एस०ए०)	प्रग्रेजी	402.00(4)	रु १ 91391 29-8-79	नेशनल इन्स्टीट्यूट फार ट्रेनिंग इन इंडिस्ट्रियल इंजीनियरिंग	इन्टरनेशनल कॉम्पूनिंग ट्रेनिंग इन इंडिस्ट्रियल लि०	
बी/90412	'विजन इण् सं० 82' (रंगीन) (16 मि०मी०) (य०एस०ए०)	प्रग्रेजी	295.66(1)	रु १ 91392 29-8-79	इन्टरनेशनल कॉम्पूनिंग- मीटौन हेलिंग केशन एजेंसी	मीटौन हेलिंग	
बी/90413	'विजन इण् सं० 83' (रंगीन) (16 मि०मी०) (य०एस०ए०)	प्रग्रेजी	275.84(1)	रु १ 91393 29-8-79	—बही—	जातसम/नाइकिवस्त प्रोडक्शन	
बी/90414	'विजन इण् सं० 84' (रंगीन) (16 मि०मी०) (य०एस०ए०)	प्रग्रेजी	271.27(1)	रु १ 91394 29-8-79	—बही—	इन्टरनेशनल कॉम्पूनिंग- केशन एजेंसी	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90642	'डेज टु रिमेंबर पार्ट 1' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	304.08(1)	91395	रोशी फ़िल्म्स बंडर्ह	रोशी फ़िल्म्स बंडर्ह	
				पू०	29-8-79		
बी/90643	'डेज टु रिमेंबर पार्ट 2' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	304.08(1)	91396	--वही--	--वही--	
				पू०	29-8-79		
बी/90663	'सुखापस्त क्षेत्रों में लुशाली' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	534.00(2)	91397	फ़िल्म्स डिवीजन भारत सरकार	फ़िल्म्स डिवीजन भारत सरकार	
				पू०	29-8-79		
बी/90669	'मह से सरासोन की रक्षा' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	350.00(2)	91398	--वही--	--वही--	
				पू०	29-8-79		
बी/90683	'उपरवाला जाने का टेलर' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	हिन्दी	84.12(1)	91399	केनी फ़िल्म्स	केनी फ़िल्म्स	
				पू०	29-8-79		
बी/90782	'दी चिक्टर' (35 मि०मी०) (भारत) -95	अंग्रेजी, हिन्दी, तमिल, तेलगू, कम्बङ मलयालम, मराठी, गुजराती, बंगाली, असमिया, उडिया, नेपाली, कोंकणी, पंजाबी	30.48(1)	91400	रेडियो एंड टेलीविजन सर्विसेस, सेसिल कोर्ट सैड डाउन रोड बम्बई	रेडियो एंड टेलीविजन सर्विसेस सेसिल कोर्ट सैड डाउन रोड बम्बई	
				पू०	29-8-79		
बी/90686	'प्रबर कूट्स' (35 मि०मी०) (भारत)	अंग्रेजी	288.00(1)	91501	[महानिदेशक सूचना एवं जनसंपर्क विभाग 29-8-79 महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क विभाग महाराष्ट्र सरकार	
				पू०			
बी/90827	'हरियाणा समाजार सं० 34') (35 मि०मी०) (हरियाणा)	हिन्दी	292.00(1)	91502	श्री एल.०के० उपाध्याय	जन सम्पर्क विभाग हरियाणा	
				पू०	29-8-79		
बी/90321	'प्रविसरपोर्टरेट प्रसेसिल लाइन वर्क्स' (रंगीन) (16 मि०मी०) (एक०पार० जर्मनी)	अंग्रेजी	247.00(1)	91503	कांसुलेट जनरल प्राफ फैब्रिल रिप्रिलिक प्राफ जर्मनी	केबो फ़िल्म्स	
				पू०	29-8-79		
बी/90644	'पदिल तपन' (रंगीन) (35 मि०मी०) (भारत)	गुजराती	181.66(1)	91504	श्री रमेश वाणी	रमेश वाणी पिक्चर्स	
				पू०	29-8-79		
बी/90617	'बी सोबियत फार ईस्ट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	320.00(3)	91505	शृ०एस०एस०आर० कांसुलेट जनरल	सोबियत फार ईस्ट न्यूजरील स्टूडियो	
				पू०	29-8-79		
बी/90992	'महाराष्ट्र एज सं० 335' -93 (35 एम०एम०) (भारत)	मराठी ओर हिन्दी	208.00(1)	91506	महानिदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार	महानिदेशक, सूचना एवं जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार	
				पू०	29-8-79		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91623	'माहिती चिक्का सं० 307) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	258.09(1)	य० 91507 सहायक सूचना निवेशक सूचना निदेशक गुजरात गुजरात सरकार सरकार 29-8-79			
बी/90541	'टीजरटेलर आफ वि बोइल गोज' (रंगीन) (35 एम०एम०) (40 एस०ए०)	मंगेजी	60.35(1)	य० 91508 वार्नर ब्राइस (एफ०ई०) इथान लियोड ब्रिकोण के इतिकारपोरेशन, इरोस साथ 29-8-79 बिल्डिंग म० गां रोड बम्बई-20			
घरेलू							
बी/90541	प्रदूषक लम्बाई: 62.48 मीटर उस शेष को निकालें जिसमें गाढ़ पर सीर से हमला किया जाता है और मारा जाता है--1.52 मी० उस शाट को निकालें जिसमें बो व्यक्ति बर्दी में बिस्तोह के आशा तैरते नजर आते है--0.61 मी० कुल निकाल: 2.13 मीटर उपरोक्त निकाल के बाद टीजर टेलर की लम्बाई: 60.35 मीटर है।						
बी/90730	'आरके टोप इन टेक्सटाइल्स' (रंगीन) मंगेजी (35 एम०एम०) (भारत)	30.48(1)	य० 91509 दी फार प्रोडक्शन क० दी फार प्रोडक्शन क० 172 बालकोप्पर रोड 29-8-79 ए राक साइड, बंबई-6				
बी/90192	'प्रीसाइज मेजरमेंट इन इंजीनियरिंग' (रंगीन) (16 एम०एम०) (य० क०)	237.00(3)	य० 91509 नेशनल इन्स्ट्रुमेंट फार डिपार्टमेंट आफ साइंटी- ट्रैनिंग इन इन्डस्ट्रियल फिक एण्ड इण्डस्ट्रियल 29-8-79 इंजीनियरिंग रिसर्च				
बी/90994	'ममर सिह राटोड का टेलर' (रंगीन) गुजराती (35 एम०एम०) (भारत)	91.00(1)	य० 91511 एस०ए० फिल्म्स कम्पाइन्स 30-8-79	एस० नाडियावाला मेसर्स एस०ए० फिल्म्स कम्पाइन्स			
बी/91008	'प्रेम चिकाह का टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	83.82(1)	य० 91512 रंगलोक फिल्म्स 30-8-79	रामराज के० नाहट, रंगलोक फिल्म्स			
बी/91009	'आत्माराम का टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	100.09(1)	य० 91513 श्री सोहनलाल कंवर (प्र०) फिल्मसागर 30-8-79	फिल्मसागर			
बी/90688	'आयटीज ट्रेलिंग्स' (रंगीन) प्रयोजो (16 एम०एम०) (प० जर्मनी)	325.00(1)	य० 91514 श्रोयरियर नोल लि० 30-8-79 प्र० श०	ह० नोरमन शॅकर			
बी/90926	'हेडी बाट इज विस की कोर?' (रंगीन)	मंगेजी	302.00(1)	य० 91515 महानिवेशक सूचना एवं जनसंपर्क महाराष्ट्र 31-8-79 सरकार महानिवेशक, सूचना एवं जनसंपर्क महाराष्ट्र एवं जनसंपर्क महाराष्ट्र सरकार			
बी/90891	'धो मैक्स नहूमूले' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	मंगेजी	30.48(1)	य० 91516 दि फार प्रोडक्शन क० दी फार प्रोडक्शन क० 31-8-79			
बी/90036	'स्वीट स्वीज' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	मंगेजी	30.48(1)	य० 91517 —बही— —बही— 31-8-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90535	'अग्रेसिव पेट्रोल' (रंगीन) (16 एम०एम०) (भारत)	प्रेसेजी	121.92(1)	पू० 91518 नेशनल एजुकेशन इन- फोरमेशन फिल्म्स लि० एस० मार० एस० प्रोड- 31-8-79 नेशनल हाउस टुलोक रोड बम्बई	एस० मार० एस० प्रोड-		
बी/90713	'टोयाज लेड' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	13.72(1)	पू० 91519 फिल्म मेडिया 47- सल्फी इम्पोरेंस बिल्डिंग 31-8-79 सरपी०एम० रोड बम्बई-1	फिल्म मिहीया		
बी/90907	'बुनिया भर में सबसे ज्यादा बिकने वाला कफ मिक्सर्स' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	पू० 91519 फिल्म नीविया 47- सल्फी इम्पोरेंस बिल्डिंग 31-8-79 सरपी०एम० रोड बम्बई-1	—वही—		
बी/90118	'बाहु सोया बालक की सुरक्षा'	गुजराती	512.00(2)	पू० 91521 नेशनल एजुकेशन एण्ड इम्पोरमेशन फिल्म्स 1-9-79 लि०	नेशनल एजुकेशन एण्ड बिकोण इम्पोरमेशन फिल्म्स साथ लि०		
दावकाल :							
बी/90118	प्रयुक्त सम्भाई 512.06 मी०						
दावकाल :							
दावकाल : 10.06 मी०							
दावकाल : 10.06 मी०							
उपरोक्त प्रतिस्थापन और भिकाल के बाब्त फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 512.06 मी० 2 रीलों में है।							
बी/90781	'जेल दीप' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	पू० 91522 बी०मार० घडस प्राताल्क बिला 15वा० 1-9-79 रोड सारांचुज, बम्बई	बी०मार० घडस प्राताल्क बिला 15वा० रोड सारांचुज बम्बई		
बी/90310	'इन्वोर्मेट्स प्रोशन' (रंगीन) (35 एम०एम०) (एफ०मार० जर्मनी)	प्रेसेजी	162.00(1)	पू० 91523 कासुमेट जनरल ब्राफ फोरेल रिपब्लिक ब्राफ 1-9-79 जर्मनी	इन्वर्नेशन		
बी/90311	'डाउन कोल इन दी रीम लैच' (35 एम०एम०)	प्रेसेजी	201.00(1)	पू० 91524 —वही—	—वही—	—वही—	
बी/90313	'सबस्टोस्ट एच रेसीक्साइन्स'	फ्रेंच	170.00(1)	पू० 91525 —वही—	—वही—	द्रासेटर्ड/एस०एल० फिल्म्स बोन	
बी/79846	'बालची पेपर का टेलर' (संशोधित) (रंगीन) (35 एम०एम०)	प्रेसेजी	100.43(1)	पू० 4555 श्री गणेश प्रसाद भोविज बिना हे जीरेटिस ए प्रिया फिल्म्स	ए प्रिया फिल्म्स		
				1-9-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
पंक्ति							
श्री/87477 फ़िल्म: 'मैन दि मोर्च विड एलो' (प्रेरोजी) (रंगीन) यू०-प्रमा० सं० 89386 दिनांक 16-12-1978 सुधार: प्रमाण पत्र फ़िल्म की सम्भाइ और रीलों की सं० 3082.75 मीटर --11 रीलों में इसके जगह 3018.13 मीटर 6 बड़े रीलों में पढ़ी जाए। यह प्रमाण पत्र 29 अगस्त 1979 को अंकित किया गया है।							
पंक्ति							
श्री/90929 फ़िल्म: 'एच०एम०टी०' (इन्टरलेशनल) फ़िल्म "ए" (प्रेरोजी) (रंगीन) यू० प्रा० सं० 87171 तिथि 21-4-1978 यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन आरबीक भाषांतर के लिये भी दी गई है। फ़िल्म की सम्भाइ अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाण पत्र 20 अगस्त 1979 को अंकित किया गया।							
पंक्ति							
श्री/90930 फ़िल्म: 'एच०एम०टी०' (इन्टरलेशनल) फ़िल्म 'सी' (प्रेरोजी) (रंगीन) दू० प्रमा० सं० 87172 तिथि 19-4-1978 यह प्रमाण पत्र 29 अगस्त 1979 को अंकित किया गया।							
पंक्ति							
श्री/90924 फ़िल्म: "स्तान का भया फ़न्वाज" (हिन्दी) (रंगीन) य० प्रमा० सं० 90959 तिथि 19-6-1979 यह प्रमाणपत्र इस फ़िल्म के रंगीन में प्रेरोजी भाषांतर के लिये भी दी गई है। फ़िल्म की वास्तविक सम्भाइ अपरिवर्तित रहती है। यह प्रमाणपत्र 31 अगस्त 1979 को अंकित किया गया।							
दिनांक 1-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण							
संख्या	फ़िल्म का नाम	लम्बाई	प्राविष्टक	निरापत्ति	प्रमाण पत्र सं० तथा विमांक	टिप्पणियाँ	
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम-12340 'चूंजिंग दी राइट बल्म' (प्रेरोजी) (शिल्पिक)	334.65(1)	भ्राता इंडिया लि० मद्रास	माहने आलकिंग पिक्चर्स सर्विसेज इंका० य० य० एस ए०	81192	स्पष्ट य०		
एम/12353 'ए प्लाटस काइव लाइकिल' (तेलुग) (रंगीन) (विजापुर)।	45.72(1)	ओमी प्रोड्यूस फ़िल्म्स, मद्रास	ओमी प्रोड्यूस फ़िल्म्स मद्रास	81193		27-8-79	
एम/12361 'ए स्ट्रेज कार्डीशन्स' (मलयालम) (रंगीन) (विजापुर)	257.00(1)	तुर्गी ओटे प्रोडक्शन्स बम्बई	तुर्गी ओटे प्रोडक्शन्स बम्बई	81194		27-8-79	य०
एम/12308 'निरन मरया पोकल' (तामिळ) (रंगीन) (कर्णक)	3989.22(16)	मेना प्रोडक्शन, मद्रास , मेना प्रोडक्शन मद्रास	मेना प्रोडक्शन मद्रास	81195		27-8-79	य०
एम/12322 'बोला' (मलयालम) (कर्णक)	3812.44(14)	नवरत्न मोवी पिक्चर्स, मद्रास	नवरत्न मोवी पिक्चर्स मद्रास	3669	स्पष्ट य०	27-8-79	

1	2	3	4	5	3	7
एम/12347	'रा रा कृष्णानन्दा' (तेलगु) (रंगीन) (रूपक)	3751.48(15)	सुप्रभात घार्टम, प्रोडक्शन सुप्रभात घार्ट प्रोडक्शन, मद्रास मद्रास	यू०	81196	स्पष्ट ५०
					29-8-79	
एम/11876	'स्वर्ण' महात्मा (मलयालम) (रूपक)	3206.80(13)	साजी मोविज, मद्रास श्री गी० ए० थामस, मद्रास	यू०	81197	,,
					29-8-79	
एम/12354 12363	'चेज' (तामिल तेलुगु, कझड़, मलयालम, हिन्दी) (विकासन)	30.48(1)	एम०ओ०डी० मीडिया, एम०ओ०डी० मीडिया आपरेटर एण्ड डिजाइनर, एवं डिजाइनर, मद्रास मद्रास	यू०	81198	"
					29-8-79	
एम/12352	'प्रोल रगम पाला थलम' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3748.74	टी०डी० मोदी, मद्रास टी०डी० मोदी, मद्रास	दू०	81199	,,
					29-8-79	
एम/12278	'कोटा काढुलू' (तेलगु) (रूपक)	3511.30(15)	शशी मोदी, मद्रास श्री शशीला, मद्रास	दू०	81200	
					29-8-79	

प्रथम लम्बाई : 3556.85 मीटर

कट्टस	मीटर
1 रील 2 (म) कैलेंडर का शाट निकालें जिसमें औरत को 'प्रासाद' काटे रखा या गया है	14.15
(ब) लक्ष्मी का आसन काटे हुए शाट को निकालें केवल अन्तिम एक जिसमें वह प्रधासन कर रही है, छोड़कर	36.12 एवं 30.14
2 रील 4 (म) मूहड़ोंवे मोहम गीत पर गाने के अनुक्रम में कृष्णा का नायिका के नितम्बों पर दबाव डालना निकालें (ग्रावरवसी के शाट से प्रतिस्थापित 3.5)	3.5
(ब) नायिका के स्तरों के नीचे कृष्णा का हाथ रखना शाट को निकालें (उसी गीत के अनुक्रम में) और उसके बाद उसके मोलों पर हाथ रखना (तुषाबत से प्रतिस्थापित 5.5)	5.5
3 रील 6 सक्षी के चरित्र में परिवर्तन का सत्यापित करने के लिये न्यूततम जहरतों को प्रतिशारित कर, लक्ष्मी और उसके पति का सायन कक्ष में का दर्श करें। उसके बाहर के द्वारा उसकी तीव्र उत्सेजना की अभिव्यक्ति का संकेत शाट को निकालें। नायक और नायिका के संवादों को लक्ष्मी के द्वारा सुना जाना आवाजों और धौर नायिका का कपकपाहट निकालें	40.12
4 रील 6 ॥ गीत सच्चा-3 से भिन्नलिखित पंक्तियों को निकाले 'माना सरोजीना मगड़ु काविस्ते कायवेकानी मग्दाडी मग्दुन्ड, ?—निकाला गया	8.11
5 रील 8 पी० पी० ब्रजमय का लड़के के साथ संबाद 'बानी कोम कवालो चोसू कल्ज-दुन्डी—निकाले—निकाला गया	11.16
कुल प्रतिस्थापन 2.61 मी०	
फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3511.30 मीटर 15 रीलों में होगी।	

कट्टस	दू०
दी/ एम/11322 'मुद्देश्य काढी कुम' (तामिळ) (रूपक)	81201
	29-8-79

प्रथम लम्बाई :—3072.69 मीटर

कट्टस	मीटर
रील—2 आवाहूस स्तरों के बाद नग औरत का रेखा चित्र का शाट निकालें—निकाला गया	3.0

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3071.77 मीटर 12 रीलों में होगा।

3.0 वा 0.92 मीटर

1	2	3	4	5	6	7
एम/11938	'द्रावर मध्याधोपोचून' (मलयालम) (रूपक)	3518.00(14)	इमेजिकल मोवीज प्रानेपी	श्री मैथुय वेरगन प्रानेपी	3670 कट्टस	ए०
						29-8-79
		प्रयुक्त सम्भाई: 3565.68 मीटर				
		कट्टस				मीटर
1	रील 2	शयन का दृश्य कम करें विशेषतः पैरों का रगड़ना निकाल कर—निकाला गया			61.2	
2	रील 5	मेरिया और रंजन का प्रेम करना कम करें—निकाला गया			32.0	
3	रील 8	गीता और बलन का रति कम करें विशेष कर पैरों का रगड़ना—निकाला गया			17.14	
4	रील 10	प्रतिशिथाला में रंजन का रेमा के साथ प्यार का दृश्य को कम करें विशेषकर दूसरे अनुक्रम के सुबह में—निकाला गया			40.7	
5	रील 11	रंजन का बलन के माथे पर पथर फेंकने का सभी शाट निकाले शाट रखकर—निकाला गया केवल एक			5.0	
		फिल्म की वास्तविक सम्भाई: 3518.00 मीटर 14 रीलों में होगा।			156.7 वा 47.68	
						मी०
एम/12345	'इजहाम काढ़लोन अकरारो' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3610.19(14)	जिम्मो मूवी प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास	जिम्मो मूवी प्रोडक्शन (प्रा०) लि०, मद्रास	81202 स्पष्ट यू०	यू०
						30-8-79
एम/12275	'लोक परमोक्त' (हिन्दी) (रंगीन) (रूपक)	4150.81(15)	श्री पलाशी प्रोडक्शन, मद्रास	श्री पलाशी प्रोडक्शन, मद्रास	81203 कट्टस	यू०
						30-8-79
		प्रयुक्त सम्भाई: 4160.85 मीटर				
		कट्टस				मीटर
1	रील 7	कुची के बच्चे के जन्म में यमराज का भी एक हाथ का संबर्थ निकालें (केवल आवाज—प्रतिस्थापित कथम धरम राज के जन्म में आप ही कारण हैं)			—	
2	रील 12	काले पोशाक में कैबरे नर्तकी के विवर स्तरों का सभी सन्मुख निकट शाट भव्य निकट शाट निकालें (प्रतिस्थापन नहीं)			19.2	
3	रील 14	कालीचरण के मकान में प्रस्तुत किये गये नृत से, नर्तकी के स्तरन विवरणों का प्रगतीचरण विवर स्तर के साथ बकास्यल, स्तरों का उच्छ्वास, नितर्धों का उच्छ्वास और नर्तकी के स्कार्ट का ऊपर जाना जिससे उसकी जांधें और अन्डर जमिन्ट अनावृत होता है, ख्लोज शाट, मिड शाट एवं मिड ब्लोज शाट का सभी शाट निकालें—निकाला गया				
		स्वीकृत प्रतिस्थापन—यमराज का निकट शाट चिकन्गुल का निकट शाट, 1-3, 3-12 चिकन्गुल और यमराज का एम० भी० गोपी का निकट शाट, चिकन्गुल 1-3, 2-6 कालीचरण का एम० सी० यमराज, यमराज यमराज का एम० सी० और 3-13, 5-4 गोपी का एम० सी० यमराज का एम० सी० यमराज और चिकन्गुल— 7-10, 0-11 कालीचरण और गोपी गत यमराज और कालीचरण और गोपी अनुक्रमशः 4-1, 12-5, 1-3, 1-3, 3-13, 7-10, 4-1, 12-5, 1-13, 2-7, 3-12, 2-6 4-1, 1-13, 5-4, 0-11, 4-1, 16-7, 6-14, पृष्ठ 3-8), 0 16-7, 2-7, 6-14 6-13, 3-8				
		कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन: 25.60 मीटर			117.2 वा 35.79	
		फिल्म की वास्तविक सम्भाई: 4150.81 मीटर 15 रील में होगी।				
तियम् 34 के अन्तर्गत प्रमाण पत्र सं० 81208—ये दिनांक 30 अगस्त 1979 का अंकन फिल्म 'लोक परमोक्त' (हिन्दी) (रंगीन) (35 एम० एम०) को जारी						
		प्रमाणित सम्भाई: 4150.81 मीटर 15 रीलों में				
		कुल स्वैच्छिक निकाल: 152.99 मीटर रील सं० 2, 3, 9 और 12 से 15 तक रीलों से स्वीकृत				
		फिल्म की संशोधित सम्भाई: 3997.82 मीटर 15 रीलों में होगा।				

1	2	3	4	5	6	7
एम/12377	'पश्चिमी बलिचम का टेलर' (मलयालम) (रंगीन) (विकापन)	167.64(1)	सस्ता प्रोडक्शन्स त्रिवेन्द्रम	सस्ता प्रोडक्शन्स त्रिवेन्द्रम	मूँ 81204	स्पष्ट मूँ 30-8-79
एम/12341	'सर्टम' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3851.45(5)	डिनिया इन्टरप्राइसेजेज, मद्रास	डिनिया इन्टरप्राइसेजेज, मद्रास	ए० 3671	स्पष्ट ए० 30-8-79
एम/11936	'भावि पापम' (मलयालम) (रूपक)	2705.97(12)	कामनी इन्टरनेशनल, मद्रास	श्री धी० धी० गोपाल- कुण्ठम, मद्रास	ए० 3692	" 30-8-79
एम/12104	'इडो चरिता' (तेलुगु) (रूपक)	3913.63(14)	जी० आर० धी० आटेस, मद्रास	श्री आर० धी० गुप्तम मद्रास	ए० 3673	" 30-8-79
कदम्ब						
1	रील 2	गोपो के लक्ष्यी को कहे गये संवाद 'मेलाम मुगलागा' से (अ) 'मुत्ता' कथन निकाले और उसी रील इस शब्दों का पुनरावृत्त भी (केवल भ्रावाज पैलाम (ब) पुनुणा का प्रतिस्थापन केवल (ब) के लिए स्वीकृत)				केवल भ्रावाज
2	रील 3	गोपो का मेरिया से कथन 'नाक पौड़ू बोडम इस्टाम' निकाले (प्रतिस्थापन न हो) निकाला गया				"
3	रील 7	गोपो के द्वारा सरोज को कहे कथन 'ना पाकाते' निकाले (केवल भ्रावाज प्रतिस्थापन - ना पकना स्वीकृत) निकाला गया				"
4	रील 10	सारसु का गोपो से कथन 'पाङ्कुनो' निकाले (प्रतिस्थापित कथन मालो शाम् केवल भ्रावाज) निकाला गया				"
फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3913.63 मीटर 14 रीलों रहता है।						
एम/12271	'ओर० विदुकथार० ग्रोर० थोडर० कथार०' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3639.62(14)	श्रीदेवी प्रिया फिल्म्स, मद्रास	श्रीदेवी प्रिया फिल्म्स, मद्रास	ए० 3674	
प्रमुख लम्बाई: 3646.89 'मी०						
कदम्ब						
रील 10	(अ) ललिता का भास्कर के ऊपर लुफकना जब घृण सयन कक्ष को छपने और से उसके ऊपर पार कर जूँकी है निकाले (भास्कर का मध्यशाट 4.13 से प्रतिस्थापन स्वीकृत) —निकाला गया				कदम्ब	4.13
	(ब) भास्कर का ललिता के ऊपर लुफकना और उसके निकट ग्राहणार्थी भास्कर का पैर उसके शरीर से फँसा होना निकाले (भास्कर के निकट शाट मर्ति के आवरण से प्रतिस्थापित— 5.5 स्वीकृत) —निकाला गया					5.5
	(स) भास्कर और ललिता का भास्तिगम पैर निकाले (राधा हृष्ण की मूर्ति के निकट शाट से प्रतिस्थापित— 6.8)					6.8
	(द) भास्कर के कहुंची का ललिता के स्तनों पर धबध और उसके हाथों का उसके (स्त्री के) शरीर पर हलचल और उसके जांबों के भीच भास्कर शाट को निकाले (भास्कर के मध्य शाट से प्रतिस्थापित— 7.2) —निकाला गया					7.2
2	रील 12	मोहन और उनके मित्रों के धीच का संवाद और मित्रों का लड़की के लिए हिल्सेकर होने वा आग्रह करना तथा शेखर का बात में प्रबन्ध करते का आध्यासन देना शाट को निकालें—निकाला गया				
3	रील 12	मोहन और भीना का आलिगन पर निकालें—निकाला गया			3.5	

1	2	3	4	5	6	7
4 सामान्य 1	मनु स्वामी के घर में दिविवाह का होना आयोचित नहीं है और दर्शकों के केवल आवाज नजरों के मह स्थापन होना चाहिए कि इसे कानून की स्वीकृति है। (रोल सं० 3 में संवाद का वर्णन—केवल आवाज जो (इन-खेमा दातीन वेरील अवार उनानी इराडनचरनम इट्टाथिकित.रु) जो मनुस्वामी के पहली पत्नी के द्वारा पढ़ा जाता है—स्वीकृत)	केवल आवाज में वर्दि किया गया				
	कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन—7.23 मीटर	49.9 वा				
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3639.62 मीटर 14 रीलों में होगा।	14.50 मी०				
एम/12137 'भुवनेश्वरी' (तेलुगू) (रुपक)	3966.99(15) जया आर्ट्स, मद्रास	श्री के० नारायण भूति , मद्रास	3675	कद्दस	ए०	
					31-8-79	
	प्रयुक्त लम्बाई: 3971.76 मीटर					
	कद्दस					
1 रील 2	नागराजू के संवाद निकालें 'आन्धे काया कास्ता चिलालका कोट्टू कोट्ट कोड-मलो थापू' 'मुन्डी निकालें (केवल आवाज) (स्वीकृत कथन 'इनडामाय ना आवाकासम भारी वाङ्कोवाटमलो थापे मुन्डी के प्रतिस्थापित)	केवल आवाज				
2 रील 7	2 रील 7 नागराजू का भूवना का ब्लाउज खोलना उस बिन्दु के बाद जहाँ पर वे जियर दिखाई पड़ने लगता है और उसके अनुगमी आलिंगन निकालें (प्रतिस्थापन नहीं)—निकाला गया	10.0				
3 रील 10	लोक नृत्य में, एमेस्टो चालूरने से प्रारम्भ होने वाले गीत जहाँ कही भी आता हो निकालें (स्वीकृत गीत 'थे पोडु निश्च चेरानू से प्रतिस्थापित मूल गीत निकाला गया) प्रथम कर चित्र और आवाज निकाका गया 5 फिट 12 फैट द्वितीय और तीर्तीय बार केवल आवाज निकाली गई (संशोधित गीत चित्रण के साथ स्वीकृत)	5.12				
	कुल	5.12 वा 4.79 मी०				
	फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3966.97 मीटर 15 रीलों में होगा।					
एम/12260 'कड़ायूली अमेथी भेड़ायि	3854.22(16) त्रिशूल फिल्म्स मद्रास	त्रिशूल फिल्म्स मद्रास	81205	कद्दस	यू०	
					31-8-79	
	कद्दस	मीटर				
1 रील 2 (अ) गीत के अनुक्रम में लड़का जब लड़की को उठाते हैं, लड़की के जांघों को दिखाने वाला शाठ निकालें—(बहुत भाये का शाठ प्रतिस्थापित 10.6)—निकाला गया	10.6					
(ब) नाव में लड़का लड़की के जांघों को सहलाना निकालें (सूर्य रोशनी के विपरीत लाया गया—निकाला गया) (मध्य शाठ प्रतिस्थापित 11.10)	11.10					
(स) लड़की का अनावृत जांघों के साथ नाव पर पड़ा रहना शाठ को निकालें। सूर्य रोशनी के विपरीत लिया गया (मध्य शाठ प्रतिस्थापित 15.7)	15.7					
(द) लड़की का झरने के नीचे खड़े रहना, जब उसके गीले कपड़े से स्तन दिखाई पड़ता है—निकाले	8.3					
(ई) लड़के का लड़की के टीक स्तनों के नीचे स्पर्श का शाठ निकालें (बहुत सर से प्रतिस्थापित 10.2)—निकाला गया						
(ज) लड़के का लड़की का आलिंगन, जब वह झरने के नीचे खड़े हैं, शाठ को निकालें—निकाला गया					10.2	
(क) बाहर फैलाये लड़के के पैर पर लड़की का लुढ़कना निकालें—निकाला गया						

1	2	3	4	5	6	7
2	रील 5	शिशक के पत्नी का गलियारे में खड़ा रहना जिसमें अध्यं अनावृत स्तन है, प्रोकाइल का शाट निकालें—निकाला गया (शिशक और डाकिया के मध्य शाट से प्रतिस्थापित)	.	.	.	21.7
3	रील 5	ग्रामीण सुन्दरियों का स्नान, निकट और मध्य शाट निकाल कर कम करें—निकाला गया	.	.	.	2.9 एवं 7.3
4	रील 7	(अ) गीत के प्रतुक्षम में नायक का नायिका के स्तनों और बाहरों इत्यादि पर नाक राखना निकालें—निकाला गया	.	.	6.1	
		(ब) छाया चूम्बन का शाट निकाले (पेरोट शाट प्रतिस्थापित 5.10) निकाला गया	.	.	5.10	
		(स) नायक का नायिका के उर प्राचीर का महलाना निकाले—निकाला गया (नायक मध्य शाट से प्रतिस्थापित 3.10 एवं 3.7)	.	.	3.10	
		(द) नायिका के स्तनों पर का शाट, जब उसका आंचल सरकता है जिससे उसके स्तनों पर खाउज पर्याधान को प्रदर्शित करता है, निकट और मध्य शाट निकालें—निकाला गया	.	.	12.0	
5	रील 10	(अ) सारासू का शाट कम करें जिसमें स्त्री का स्तन स्पष्ट रूप से दिखाई पड़ता है, (नायक के भ्रमधार में रहने के साथ) —निकाला गया	.	.	6.4	
		(ब) अनावृत स्तनों के साथ (नायक के बगल में ढैठे) सारासू का सरह पर का शाट कम करें—निकाला गया	.	.	8.0	
6	रील 11	मारासू का नायक का कामुकता के साथ चूम्बन करना निकालें—निकाला गया	.	.	22.0	
7	रील 12	विशुषक का शिशक के पत्नी के साथ का संवाद, 'इनगालूकू उच्छापील इह-कूरिया इराइन रोम्या प्रभावादी इलुस्कू—सूरियनम चन्द्रीरूप मंदिरी) निकाला गया	.	.	20.7	
8	रील 14	सरासू के साथ छेड़छाड़ को एक सुसाव तक कम करें—निकाला गया	.	.	7.6 44.2 36.14 6.5 एवं 11 25.6	
9	रील 15	(अ) नर्तकी का कैमरे की ओर पीछे झुकना शाट को निकालें, जहाँ कही भी यह आता हो (वर्णक शाट को प्रतिस्थापित 4.0) -- निकाला गया	.	.	4.0	
		(ब) कैमरे की ओर पीछे पर नर्तकी के नितम्बों को उच्छालनी शाट को निकालें (वर्णक शाट प्रतिस्थापित 3.10) -- निकाला गया	.	.	3.10	
		(स) नर्तकी का चूनान्धों पर फैठना, जब उसके जांचे अनावृत हैं, शाट को निकालें (वर्णकों के शाट से प्रतिस्थापित 5.10 फिट) -- निकाला गया	.	.	5.10	
		(द) झूले पर बैटने के समय नर्तकी के स्तनों का उच्छलन शाट को निकालें (वर्णकों के शाट से प्रतिस्थापित 2.10) -- निकाला गया	.	.	2.10	
		(इ) झूले पर लेटी नर्तकी का टाप ऐंगिल शाट निकालें—निकाला गया	.	.	5.7 प्र. 9.12	
		(ण) नर्तकियों का अपने स्कर्ट का ऊपर उड़ाना, जिससे उसके जांचे दिखाई पड़ता है, शाट को निकालें—(वर्णक प्रतिस्थापित 3 व 3) -- निकाला गया	.	.	3.0 3.0	
10	गानों 1	6की वफियों से, 'नो छूक्स, मेलाय, नोनगा, बेनडम—देहम बायुम मोहम कोन्कू कोन्कू' से प्रारम्भ शब्द (प्रतिस्थापित आवाज़—नान कोंकम परवाने इन इनशा, बेनडम, देहम, बायुम मोहम, कोन्कू थला)	.	.	प्रावाज 111	
11	गाना 6	निम्न कथन को निकालें मेलाडाय—-थकाली, पवाली एवं अन्या मलाय बन्दा अन्धा वेलाय वन्धा, इन्हा ममानुकुम कमानुकुम सेडी सोलैन (केवल आवाज़—प्रतिस्थापित, कम्बाडाय, मसडायू कन्डाडा अन्डाडोय एवं इन्हा, मैगाय वन्धा, आनगा मैनी वन्धा इनथाम मान विजिकूम बैनोवी जैकुम कथल कोलकर)	.	.	प्रावाज	

381: 8 आ 101.03 मीटर

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन :-- 31.56 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 3854.23 मीटर 16 रीलों में होगा।

	2	3	4	5	6	7	
एम/12346 'प्रभु' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3473.19(14)	मंगला मोदी मेक्से, मद्रास	मंगला मोदी मेक्से, मद्रास	मंगला मोदी मेक्से, मद्रास	81206	कदस	
					31-8-79 वा		
प्रमुखत लम्बाई: 3492.09 मीटर							
रील-6 विश्वनाथ का मोटर सायक्सिल से जमीन पर खिचा जामा केवल शाट तक कम करें—निकाला गया					62.00		
				कुल	62.00	18.90 मी.	
वास्तविक लम्बाई: 3473.19 मीटर 14 रीलों में होगा।							
एम/12302 'चुवाना खिराकुला' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक) 4454.65(16) दृश्य कोचिन, केरला]	4454.65(16)	दृश्य कोचिन, केरला]	श्री हराशी कोचीन, केरला	श्री हराशी कोचीन, केरला	3676	कदस	
					11-9-79		
कदस						मीटर	
रील-9		केवरे नूत मे निम्न लिखित शाट निकालें—					
(अ) प्रारम्भिक शाट मे—स्तरों का उच्छ्वास और ऊर प्रसार का उच्छ्वास							
(ब) आदमी का उसके (लड़की) पोशाक के अन्वर अंगुलियो का बालना, जब वे लोग मेज पर चक्कर काटते हैं।							
(स) नर्तकों और आवधी का हाकते जब वह भूमि पर से उसके ऊर भूकते हुए उठाती है।							
(द) अपने (नर्तकी) का फैलान—सो एंगिल शाट					91.10		
(इ) उसके नितम्बों का धक्का का निकट शाट						मीटर	
(ई) आवधी का अपने घुटने के बीच उसे रखना							
(उ) वो आवधियों का उसे (लड़की) पकड़ना					90.00		
(ऊ) पेट, नितम्बों और स्तरों के उच्छ्वास का सभी निकट शाट (साँग शाट प्रतिस्थापित किया जा सकता है) .							
				कुल	181.10 वा 55.35 मी०		
		(आवेदक के द्वारा पूर्ण नृथ निकाला गया।)					
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4454.65 मीटर होगी।							
एम/12325 'दरिया लक्ष्मी' (तामिळ) (रंगीन) (रूपक)	3693.87(14)	विजय वानी नंबाइम,	विजय वानी कम्पाइन्स,	विजय वानी कम्पाइन्स,	81207	कदस	
		मद्रास	मद्रास	मद्रास			
					1-9-79		
प्रमुखत लम्बाई: 3705.50 मीटर							
कदस						मीटर	
1 रील 2 (अ) नायिका की बहन का स्नानागार मे अपने ऊपर पानी डालने का शाट निकालें—निकाला गया					2.11 एवं 2.12		
(ब) नायिका की बहन का स्नान करने का टाप एंगिल शाट निकालें—निकाला गया।					20.2		
2 रील 2 गाने के अनुश्रम मे, झूले पर लड़की के शाट को, आगे की ओर आने के समय जहाँ जाएं प्रकट होता है, निकाल कर, कम करें—निकाला गया (कौधे का पानी पीने के शाट से प्रतिस्थापित 4.14)					4.14		
3 रील 9 अपरासी के संबाब नाम उनाकू गुलाब जामुन कोबू थोकू बेन--नी जोरावारे पोवेय निकालो (आवेदक के द्वारा चिन भी स्पेक्ट्रा से निकाला गया)--निकाला गया					7.19		

1	2	3	4	5	6	7
12 रील	7	राजा और रेखा का सवाद, 'आओ आओ' से 'नी गोहम चूपीनचक' तक दृश्यो के माध्य निकाले (प्रतिस्थापन नहीं) — जिस और आवाज दोनों निकाले गये)			51. 6	
13 रील	9	(a) दृत में नर्तकी का निम्नलिखित दृश्य निकाले—(अ) उर प्रसार का बाहर की ओर उछलाव (इस ओरेस्ट्रा से प्रतिस्थापित 7. 8)			7. 8	
		(ब) पिसने के समय जब वह स्तम्भ के सहरे बड़ी है (इस ओरेस्ट्रा से प्रतिस्थापित 5. 12)			5. 13	
		(स) रेलिंग पर ऐर उठाकर सिंही पर बढ़ा होना (रशीद को ओरेस्ट्रा से प्रतिस्थापित 5. 12)			5. 12	
		(द) रशीद का उसके (लड़की) के पेट पर हाथ रखना (ओरेस्ट्रा से प्रतिस्थापित 7. 00)			7. 00	
14 रील	9	गाने सं 4 के मूल से निम्नलिखित शब्दों को निकालें:—‘सोहू घूस्ते मोजुमानी’ (५वीं पक्षित) ‘चूस्टू उन्हे चक्कू मानी’ (५वीं पक्षी चाल से उच्छ्व-रियो तक) (७वीं पक्षी) — राजू कुमारी से (१०वीं पक्षी) साना जाणी बीटू कुमारी (११वीं पक्षित) भी बीड़ी चूसा (१२वीं पक्षित) बाल्डी नटा इयेस्टा (१३वीं पक्षित) ना मोहामूल्टे मेडाकड़ा नूक टोहून्टे खोड़ उच्चा इसा इला कुल्टे भीकू नाकू द. चौरायू। पेनू गुडामालो जाना जायी थेला पोथीची, रातीष्ठा चूल्सा घड़ु खोड़ा ओवेला से प्रतिस्थापित)			केवल आवाज	
15 रील	13	गैंग कक्ष: आवाजी को जला कर राख होने का शाट निकाले (प्रतिस्थापन नहीं) — निकाला गया			5. 7	
16 रील	15	गाने में, राजा का रेखा के नितम्बो पर प्रहार (का पुनरावृत्ति) निकालें—निकाला गया			1. 9 एवं 1. 0	
					कुल	253. 0 या 77. 11

कुल प्रतिस्थापन 36 फिट 11 फैट्स ८ 11. 18 मीटर
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3997. 76 मीटर 15 रीलों में होगा।

एम/12333 'जिम्मी' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	3622 55(15) जय जया कम्बाइन्स, मद्रास	जय जया कम्बाइन्स, मद्रास	81209	सप्ट. १०
			1-9-79	
एम/12348 'ममाबडरम' (मलयालम) (रूपक) (विज्ञापन)	3781. 33(14) स्वगता फिल्म्स, मद्रास	[श्री मार्गी एम. वसीर, मद्रास]	81209	
			1-9-79	"
एम/12386 'भरोमा ईक्सटाइल्स' (मलयालम) (रंगीन) (विज्ञापन)	49 68(1) भरोमा ईक्सटाइल्स, तिवेन्द्रम	भरोमा ईक्सटाइल्स, तिवेन्द्रम	81211	
			1-9-79	"

8 सितम्बर 1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केवल फिल्म सेसर और द्वारा प्रमाणित फिल्मों का चित्रण

प्रावेशन सं०	भीषण, गेझ, रंग तथा मूल देश	भाषा	मोटरो में लम्बाई सेत्तर प्रमाण०	आवेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणिया
1	2	3	4	5	6	7
				वर्षार्द्ध		

बी/एफ-188 'कनवरी सती नो केसरिये' कन्व'	(रंगीन) (35 एम.०५म०) (भारत)	गुजराती	3933 05(15)	90480 बी आनन्द ओम जेम्स	बी० आनन्द ओम जेम्स
				15वां, प्रजांगी स्टीट, 6- 9- 79 ५वीं मजिल, वर्षा-३	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/एफ-204	'राजा एक चे होराओ दो' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	पंजाबी	4503.30(19)	पू० 90481 श्री मोहन सिंह वागा	सरदार नानक मिह	हिंकोण के	

पू०

7- 9- 79

द्राक्षन

बी/एफ-204

प्रयुक्त लम्बाई: 4505.43 मी०

रील-- 9 लड्डी के दैत्यों के संदर्भ में भाई एस० औहर छारा कहे गये औहरे भ्रष्ट का संवाद निकालें

2.13 मी०

कुल निकाल: 2.13 मीटर

उपरोक्त निकाल के बाय पिल्म की वास्तविक लम्बाई: 4503.30 मीटर 19 रीलों में है।

बी/90309	'मूल्यांकन अवधि यूरोपियन फ़िल्म' (रंगीन) मध्येजी मध्येजी (16 एम०एम०) (एफ०आर० जर्मनी)	295.00	पू० 91526 कोस्मेज जमरल आफ इन्टरनेशनल	वी फैडरल रिप्रिलिक
			3- 9- 79 जर्मनी	

बी/90402	'दि नौमिनी आफ दि पीपुल' (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०एस०एस०) (य०एस०एस०आर०) (आर०)"	280.00(3)	पू० 91528 वी य०एस०एस०आर० सेन्ट्रल पापुलर साइंस	कोस्मेज जनरल फिल्म स्टूडियो
- 07			3- 9- 79	

बी/90618	'सोवियत हनबोर्मेंट्स प्रोडक्शन' (रंगीन) (35 एम०एम०) (य०एस०एस०आर०)	पंजाबी-हिन्दी 682.00(3)	पू० 91528 --वही--	मास्को पापुलर साइंस
- 20			3- 9- 79	फिल्म स्टूडियो

बी/90667	'मूल्य विकास' (कामन सेवा दक्षिण) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी 471.00(2)	पू० 91529 फिल्म हिन्दीजन, भारत	फिल्म हिन्दीजन, भारत
			3- 9- 79	सरकार

बी/90750	'सेन्ट्रल एक्साइज' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	पंजाबी, हिन्दी, 271.00(1)	पू० 91530 --वही--	--वही--
- 63		म०, गुज०, ता०, तेल०, काश०, मल०, अस०, उडिया, प०, सिं०, ब०, उडी	3- 9- 79	

बी/90548	'शिलोनार्ट बर्नस्टोल रेफ्रिजरेशन' (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०एस०एम०)	पंजाबी 569.00(2)	पू० 91531 इन्टर नेशनल कम्पनी- केशन, एजेंसी	पेटर रामन
			3- 9- 79	

बी/90550	'यूनिवर्सल डिकेलेटेसन आफ हृमन राइट्स 30 अर्निंडर्सनी 1948-1978' (रंगीन) (16 एम०एम०) (भारत)	पंजाबी 285.25(1)	पू० 91532 --वही--	इन्टर नेशनल कम्पनी- केशन एजेंसी
			3- 9- 79	

बी/90733	'अपनेन दि बीमेन' (35 एम०एम०) (हिन्दी) (भारत)	पू० 274.62(1)	पू० 91533 नरपेन्द्र मोहला, मेमर्स एन०बी० पिक्चर्स	नरपेन्द्र मोहला
			3- 9- 79	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90770	'होनेंड गेट वर्नर'	मंगेजी	243.84	१० 91534	लोस प्रोवेन्चन एसोसिए-	मेशमल फायर शेटेक्षन	
				-----	सन ब्राफ इंडिया लि०	एसोसियेशन	
				3-9-79			
बी/90771	'व्हिलिंग बोफ फायर' (रंगीन) (16 एम०एम०) (4०एस०ए०)	मंगेजी	181.88(1)	१० 91535	--वही--	येत जानसन	

				3-9-79			
बी/91147 - 56	'इंडियन न्यूज रिम्बू स० 1612' (भारत) (35 एम०एम०) (राष्ट्रीय)	मंगेजी, हिंदी, मराठी, गुजराती, तातो, तें, कन्नड़, मलयाली, पंजीयन	220.00(1)	१० 91536	फिल्म्स इंडीजन,	फिल्म्स इंडीजन,	
				-----	भारत सरकार	भारत सरकार	
				3-9-79			
बी/91167- 61	'इंडियन न्यूज रिम्बू स० 1612' (परिवहनी) (35 एम०एम०) (भारत)	मंगेजी, हिंदी, बंगाल, असामी, उडिया	301.00(1)	१० 91537	--वही--	--वही--	

				3-9-79			
बी/90602	'ब्लू इन 3 पार्ट्स' (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	मंगेजी	203.61(1)	१० 91538	मेससं लारसेन एवं टूर्डरो येससं कालबीन कोम्प्यू- लि० बेलाई स्टेट,	तिकेशन इनकोरपोरेशन	
				-----	बम्बई		
				3-9-79			
बी/90607	'प्रखर ईरियन बाई केटरपोलर एस्टेट सिस्टम ब्राफ स्टील' (रंगीन) (16 एम०एम०) (अमेरिका)	मंगेजी	184.40(1)	१० 91539	--वही--	--वही--	

				3-9-79			
बी/90703- 04	'योगनको' (रंगीन) (सुपर 8 एम० एम०)	हिंदी एवं गुजराती	256.32(3)	१० 91540	ओपरेशन मोबिलाइजेशन जेय कारसोन		
				-----	इंडिया		
				3-9-79			
बी/90706	'रोमाटिसिसेश आस्ट्रिक' (रोमाटिक आस्ट्रीया)	मंगेजी	280.00(1)	१० 91541	आस्ट्रीयन एम्बर्सी, नई चिल्सी	आस्ट्रीयन नेशनल	
				-----	टूरिस्ट आर्किस		
				4-9-79			
बी/90707	'आस्ट्रीक स्टेट लीडेन इन' (इनविटे- शन्स ट्रू आस्ट्रिया सिलीज) (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रिया)	मंगेजी	280.00(1)	१० 91542	--वही--	--वही--	

				4-9-79			
बी/90708	'आस्ट्रिया पास्ट्रोल्स एन्ड प्रेजेन्ट्र प्रोप्रेस' (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रिया)	मंगेजी	305.00(1)	१० 91543	--वही--	आस्ट्रिया बोयेचाउ	

				4-9-79			
बी/90780	'रोड सेफ्टी' (मोनरेशन बनली एफेक्ट साउन्ड्स) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	मंगेजी	30.48(1)	१० 91544	आशिष मुखर्जी	गुरु इपर इंडिया लि०	

				4-9-79			
बी/90852	'इंजिफटस लार्जेस्ट सेलोंग ई' रंगीन (35 एम०एम०) (भारत)	मंगेजी	30.48(1)	१० 91545	बी फार प्रोडक्शन कॉ०	बी फार प्रोडक्शन कॉ०	

				4-9-79			

1	2	3	4	5	6	7	8
वी/91143	'महाराष्ट्र न्यूज स० ३३०' (35 एम०एम०) (भारत)	संगीत केवल	पू०	168.86(1)	91546 महानिदेशक, सूचना और महानिदेशक सूचना और जनसम्पर्क, महाराष्ट्र जनसम्पर्क, महाराष्ट्र	7	4
					4-9-79		
वी/90931	'ताजमहल ई ई' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	पू०	30.48(1)	91547 मेसर्स नियो फिल्म्स, बम्बई	मेसर्स नियो फिल्म्स, बम्बई	8
					6-9-79		
वी/90524	'सेरी डान' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	पू०	25.91(1)	91548 सुमंत्रा चोपाल-मार्फत सुमंत्रा	सुमंत्रा	7
					7-9-79		
वी/90768	'किक्षा का ट्रैकर' (रंगीन) (35 एम०एम०) [सिनेमास्कोप] (भारत)	हिन्दी	पू०	68.58(1)	91549 मेथेस न्यू होरिजन फिल्म्स मेसर्स न्यू होरिजन फिल्म्स	मेसर्स मेडिया	6
					7-9-79		
वी/90712	'धोरणिक पैय' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	पू०	24.38(1)	91550 फिल्म मेडिया, 47- सफ़री इन्स्प्रोरेंस बिल्डिंग	फिल्म मेडिया	5
					7-9-79	सर पी० एम० रोड, बम्बई	
वी/90714	'दि धोरणिक ट्रिक' (रंगीन) (35 एम० एम०) भारत	अंग्रेजी	पू०	30.46(1)	91551 फिल्म मेडिया, 47- सफ़री इन्स्प्रोरेंस बिल्डिंग	फिल्म मेडिया	4
					7-9-79	सर पी० एम० रोड, बम्बई	
वी/91011]	'भूकालना कर देखर' (35 एम०एम०) हिन्दी (भारत)	हिन्दी	पू०	114.54(1)	91552 राय फिल्म्स]	राय फिल्म्स]	3
					7-9-79		

चंकच

वी/88833] फिल्म : 'फ्रेंड्स दुर्गेश' (कृतात नहीं) (रंगीन)

पू० प्रमा० सं० 89886 विनाक 7-3-1979

विषयम् 34 के प्रश्नान्तर परिवर्तनप्रिम्ल लिखित प्रश्नान्तर को निकालें : —

मीटर

(1) सुबह में कुत्ते का सड़क वर घूमने का निकट शाट 1.83
 (2) विवेक का मकान, विवेक तोते के साथ 15.54
 (3) सुबह का धनुष्यम, दोड़ का जब्ज, कुत्ते का प्रशिक्षण 1.83
 (4) घपने मालिक के साथ कुत्ते का शाट 6.10
 (5) सड़क के कुत्ते का दो शाट 3.96
 (6) पक्षियों के साथ खेल रही सबकी का शाट 6.10
 (7) घर में सोफ का घूमने का शाट 5.49
 (8) लड़की के साथ खेल रही बिल्ली का शाट 21.03
 (9) गणेशीवर का शाट 7.92
 (10) गेट है धाक इंडिया के पास उड़ रहे पक्षियों का शाट 0.61
 (11) रेस कोर्स के पास प्रशिक्षण हो रहे कुत्ते 15.54
 (12) एक हुर्दटना जिसमें कुत्ता आयल होता है 3.05
 (13) घपने कुत्ते के साथ घर लौटते एक आदमी 2.74
 (14) कुत्ते के साथ खेलता बच्चा 1.22

कुल निकाल : 92.96 मीटर

उपरोक्त निकाल के बावजूद फिल्म की आस्तविक लम्बाई : 306.04 मीटर है।

महे प्रमाणपत्र 3 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

प्रानुभोवन

बी/90838-46 फ़िल्म—‘बेपियन बर्ट फाइटर’ (पंजाबी) (रंगीन)
 यू० प्रमाण० सं० 90978 विनाक 20-6-1979
 यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के मराठी, गुजराती, कन्नड़, मलयालम, बंगला, मराठी, कन्नड़, तमिल एवं तेलुगू भाषाओं
 के लिये है।
 फ़िल्म की वास्तविक सम्भार्हि प्रपरिवर्तित रहती है।
 यह प्रमाणपत्र 7 सितम्बर 1979 को अंकित किया गया।

प्रानुभोवन

बी/91142 फ़िल्म: ‘सम बयर चाइल्ड इल बैटिंग’ (पंजेबी) (रंगीन)
 यू० प्रमाण० सं० 91340 विनाक 20-8-1979
 यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में हिन्दी भाषातार के लिये भी है।
 यह प्रमाण पत्र 7 सितम्बर 1979 को अंकित किया गया।

प्रानुभोवन

बी/एफ-142 फ़िल्म: ‘राजा और सीता’ (हिन्दी) (रंगीन)
 यू० प्रमाण० सं० 90430 विनाक 27-6-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील—13: शाट के उस भाग को जिसमें राजा और शेखर थे हैं दिखाए गए हैं। सीता कहते हुए पहुंचती है। भवान
 क्यों किया? क्यों?—1.85 मीटर
 कुल निकाल: 1.83 मीटर—उपरोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक सम्भार्हि 3131.14 मीटर
 वि० सू० —यह प्रमाण पत्र उपरोक्त परिवर्तनों के साथ या रहित है।
 यह प्रमाण पत्र 3 सितम्बर 1979 को प्रानुभोवित किया गया।

प्रानुभोवन

बी/एफ-90 फ़िल्म: ‘दीन और इमान’ (उर्दू) (रंगीन)
 यू० प्रमाण० पत्र सं० 90411 विनाक 30-5-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

रील—6]	जुम बैक शाट मस्तिष्क के गुंबद से नाजिमा और बकसूब दूसरे लम्बे शाट में, सभी के नमाज पढ़ने से 3 मुक्त शाट ताजिनी, नाजिमा ने जाने वाले को दिखाया जाना और बकसूब का नीचे जाना।	मीटर 36.58
रील—8]	ईमरा का बूक्सीद और सुंसी के ऊपर छुमना, कहिए मुंसी जी—से छुपा हुफिज—द्याएं तो ठीक घक्त पर आगाह कर दिया सुंसी जी—	41.76
रील—10]	मकसूब और बूक्सीद का बूम बैक शाट, वह मकसूब के पास बैठती है— मकसूब: इस जलते हुए घर के बाहर तमाका भा बनाये गम्मी।	32.61
रील—11]	या इसाही गाने से भन्तारा बाश हो जाए बबर थेरे बुदा बालो भो भाज’ से रील के अन्त ‘या इसाही देज वें।	42.87
रील—12]	सराय के बोर्ड से जूम, नाजिमा आती है और सराय के कार्य प्रधारी अजीम बाई के पास आता है अल्ला बल अल्ला’	82.09
रील—13]	जमिला के रोना से—जमिला—गम्मी से—जमिला (चीजाती है)— गम्मी का रोना।	47.54

कुल निकाल: 283.48 मीटर

उपरोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक सम्भार्हि 3608.84 मी० है।
 यह प्रमाणपत्र 4 सितम्बर 1979 को प्रानुभोवित किया गया।

प्रानुभोवन

बी/90854-59 फ़िल्म: ‘स्माईल फॉर मी’ (पंजाबी) (रंगीन)
 यू० प्रमाण० पत्र सं० 90940 विनाक 14-6-1979
 यह प्रमाणपत्र इस फ़िल्म के रंगीन में हिन्दी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़ और मलयालम भाषाओं
 के लिये भी है। फ़िल्म की वास्तविक सम्भार्हि प्रपरिवर्तित रहता है।
 यह प्रमाणपत्र 7 सितम्बर 1979 को अंकित किया गया।

विवाह 8-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंटर खोर्ड द्वारा प्रभागित फ़िल्मों का विवरण

प्रावेदन सं.	श्रीराम, शीज, रंग सचा मूल देश	भाषा	रीलों की सं. तथा सीटरों में लम्बाई	सेम्सर प्रमाण का बारे एवं तिथि	प्रावेदक का नाम और पता	निर्माता का नाम और पता	टिप्पणि वा
1	2	3	4	5	6	7	8

कलाकृति							
सी/9630	'भीला मरवा' (स्पष्ट) (35एम०एम०) (भारत)	उड़िया	3314.09(13)	रु० 89081 ----- 7-9-79	श्रीपति फ़िल्म्स, बाली भगत रोड, बड़शी बाजार, कटक, उड़िया	ओमती राजकुमारी देवी, भारत-के-बरसाठी स्पष्ट पो०प्लो० एवं जिसा पुरी, उड़िया	
सी/9527	'योर सेल्फ रेकूपर' (पी०ह०) (रंगीन) (16एम०एम०) (य०क०)	पंडेजी	149.35(1)	रु० 89082 ----- 7-9-79	मेसर्स भारत कोरिंग कोल लिं०, 6 लिबरेंस रज, कलकत्ता-700 001	मेशनल कोल खोर्ड, य०क०	"
सी/9553	'पापरड सोर्टेस' 72 (पी०ह०) (रंगीन) (16एम०एम०) (य०क०)	पंडेजी	234.69(1)	रु० 89083 ----- 7-9-79	—वही— —वही—	—वही— —वही—	"
सी/9526	'सिप.गाइंग लोकोमोटिव्स' (पी०ह०) (रंगीन) (16एम०एम०) (य०क०)	पंडेजी	239.26(1)	रु० 89084 ----- 7-9-79	—वही— —वही—	—वही— —वही—	"
सी/9544	'ई माझन माझन' (पी०ह०) (रंगीन) (16एम०एम०) (य०क०)	पंडेजी	153.92(1)	रु० 89085 ----- 7-9-79	—वही— —वही—	—वही— —वही—	"
सी/9550	'एन सी बी साईरपीक शिपर इम' (पी०ह०) (रंगीन) (16एम०एम०) (य०क०)	पंडेजी	231.64(1)	रु० 89086 ----- 7-9-79	—वही— —वही—	—वही— —वही—	"
सी/9517	'खोंगवाल रोडहेड सर्पेंटस' (पी०ह०) (रंगीन) (16एम०एम०) (य०क०)	पंडेजी	271.58(1)	रु० 89087 ----- 7-9-79	—वही— —वही—	—वही— —वही—	"
सी/9511	'इप डीग' (पी०ह०) (रंगीन) (36एम०एम०) (य०क०)	पंडेजी	225.25(1)	रु० 89088 ----- 7-9-79	—वही— —वही—	—वही— —वही—	"
सी/9529	'कोस चिरिंग इन माझन माझन'	पंडेजी	27.43(1)	रु० 89089 ----- 7-9-79	—वही— —वही—	—वही— —वही—	"
सी/9531	'बी एस बी बीथ' (पी०ह०) (रंगीन) (16एम०एम०) (य०क०)	पंडेजी	179.22(1)	रु० 89090 ----- 7-9-79	—वही— —वही—	—वही— —वही—	"
सी/9534	'इस्ट्रोबक्षन ड्रैकॉन' (पी०ह०) (रंगीन) (16एम०एम०) (य०क०)	पंडेजी	207.26(1)	रु० 89091 ----- 7-9-79	—वही— —वही—	—वही— —वही—	"

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9512	'न्यू पाकर इन वीयर हैड' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	244. 45(1)	पू० 89092 7-9-79	मेसर्स भारत कोर्किंग कोल नेशनल कोल बोर्ड स्टॉड लि० ८ लियोंस, १ य०के० रेज, कलकत्ता-700061	-- वही--	स्वल्प
सी/9525	'हाई स्पीड सिंकिंग एट पार्कसाइड कोलियरी' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	386. 79(1)	पू० 89093 7-9-79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9546	'रोडवे सपोर्ट्स' (पी०ई०) (रंगीन) (अंग्रेजी) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	261. 82(1)	पू० 89094 7-9-79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9548	'हाउ दू गेट दी बेस्ट प्राउट माफ ए क्लोक' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	271. 27(1)	पू० 89095 7-9-79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9542	'कोलियरी बेट्टेनेशन फाफिसर'	अंग्रेजी	460. 25(1)	पू० 89096 7-9-79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9545	'लोगबाल य०ए०ए०' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	580. 64(1)	पू० 89097 7-9-79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9523	'स्ट्रेट मूबर्मेंट एराउन्ड ए लोगबाल केस' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	240. 18(1)	पू० 89098 7-9-79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9528	'ओपरेटिंग ए लोगबाल कट्टर' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	216. 41(1)	पू० 89099 7-9-79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9514	'बूज फोरम दि फैच कोल इंडस्ट्री'	अंग्रेजी	170. 69(1)	पू० 89100 7-9-79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9524	'ट्रांसपोर्ट माफ मीन एन्ड मटेरियल्स'	अंग्रेजी	299. 62(1)	पू० 090501 7-9-79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9547	'थोल सोस बेकनाइजेसन' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	283. 47(1)	पू० 090502 7-9-79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9515	'फोब्जनल इगनाइन्स' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	230. 43(1)	पू० 090503 7-9-79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9549	'फरवर ऐप्लपर्मेंट माफ दि प्रावर्टन लिवर लोडर' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	327. 60(1)	पू० 090504 7-9-79	-- वही--	-- वही--	"

१	२	३	४	५	६	७	८
सी/९५३९	'सेप्टी एट वर्क' (पी०ई०) (रंगीन) अंग्रेजी (१६ एम०एम०) (य००के०)	183. 18(1)	०९०५०५ ----- 7-९-७९	य०	मेसर्स भारत कोंकिंग नेशनल फोस ओर्ड, कोल लि०, ६, लियोन्स य००के० रेंज, कलकत्ता-७००००१	स्पष्ट	"
सी/९५५५	'स्ट्रेटा कंट्रोल' (पी०ई०) (रंगीन) अंग्रेजी (१६ एम०एम०) (य००के०)	252. ९८(1)	०९०५०६ ----- 7-९-७९	य०	--वही--	--वही--	"
सी/९५४१	'बेन्टोनेशन प्रेक्षिट्स इन्डिया ग्राउण्ड'	155. ४५(1)	०९०५०७ ----- 7-९-७९	य०	--वही--	--वही--	"
सी/९५२१	'डोबसन पाउडर सर्पेंट्स' (पी०ई०) अंग्रेजी (रंगीन) (१६ एम०एम०) (य००के०)	८९. ९१(1)	०९०५०८ ----- 7-९-७९	य०	--वही--	--वही--	"
सी/९५४६	'इन्स्टानेशन आफ एन आर्म्ड फेस कॉनमेयर, (पी०ई०) (रंगीन) (१६ एम०एम०) (य००के०)	२२१. २८(1)	०९०५०९ ----- 7-९-७९	य०	--वही--	--वही--	"
सी/९५१८	'गुलिक पावरड स्पोर्ट्स' (पी०ई०) अंग्रेजी (रंगीन) (१६ एम०एम०) (य००के०)	११८. ५७(1)	०९०५१० ----- 7-९-७९	य०	--वही--	--वही--	"
सी/९५५४	'मैन राइडिंग एट लेप्टोल'	६५. ८४(1)	०९०५११ ----- 7-९-७९	य०	--वही--	--वही--	"
सी/९५५२	'इन्स्टानेशन आफ पावरड स्पोर्ट्स'	१६३. ०६(1)	०९०५१२ ----- 7-९-७९	य०	--वही--	--वही--	"
सी/९५५१	'ड्रेलिक प्रोट्स (ओ एच ड्रोलिक्स) अंग्रेजी (पी०ई०) (रंगीन) (१६ एम०एम०) (य००के०)	१७६. ७८(1)	०९०५१३ ----- 7-९-७९	य०	--वही--	--वही--	"
सी/९५३३	'हैड हालेंज' (पी०ई०) (रंगीन) (१६ एम०एम०) (य००के०)	१३९. ५९(1)	०९०५१४ ----- 7-९-७९	य०	--वही--	--वही--	"
सी/९५४०	'बेन्टोनेशन वि माइन' (पी०ई०) (रंगीन) (१६ एम०एम०) (य००के०)	२४०. ४९(1)	०९०५१५ ----- 7-९-७९	य०	--वही--	--वही--	"
सी/९५३९	'ट्रिनिंग फार सेप्टी' (पी०ई०) (रंगीन) (१६ एम०एम०) (य००के०)	२४०. ४९(1)	०९०५१६ ----- 7-९-७९	य०	--वही--	--वही--	"
सी/९५३२	'सेटींग ए प्रोप' (पी०ई०) (रंगीन) अंग्रेजी (१६ एम०एम०) (य००के०)	१३७. ४६(1)	०९०५१७ ----- 7-९-७९	य०	--वही--	--वही--	"

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9513	'रोटोटेली शोपरेटेड सोवाल फैसेस' अंग्रेजी (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	249.02(1)	य० 090518 7- 9- 79	मेसर्स भारत कोर्किंग कोल लिं०, 6, लियोन्स रेज, कलकत्ता 700001	वेशनल कौल बोर्ड	स्पष्ट य० के०
सी/9543	'ओप्पनिकेटिंग सेपटी पार्टी-3' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	214.58(1)	य० 090519 7- 9- 79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9636	'श्री जगन्नाथ' (छपक) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	उड़िया	4007.00(15)	य० 090520 7- 9- 79	श्री ब्राह्मि हुमार, ब्रज राजा मोर्चीज, हरिपुर रोड, कटक-1, उड़िया	श्री ब्राह्मि कमार, ब्रज राजा मोर्चीज, हरिपुर रोड, कटक-1, उड़िया	"
सी/9519	'हाऊटी रफास्तर पावरड स्पोर्ट्स'	अंग्रेजी (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	77.15(1)	य० 090521 7- 9- 79	मेसर्स भारत कोर्किंग कोल लिं०, 6 लियोन्स	वेशनल कौल बोर्ड, य०के०	"
सी/9536	'गोड़ग टू एण्ड कोकोवर्च' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	169.16(1)	य० 090522 7- 9- 79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9530	'साइकल भारत भारपरेण्स' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	131.98(1)	य० 090523 7- 9- 79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9538	'पीट टॉप' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	116.74(1)	य० 090524 7- 9- 79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9526	'बाहुल्ड बेल्फोर्ड पावरड स्पोर्ट्स'	अंग्रेजी (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	64.92(1)	य० 090525 7- 9- 79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9522	'वीड्रोबल भारत पावरड स्पोर्ट्स'	अंग्रेजी (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	112.16(1)	य० 090526 7- 9- 79	-- वही--	-- वही--	"
सी/9535	'इलेनेस रोप होमेज' (पी०ई०) (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०के०)	अंग्रेजी	215.49(1)	य० 090527 7- 9- 79	-- वही--	-- वही--	"

दिनांक 8-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	प्रावेदक	निर्माता	प्रमाण पत्र सं० एवं दिनांक	टिप्पणियाँ	
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
एम/12385	'ऐवरोडन स केवोरिस्ट' (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	32.40(1)	रचना एडवरटाइजिंग, बैंगलोर	रचना एडवरटाइजिंग, बैंगलोर	य० 81212 3-9-79	स्पष्ट	य०

1	2	3	4	5	6	7
एम/12383	'प्रथोबोधा अक्षु मेक्सू' (कल्प) (रंगीन) (विज्ञापन)	32.40(1)	रचना एवं प्रस्तुति, वैगलीर	पूर्ण 81213	स्पष्ट-पूर्ण -----	पूर्ण 3-9-79
एम/12379	'जौहर प्रोमर' (तेलगु) (रंगीन) (विज्ञापन)	182.50(1)	इसारफिल्म्स, मद्रास	इसारफिल्म्स, मद्रास	पूर्ण 81214	" -----
एम/12381	'कियूचर सिटीजेन्स' (अंग्रेजी) (रंगीन) (बृतानी)	410.00(2)	निदेशक, सूचना घीर प्रचार, वैगलीर	निदेशक, सूचना घीर प्रचार, वैगलीर	पूर्ण 81215	" -----
एम/12389	'प्रकाशमाल लज्जू' (तमिल) (रंगीन) (विज्ञापन)	52.00(1)	एस०एस०के० पिक्चर्स, कॉवोटोर	एस०एस०के० पिक्चर्स, कॉवोटोर	पूर्ण 81216	" -----
एम/12242	'भोजातो राजि' (तेलुगु) (हल्लुगु)	3673.14(15)	हृषा प्रोडक्शन्स, हैदराबाद	हृषा प्रोडक्शन्स, हैदराबाद	पूर्ण 3677	कट्स -----
						3-9-79

प्रयुक्त सम्भार्ता: 3824.66 भीटर

कट्स

रील--1 भीत अनुक्रम में:--

(1) केवल दो बार तक बाहुः उच्छ्रणाव को कम करें—निकाला गया .	1.2
(2) सतह पर नर्तकी का प्राणी की ओर बढ़ना निकालें—निकाला गया .	2.5
(3) नर्तकी का आवायियों पर पैर विर अलग अलग फैलाकर बड़ा रहना निकालें— दो शाठ निकाला गया .	6.0
(4) नर्तकी का अपने नितन्यों को बड़े आदमी के साथ रहना निकालें— निकाला गया .	8.15
(5) नर्तकी का बड़े आदमी के आस-पार पैर फैलाना निकालें-2 शाठ-- निकाला गया ..	7.8
(6) नर्तकी घीर राखेत का सम्बादालिङ्ग निकालें—निकाला गया .	2.13
(7) राजेश पर नर्तकी का अपना स्तनों का बाला, शाठ को निकालें-- निकाला गया .	2.9
(कलों घीर निकट शाठ से प्रतिस्थापित 24 किट 13 फैसलि)	
रील--2 (1) जगदीश बाबू घीर चन्द्रनेता का एक दूसरे के ऊपर लुड़कना-निकालें— निकाला गया .	7.10
(2) विमला का चारों से नीचे सङ्कटा, जिससे उसके विवरण जाँचे दिख पड़ती है निकालें—निकाला गया .	5.0
(3) चुम्बन की आवाज जहाँ कहीं प्रा रही हो निकालें—निकाला गया .	प्रावाज
(4) कट सं० 1 रील सं० 1 में सूचित नर्तकी की हरकतों सभी पुनरावृत्ति निकालें—निकाला गया .	91.0
(5) स्नानागार के दृश्य, जगदीश बाबू घीर चन्द्रनेता को दिखाते हुए, केवल एक शाठ को रखकर जहाँ पर वह चन्द्रनेता पर पानी छिटता है, घीर बचे शाठ को निकालें—निकाला गया .	64.10
(कुली के शाठ से प्रतिस्थापित 24.13, 24.13 और 157.2 पैसल— प्रावृत्ति नूत का पुनरावृत्ति)	

3 रील—3 कट संख्या 1 रील-1 में जैसा सूचित किया गया है नर्तकी के सभी हरकतों
का पुनरावृत्ति—निकाला गया निकालें (उपरोक्त कट संख्या 2 में पूर्व दिक्कार्ता
गयी लम्बाई)

1	2	3	4	5	6	7
(4) रील-4: लैने के दृश्य में, जब चम्पेका पानी में लुढ़कती है उसके विवर स्तर जांचे निकालें—निकाला गया					7. 11	
(5) रील-4: चम्पेका के विवर स्तर जांचों को विद्याते लो एंगिल शाट निकालें—निकाला गया					49. 0	
(6) रील-5: गोपी के जीय निकाले शब कम करें—निकाला गया					13. 0	
(7) रील-5: विमला और राजेश का विस्तर पर प्यार जलाना, उन लोगों को बिदावन पर बैठे दिखाते शाट को प्रतिशारित करें, एक संकेत तक कम करें					38. 0	
(8) रील-5: बिदावन पर एक आवधि का एक औरत के ऊपर बैठे रहना निकालें—(6 शाट)—निकाला गया					12. 0	
					38. 5	
					5. 0	
					एवं 3. 5	
(9) रील-6: राजेश का विमला के ऊपर बैठना लुढ़कना निकालें—निकाला गया ¹¹					12. 0	
(10) रील-7: राजेश का विमला की साझी को खोलना, साझी को पुस के दिलालों पर फैलना और उन लोगों का प्यार जलाना निकालें—निकाला गया					100. 0	
					एवं 67. 14	
(11) रील-7: राजेश और विमला का एक दूसरे पर लुढ़कना—निकाला गया					9. 0	
(12) रील-8: मालियों के पास राजेश और विमला का प्यार करना—निकाला गया					8. 0	
(13) रील-8: केवल पेटीकोट और ब्रा में विमला का भूमि पर ऐटा रहना निकालें—निकाला गया					10. 0	
(14) रील-9: राजेश और लता का पानी के अस्तर पड़ना, राजेश का लता के ऊपर बैठना और लुढ़कना निकालें—निकाला गया					13. 0	
(15) रील-9: दो स्तम्भों के बीच उज्ज्वे पोशाक में लता को हाकते निकालें—निकाला गया						
(16) रील-9: माराम कुर्सी पर, छाते के नीचे, और अवकुप्त: भूमि पर राजेश और लता का प्यार जलाना, और राजेश का लता के ऊपर लुढ़ना कम करें—निकाला गया					13. 14	
(17) रील-10: नर्तकी का मैक्सी को ऊपर उठाना जिससे उसके विवर स्तर जांचे अनावृत होता है। और उसकी अभद्र हल्लेबस्ती निकालें					6. 3	
(18) रील-14: ऊपरोक्त कट सं० 1 रील-1, में निर्वित नर्तकी की सभी दृष्टियों का पुनःरावृत्ति निकालें—निकाला गया					31. 3	
(19) रील-15: नर्तकी के अग्रभाग पर, विवर स्तरों पर, जब वह सो रही है और बगल में लुढ़क रही है। जिससे उसका अस्तर वियर प्रकट होता है। कैमरे का संकेन्द्रण केवल एक तक कम करें					115. 10	
(20) रील-15: बोल के साथ आवधि, उसका नर्तकी के जांचों को खीचना और उसके ऊपर लुढ़ना निकालें—निकाला गया						

फिट 733. 2 क्रमस
प 229. 55 मीटर

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन 256 फिट 06 क्रमस व 78. 13 मीटर
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3673. 14 मीटर 15 रीलों में होगी।

प्र०	प्र०	प्र०			
एम/12392 'प्रस्तुतायौयै पाधावील' (मलयालम) (रंगीन) (विशापन)	73. 45(1)	श्री सी० राधाकृष्णन, त्रिष्णूर कोपरेटीव टाउन बैंक, केरला	प्रसीडेंट, टेलीचैरी कोपरेटीव टाउन बैंक, केरला	81217 स्पष्ट	प्र०
एम/12387 'सन्तीगेरियन पेरयार' (तामिल) (वृत्तचित्र) (विशापन)	914. 40(4)	चारली जान 'पर्लर'	चारली जान 'पर्लर'	81218	प्र०
		विवेन्द्रम	विवेन्द्रम		

4-9-79

1	2	3	4	5	6	7	8
एम/11575	'बिंग प्रॉफ गोडेस पार्ट १ एवं ११'	(भारतीय) (रंगीन) (बृहत्तिव्रत)	833.93(2)	इंडियन इंस्ट्रियल्स इंडियन इंस्ट्रियल्स मद्रास मद्रास	81219 स्पष्ट य.	पू.	
एम/12264	'पतीवरथा'	(मलयालम) (रंगीन) (हपक)	3480.20(14)	मेघाशय फिल्म्स, मद्रास श्री एन० चक्रपाणी, मद्रास	3678 कदम्ब	पू.	

प्रयुक्त लम्बाई: 3513.70 मीटर

1) रील 2 सीता को बिछावन पर एक आदमी का सहलाने का विवरण को निकालें—
निकाला गयापू. 5.5
एवं 11.02) रील 13 लूरे घोपने का अनुश्रम (सीता का जोबो) पर उत्तर घोपना (एक संकेत तक
केवल प्रथम शाट प्रतिष्ठारित कर, कम करें—निकाला गयापू. 5.0
74.0
एवं 6.13109.15 वा
33.50 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3480.20 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/12331	'माइल्स मा बाल्टू	4305.60(17)	श्री पद्मावती इन्टर्नॅशनल मेशनल, मद्रास	श्री पद्मावती इन्टरनॅशनल मद्रास	81220	पू.	
						5-9-79	कदम्ब

प्रयुक्त लम्बाई: 4443.21

कदम्ब

फिल्म फेमस

1) रील 1 सेसु की पत्नी का बिछावन पर सेसु के ऊपर लुढ़कने का वृश्य निकालें (प्रति-
स्थापन महीने)—निकाला गया

2.14

2) रील 1 खाट के उच्छ्वास का वृश्य कम करें

12.0

3) रील 1 कमकम और गणपती का संवाद 'नवू हक्का झीन बेयो बेयो झोपुकट्टा' (प्रतिस्था-
पन लाहू) —निकाला गया

19.10

4) रील 2 शीत 1 में निम्न को निकालें :—

- (अ) गुमामनजी (केवल आवाज—जिना बियरो से प्रतिस्थापित)
- (ब) पूरी पंक्ति 'डानो पूथा पौंडो से प्रारम्भ होने वाली पूर्ण (झाँ
घेतालादी चूडा पौथे गड्ढू डायरो से प्रतिस्थापित) —निकाला गया
- (स) चरणम्-1 'पलका मारेथो चिलका बालिथे (पालूको चरचिना चिलका
ब्रगता से प्रतिस्थापित)
- (द) प्रथम् चरणम्: 1 डोरा भेनिथे से आरम्भ होने वाली 2री पंक्ति का
पूर्ण (1 डारा ताषुसुने से प्रतिस्थापित) भोरा चुपलाय गुरुरला धोगुदलाले
झोगीन्होरो)
- (३) पूटा पूटा कोही बालपू-लिंगादादी शब्दों को निकालें (1 पाटा पाडी भाटा-
लाडी रामानाटाडी)
- (न) 'ओहूपू—साईट्टे अन्डाला उम्डाम बेचाना (प्रतिस्थापित शब्द चिन्ह-
भेयना) —निकाले
- (थ) चरणम् 2 में कालुबा कालेला आरम्भ होने वाली 4री पंक्ति
(प्रतिस्थापित 'बालापू चिलाडी, चेलन्ही कोरीये गोलावानीयाडी) —निकाला गया
- (ब) चरणम् 2 में बेनया समजाडी से आरम्भ होने वाली 6री पंक्ति पूर्ण
(बेयाना सिन्धूने बेयाना में सम दूयामना से प्रतिस्थापित)

1	2	3	4	5	6	7
5) रील 2	इस गाने पर शारदा का जब आंचल प्रकाश के हारा खीचा जाता है उस समय का निकट शाट निकालें—निकाला गया (भूमते धर्मों के भोड़ शाट से प्रतिस्थापित 4 फिट 0 फैमस)					4.0
6) रील 3	नीलामी के दृश्य में राजू के संवाद 'किछाका मूल्ची घुस्टे, बानकरा मामे पाने खेड़ीचू लागा कानोपीस्टूकी' (प्रतिस्थापन नहीं—केवल आवाज)					आवाज
7) रील 13	जयमालनी के नृत्य से निम्न दृश्यों को निकालें:— (अ) नर्तकी आरम्भिक धर्म: उच्छ्वास (गणपती के निकट शाट से प्रतिस्थापित 3 फिट 13 फैमस)					3.13
	(ब) नीली जयमालिने गीत पर अपने (लड़की) पैरों को उठाना (आरकेस्ट्रा से प्रतिस्थापित 7 फिट 0 फैमस)					7.0
	(स) जब वह दुबल की ओर जाती है उसके स्तनों का उच्छ्वास (गणपती के निकट शाट से प्रतिस्थापित 8 फिट 9 फैमस)					6.9
	(द) वह अपने पैरों को जहाँ कहीं भी फैलाती ही (शेषु के निकट शाट से प्रतिस्थापित 8 फैमस)					8.8
	(इ) उसका (नर्तकी का) एक आदमी के गोद में बैठा (नर्तकी के निकट शाट से प्रतिस्थापित 2 फिट)					2.0
	(ए) उसका (नर्तकी का) मेज पर उच्छ्वास और पैरों को उठाना, जहाँ पर उसका अन्दर विवर विवाह पहला है (आरकेस्ट्रा से प्रतिस्थापित 4 फिट 0 फैमस)					4.0
	(ग) उसके जांघों का आगे की ओर उच्छ्वास (इश्कों के शाट से प्रतिस्थापित 3 फिट 8 फैमस)					3.8
	(न) एक आदमी का अपने पैंट को छोटा करना और अरथराना (गणपती के निकट शाट से प्रतिस्थापित 3 फिट 10 फैमस)					3.10
	(क) आशमियों को उसे (नर्तकी को) बेरे रहना और रीमांचित करना (आरकेस्ट्रा के दृश्य से प्रतिस्थापित 3 फिट 5 फैमस)					3.5

80 फिट 13 फैमस

कुल स्थीर्हत प्रतिस्थापन 46 फिट 5 फैमस व 14.1 मीटर

व 24.64 मी॰

कुल स्वैच्छिक निकाल 127.10 मीटर।

फिल्म की धारात्मक लम्बाई 4305.60 मीटर 17 रीलों में होती।

एम/12376 'मूल बेली' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	3814.54(15) कलाकेन्द्र मोर्ची, मद्रास	कलाकेन्द्र मोर्ची, मद्रास	3678 स्वच्छ ए॰	ए॰
			6-9-79	
एम/12360] 'विजय चिक्कम' (कल्प) (रंगीन) (रूपक)	4365.96(18) अजमता कम्बाइन्च, बंगलोर	श्री ए.०.प्रार० राजू, बंगलोर	81221	वू।
			6-9-79	कदम्ब

प्रथमत लम्बाई 4365.96 मीटर

कदम्ब

- रील 3 विज्ञम के हारा प्रस्तुत संवाद 'मूटोडोरेला धाली कटाई आजे विघूर नाइनचोल निकालें—(केवल आवाज—प्रतिस्थापित भूटोडोपारेला धाली कटाई धारे ग्रन्डावा गिरो नानू मानै समस्ता प्रायु बेकू—नीलाया धारीपन)—निकाला गया
- रील 6 गाने के अनुश्रम में लता का विजय के जांघों के बीच में वैर रहने का शाट निकालें (फूलों के शाट से प्रतिस्थापित 7 फिट 8 फैमस) निकाल
- रील 11 धामा के पिता हारा बोने गये संवाद 'जो बोसुडी के समान उच्चारित होता है निकालें (प्रतिस्थापित कथन बेरे याहू हस्ता) —निकाला गया

फिर-फैमस

प्रावाज

7.8

वा 2.28 मी॰

कुल स्थीर्हत प्रतिस्थापन 7 फिट 8 फैमस व 2.28 मीटर

फिल्म की धारात्मक लम्बाई 4365.96 मी॰ 18 रीलों में रहती है।

1	2	3	4	5	6	7
एम/12381	'रोजा (तामिल) (रंगीन) (विकापन)'	30.48(1)	कटोर एडवरटाइजिंग्स, कटोर एडवरटाइजिंग्स, मद्रास	कटोर एडवरटाइजिंग्स, कटोर एडवरटाइजिंग्स, मद्रास	81222	स्पष्ट यू.
एम/12372	'तामिलनाडु गवर्नरेट रीजनल न्यूज रील बुम्पिंग सॉ. 207 (तामिल) (न्यूज रील)	300.00(1)	निवेशक, सूचना धौर जनसम्पर्क, मद्रास	निवेशक, सूचना धौर जनसम्पर्क, मद्रास	81223	"
एम/12400	'विष सोप' (तेलगु एवं मलयालम) (विकापन)	45.72(1)	श्री दीप॑को नागर, मद्रास	श्री दीप॑को नागर, मद्रास	81224	"
एव/12401	(रंगीन)				7-9-79	

8-9-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमुः फ़िल्में

1	2	3	4	5	6	7
आर/28/ 2510	'नीतास पड़ायली' (मलयालम) (रूपक)	4403.75(17)	एश्रसाइनिंग प्रोडक्शन, एश्रसाइनिंग प्रोडक्शन, मद्रास	एश्रसाइनिंग प्रोडक्शन, एश्रसाइनिंग प्रोडक्शन, मद्रास	80941	कदम
आर/28/ 2512	'नलायनी' (तामिल) (रूपक)	3951.41(16)	इम्पीरियल फ़िल्म्स, मद्रास	इम्पीरियल फ़िल्म्स, मद्रास	80942	स्पष्ट यू.
आर/28/ 2513	'पानकारा पिलाई का टेलर' (तामिल)	97.53(1)	प्रसाई फ़िल्म्स, मद्रास	प्रसाई फ़िल्म्स, मद्रास	80943	"
आर/28/ 2515	'नानगू फ़िलादिग्ल' (तामिल) (रूपक)	3974.00(15)	दी माझने चियेटर लि०, दी माझने चियेटर लि०, सेलम	दी माझने चियेटर लि०, दी माझने चियेटर लि०, सेलम	80944	"
आर/28/ 2516	'पश्चीकारा पीलाई' (रूपक)	3915.46(16)	प्रसाई फ़िल्म्स, मद्रास	प्रसाई फ़िल्म्स, मद्रास	80945	"
आर/28/ 2519	'माने रंगाई' (तेलगु) (रूपक)	4586.00(15)	श्री विजय घट प्रोडक्शन, श्री विजय घट प्रोडक्शन मद्रास	श्री विजय घट प्रोडक्शन, श्री विजय घट प्रोडक्शन मद्रास	80946	कदम
आर/28/ 2520	'सुमाष समुद्र' (तेलगु) (रूपक)	5004.00(18)	श्रावशी प्रोडक्शन, मद्रास	श्री सुखरमाल माहाटा एवं टी० मावस्थानारायण, मद्रास	8047	"
आर/28/ 2521	'टोडी कोडालू' (तेलगु) (रूपक)	5174.00(15)	प्रस्तुर्णा पिक्चर्स (प्रा०) लि०, मद्रास	प्रस्तुर्णा पिक्चर्स (प्रा०) लि०, मद्रास	80948	"
आर/28/ 2522	'नामाकू धागा कोडालू' (तेलगु) (रूपक)	4568.65(16)	नटराष्ट्रा फ़िल्म्स, टेनाक्सी	बालाजी फ़िल्म्स, मद्रास	80949	"
					3-9-79	

1	2	3	4	5	6	7
प्रार/28/ 2523	'इंग्लॉ रामजू' (तेलुगु) (रूपक)	5240.00(19)	मध्यपूर्ण पिक्चर्स (प्रा०) मध्यपूर्ण पिक्चर्स (प्रा०) लि०, मद्रास लि०, मद्रास	80950	पू० कट्टस	
					3-9-79	
प्रार/28/ 2524	'मगजया बालम' ((तेलुगु) (रूपक))	5159.35(19)	—वही—	—वही—	80951	पू० "
					3-9-79	
एम/2150/ 28/2525	'चेलगु निडालू' (तेलुगु) (रूपक)	5118.20(20)	—वही—	—वही—	80952	स्पष्ट पू०
					3-9-79	
प्रार/28/ 2517	'काटूराजा का देश' (तामिल)	106.68(1)	मनोरमा मोर्ची, मद्रास [१] मनोरमा मोर्ची, मद्रास	80953	पू० ,,	
					3-9-79	
एम/5551/ 28/2519	'काटूराजा' (तामिल) (कपक)	4265.68(15)	—वही—	—वही—	80954	पू० ,,
					3-9-79	

विवाह 15-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केवल फ़िल्म सेसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	शोर्षक, गेज रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई एवं रीफ्सों की सं०	सेसर प्रमा० का वर्ग एवं सं० विनांक	मावेदक का नाम और पता	नियोता का नाम और पता	टिप्पणी
--------------	-----------------------------	------	--	--	-------------------------	-------------------------	---------

1	2	3	4	5	6	7	8
सम्पर्क							
श्री/एफ-164	'भाषो जावरो' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	4196.56(17)	90482	श्री विश्वास चित्र मोहन स्टूडियो, कुर्ला 10-9-79 रोड, पन्थेरी, बंवई-93	किशोर प्रार० पाह मोहन स्टूडियो, कुर्ला रोड, पन्थेरी, बंवई-93	लिंकोन के साथ

प्रावेदन

श्री/एफ-164	प्रयुक्त सम्पर्क—8841.55 शीटर
रील—8]	मेरे भास्ती घरती केढ़वी छे: से प्रारम्भ होने वाली आर पंक्तियां निकाली जाय क्योंकि ये वो पर्याप्त रखते हैं।

शीटर

11.89

स्वेच्छा से निकाला गया

1)	3	रामलीला का अपने चिता भीमा भगत को समझाना कि उसे बाहूर जाने को अपना दें।	12.80
2)	5	चित्रकला भीमा भगत का मामीओं के साथ कहानी का प्राक्कथान करना	33.83
3)	5	पृथ्य: भगत और राठा भगत हुआ माणकवाई के विवाह की बातचीत।	15.85
4)	7	राठा काली और उड़ा काली के बीच सङ्करी, सङ्करी का एक भावनी को तमाचा भारना और एक मोटे प्रावदी का दो यात्रियों पर बार करना	6.10
5)	10	पृथ्य: चित्रकला शम्भु का शांति को समझाना कि जाकर वारियल ऐ भाये	24.38
6)	10	पृथ्य: शम्भु का जाग भीना	6.40
7)	10	माणक बाई का लकड़ी कोटना जब उसके भिन्न उसे विलगे जाते हैं, उसकी सास जोखिम हो जाती है।	34.08

1	2	3	4	5	6	7	8
8)	11	पकोरे की हड्डी	.	.	.	3.05	
9)	12	दृश्य: लड़ा काका का रोता, अब उसकी लड़ाई रलियट मूत पायी जाती है	.	.	.	24.99	
10)	13	लड़ाई भीमा भगत और कल्यान के बीच	.	.	.	17.07	
11)	14	पैद्धों का कल्प खेलना	.	.	.	4.27	
12)	15	जड़रों का यह इच्छा जाहिर करता कि वह अपने पुत्र के जीवन को मपनी बहन के लिये बलिदान कर सकता है	.	.	.	82.30	
13)	16	दृश्य: टाकोर और कल्यान का जुड़रों के लिये बहयंत्र रखना	.	.	.	17.98	

कुल निकाल: 11.89 मीटर /स्ट्रैन्जिक कटाव: 273.10 मी०
उपरोक्त निकाल और स्ट्रैन्जिक कटाव के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4196.56 मीटर 17 रीलों में है।

श्री/एफ-201 'इकरार' (रंगीन)
(35 एम० एम०) (भारत)
संशोधित

हिन्दी 3124.00(13) 90483 श्री गिरीश पी० जानी मि० गिरीश पी० जानी लिंकोण के
मरी विला नेहुक रोड
10-9-79 विमे पार्लै (ई०)
लम्बाई-54

प्रत्युत्तमोदय

श्री/एफ-201 प्रत्युत्तम लम्बाई: 3140.40 मीटर

कठ सं० रील सं० मीटर

1) 2 निम्न संवाद को निकालें:—

(i) 'डोली इज ए बेरी सेसिवल गलैं', और थो शादी जैसे कांट्रैक्ट को जयावा भोल नहीं देती जो कोई कच्चे वकील ने बताया होता है

(ii) आगे का विस्तारकार दृश्य कम करें विसेवकार प्रयासित विस्तारकार के समय दीपा के बेहुरे का निकट शाट जैसा कि विस्तित किया गया (निकट शाट पूर्ण रूप से निकाला गया)

2) 6 : 'विष' कथन को निकालें 10.60
: भर्तकी का भर्तके के गले बिन्दू पर चाह रखना और उसके जाँचों का घनां-
बूत विद्युत शाट को निकाल कर कैबरे नृथ का प्रत्युत्तम कम करें। कैबरे
नृथ के समय भर्तक के शब्द को विद्याते समय के कम को भी कम करें
(केवल एक शाट प्रतिवारित)

(3) 11 : 'बैस्टेंड' कथन को निकालें 1.00

(4) 13 निम्न संवाद को निकालें:—

(1) सुनील को अपने रास्ते से किसी न किसी तरह हटा दें।

(2) और मैंने जो किया उसके लिये मुझे कोई अकस्तोस नहीं।

(3) खुली शादी के साथ दीपा के शब्द को ग्रानावृत करते शाट की लम्बाई कम करें (प्रतिवारित लम्बाई: 10.30 मी०)

दो शाट निकाला गया

0.30 मी०

कुल निकाल: 16.40 मीटर

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3124.00 मीटर 13 रीलों में है।

श्री/एफ-189 'राजी भी सीगल्स' (रंगीन)
(संशोधित) (35 एम० एम०)
(भारत)

हिन्दी 3646.87(16) 90884 सेसर्ट बिल्डिंग इन्डिया श्री श्री एस० सेठ लिंकोण के
गोपालपुर, 1-प्रायुषोष 1-प्रायुषोष प्लाट सं० साथ
13-9-79 प्लाट सं० 664 III 664 III टी०पी०एस०
टी०पी०एस० शार, लम्बाई-52

प्रत्युत्तमोदय

श्री/एफ-189

कठ सं० रील सं० मीटर

अपराध और हिंसा के प्रश्न को कम करने के लिये निम्न प्रसारित लम्बाई को
कम करना चाहिए:—

(1) रील 5 (म) गोरी और अमजाद के बीच कोटा में लड़ाई (प्रतिवारित लम्बाई:
31.39 मीटर) 5.08

1	2	3	4	5	6	7	8
7	(ब) शंकर और गुड़ों के बीच होटेल में लड़ाई (प्रतिधारित लम्बाई 30.48 मी०)	6.00
8	(स) जगना और गुड़ों के बीच लड़ाई जब वह पैरों को छुकाता है (प्रतिधारित लम्बाई 10.06 मी०)	3.66
10	(इ) जगना की बज्जत और उसके आवधियों के साथ लड़ाई (प्रतिधारित लम्बाई 37.80 मी०)	11.28
15	(ई) जगना और रंजीत को चिमतलास और उसके आवधियों के साथ लड़ाई प्रतिधारित लम्बाई 81.69 मी०)	14.02
(2) रील 3	(अ) मुश्की के स्तरों तक के छेष्ठाइ के दृश्य को न्यूनतम रूप से कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 9.02 मी०)	12.27
	(ब) मुश्की की खुली घोड़ों से स्तरों तक का निकट शाट को संख्या और लम्बाई क्रमता को अपार्ये रखने के लिये न्यूनतम ज़बरदस्ती तक कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 0.91 मी०)	1.56
(3) रील 5	हट्टो बेड दूर्यावि की गति नर्तकी अपने हाथों से स्तरों को ऊंचाना जैसा कि देखा जाता है और उसका भूमि पर नेटना और गौरी के द्वारा खींचा जाता, का निकट शाट निकालें। (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 7.47 मी०)	7.47
(4) रील 5	गौरी के द्वारा जग्ना को संबोधित निम्न संवाद को निकालें व उचित प्रतिस्थापन करें—‘हम सब उसकी जवानी में छूटते चले गये, क्या चीज़ थी थो? माय गोड़ मैंन उसे अपनी जिंदगी में कभी नहीं भूला सकता, मूँह में पानी था जाता है अब भी याद कर के—8.65 (स्वीकृत संवाद से प्रतिस्थापित—8.65 मी०)	8.65
(5) रील 7	ईबरे न्यू में हेलन के द्वीपिकाट जहां पर उसके शरीर का अपरी भाग और विवरण जांचें स्पष्ट रूप में दिखाई पड़ते हैं निकालें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्थापित 2.15 मी०)	2.15
रील 11	शंकर और पारो की बातचीत से शंकर का संकेत करना कि उसके (स्क्री के) कपड़े को विडावन चहर के दीर्घे अपने हाथों से अदला	2.69
कुल निकाल—72.83 मीटर/प्रतिस्थापन लम्बाई—16.27 मीटर							
उपरोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाब फिल्म की लम्बाई 3646.87 मीटर 16 रीलों में होगा।							
बी/एफ-195 'हिंप का रहस्य' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	3038.76(11)	90485 चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी 15-9-79 गा० ए० बी० रोड पंचाई-19	हिंगोरामी हाउस 15-9-79 गा० ए० बी० रोड पंचाई-18	चिल्ड्रेन फिल्म सोसाइटी हिंगोरामी हाउस गा० ए० बी० रोड पंचाई-4	पू०	
बी/एफ-202 'सरगम' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	4161.79(16)	90486 एन०एन० सिप्पी, मेसर्सै एस०एन० सिप्पी, मेसर्सै 15-9-79 बाण 4/बी० माझ विलिंग ऐमिंगटन रोड, बंबई-4	एन०एन० सिप्पी प्रोड०- बाण 4/बी० माझ विलिंग ऐमिंगटन रोड, बंबई-4	एन०एन० सिप्पी मानस 4/बी० माझ विलिंग ऐमिंगटन रोड बंबई-4	पू०	
बी/एफ-149 'झह के दो रंग' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	4323.89(17)	4559 हिलकस प्रोडक्शन 11-9-79 विलिंग, ऐमिंगटन रोड, बंबई-4	हिलकस प्रोडक्शन (भारत 5/5 माझ	हिलकस प्रोडक्शन मानस 4/बी० माझ विलिंग ऐमिंगटन रोड बंबई-4	ए०	
बी/एफ-169 'मुकाबला' (संशोधित) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	4084.05(16)	4567 मेसर्सै राय फिल्म, 14-9-79 सुदामा निवास 16वां रोड, खार, बंबई-52	राजा राज देसाई, 3 सुदामा निवास 16वां रोड खार, बंबई-52	राजा राज देसाई, 3 सुदामा निवास 16वां रोड खार, बंबई-52	ए०	
बी/90394 'एराउल व सोवियत यूनियन सं० 155' (रंगीन) (35 एम०एम०) /90400 (पू०एस०एस०भारत०)	अंग्रेजी	277.00(1)	91553 दी यू०एस०एम० कौसुलेट जनरल	सेन्ट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म्स स्टूडियो	सेन्ट्रल डाक्यूमेंटरी फिल्म्स स्टूडियो	पू०	
			10-9-79				

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91018	'इफ बन हु ऐ टॉमोरो' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	पंग्रेजी	307. 24(1)	पू० 91554 ----- इन्टर नेशनल कम्पूनि- केशन एजेंसी 10-9-79	चालूस ई० यू० एहैस्म मेट्रोटीन प्रोडक्शन		
बी/91127	'कहा से कहा' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	626. 00(2)	पू० 91555 ----- ज्ञान पत्त कोठारी मार्केट भार०प० गंगवाल 10-9-79	दी रेजत पिक्चर्स		
बी/90928	'प्रोटेक्टीन दि कर्कस' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	पंग्रेजी	292. 00(1)	पू० 91556 ----- के० बैकुंठ 10-9-79	के० बैकुंठ		
बी/90262	'बायसेस भाफ दि पीपुल वी इनेक्शन इन ईंडिया 1977' (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	पंग्रेजी	303. 58(1)	पू० 91557 ----- स्मिथ कोठारी 11-9-79 वाद पी ई०	स्मिथ कोठारी		
बी/91128	'नो बाबी पो भस यू ईंडिया लाईक बुई दू' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	पंग्रेजी	227. 08(1)	पू० 91558 ----- मेसर्स जेसेसिस फिल्म प्रोडक्शन, एवरेस्ट, 11-9-79 तालवेल, बम्बई-34	मेसर्स जेसेसिस फिल्म प्रोडक्शन		
बी/90441	'होट टोमेटो' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	पंग्रेजी	30. 48(1)	पू० 91559 ----- हुम्पर फिल्म्स, बम्बई 11-9-79	हुम्पर फिल्म्स, बम्बई		
बी/90366	'रिह लाईट का टेलर' (रंगीन) (संशोधित) (35 एम०एम०) (इटाली)	पंग्रेजी	46. 02(1)	पू० 91560 ----- फिल्म फायान्स कार्पो- रेशन सिं० रिजेंट 11-9-79 बेंगलुरु, नरोमन पोइन्ट, बम्बई-23	जोस इन्टोनिओ— पेनर सिनेर		
बी/90673	'सितारों की मेहफिल' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	486. 46(2)	पू० 91561 ----- ऐकाक हुर्दन	प्रदाता अलि प्रोडक्शन्स		
बी/90853	'इजिप्ट लारजेस्ट से लिंग टी' (रंगीन) (35 एम०एम०) (लघु संस्करण) (भारत)	पंग्रेजी	15. 24(1)	पू० 91562 ----- वी. कार प्रोडक्शन क० ए-रीक साईल, 122 11-9-79 बालकेश्वर रोड, बम्बई-6	वी. कार प्रोडक्शन क०		
बी/90881- 90	'बिहरीक' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30. 48(1)	पू० 91563 ----- एस०एस० ओबेराय, आर्ट कर्मशियल 11-9-79	एस०एस० ओबेराय, आर्ट कर्मशियल		
बी/90926	'सांच को ग्रांच नहीं का टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	69. 50(1)	पू० 91564 ----- मेसर्स राधि फिल्म्स	मेसर्स राधि फिल्म्स		
बी/91191 -99	'इंडियन ब्यूज रिप्पू स० 1613' (राष्ट्रीय) (35 एम०एम०) (भारत)	पंग्रेजी, हिन्दी, गुज०, झस०, उडिया, प० बं० मरा०, जर्ब०	198. 00(1)	पू० 91565 ----- फिल्म्स इंडियन, भारत सरकार 11-9-79	फिल्म्स इंडियन, भारत सरकार		

1	2	3	4	5	6	7	8
श्री/91200-5	'इंडियन न्यूज रिप्पोर्टर' (रेलवे) (विभिन्न संस्करण) (35 एम०एम०) तातो नेल०, (भारत)	अंग्रेजी, हिन्दी, कन्नड़, मल०	278.00(1)	पृ० 91566 ----- 11-9-79	फिल्म डिविजन भारत सरकार	फिल्म डिविजन भारत सरकार	
श्री/91012	'गिफ्ट आफ साईट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	182.88(1)	पृ० 91567 ----- 12-9-79	डा० राजेन्द्र प्यास	मि० निक ब्रिस्टल	
श्री/91162	'क्वार्ट रिकर्स' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	365.76(1)	पृ० 91568 ----- 12-9-79	वरोषा प्रोडक्टिविटी कॉर्सिल	विचेल कार्सोरिएन इंक	
श्री/91170	'सेडाम जोगन का टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	पंजाबी	95.40(1)	पृ० 91569 ----- 12-9-79	बलवेद सिंह दासी	बलवेद सिंह दासी	
श्री/91039	'लालबाड़ी फूलबाड़ी का टेलर' (रंगीन) (पानाविजन) (35 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	गुजराती	91.13(1)	पृ० 91570 ----- 12-9-79	मि० सोहनलाल फंदर, फिल्म नगर	मि० सोहनलाल फंदर, फिल्म नगर	
श्री/90308	'टेलर आफ चोकर कास्टर' (रंगीन) (पानाविजन) (35 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	73.76(1)	पृ० 91571 ----- 13-9-79	मेसर्स पूलिशसेंल पिक्चर्स जेनिग लैंग इंडिया लि०		
श्री/90705	'लक आपटर योरसेल्फ' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	पृ० 91572 ----- 13-9-79	सूरज एम० राय, बबई	सूरज एम० राय	
श्री/91013	'बाटर एम्बरी फारमर'	हिन्दी	271.56(1)	पृ० 91573 ----- 13-9-79	रस्तम मास्टर	रस्तम मास्टर	
श्री/90671	'काइनाइट एमेंट्स' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	137.16(1)	पृ० 91574 ----- 13-9-79	डा० ए. वी० थर्मी	एटनास कम्प्यूटिंग हिवी- जन स्थरफोर्म लैब	
श्री/91185	'काला पत्थर का टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	90.83(1)	पृ० 91575 ----- 13-9-79	यश राज फिल्म्स, राज- कमल स्टूडियो, परेल,	यश राज फिल्म्स	
श्री/90356	'गुड एल्यू वाचमाउट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	167.64(1)	पृ० 91576 ----- 14-9-79	नेशनल एजेंसीशनल एण्ड इनफोर्मेशन फिल्म्स लि०	फिल्म्स कोमेट	
श्री/90357	'टिप्पुल-जम्बोग' (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	110.95(1)	पृ० 91577 ----- 14-9-79	--वही--	रैक फिल्म माइट्री	
श्री/90358	'मिरर एज एमेज' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	121.92(1)	पृ० 91578 ----- 14-9-79	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7
बी/90360	केटेनेमिस' (16 एम०एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	210 62(1)	पू० 91579 ----- 14- 9-79	नंगानस एड्सेशनल एण्ड इनफोर्मेशन फिल्मस लि०	इनाल्ड कार्टर
बी/90362	'लाईट पार्ट 11 : सेफेरिकल मिररर्स' (16 एम०एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	121. 92(1)	पू० 91580 ----- 14- 9-79	--वही--	रिक फिल्म लाइब्रेरी
बी/90363	'वी ब्रीसपुल्स एन्ड अप्लिकेशन आफ प्रटोरीक स्पेटर' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	254. 81(1)	पू० 91581 ----- 14- 9-79	--वही--	--वही--
बी/90364	'साउन्ड पार्ट 1 'इंडोडक्षन टू साउन्ड' (16 एम०एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	99. 67(1)	पू० 91582 ----- 14- 9-79	--वही--	--वही--
बी/90365	'साउन्ड पार्ट 11. साउन्ड वेवज' (16 एम०एम०) (यू० के०)	अंग्रेजी	99. 67(1)	पू० 91583 ----- 14- 9-79	--वही--	--वही--
बी/90828	'प्रेट गार्डन आफ वि वल्ड हालैण्ड' (रंगीन) (16 एम०एम०) (निवरलैड)	अंग्रेजी	275. 00(1)	पू० 91584 ----- 14- 9-79	कॉम्युनिट जनरल आफ निवरलैड	सचेतक बाटसन इन- कोरपोरेशन
बी/91010	'गुरु भगवदगात्र' (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	492. 56(2)	पू० 91585 ----- 15- 9-79	एशियन फिल्म	एशियन फिल्म
बी/86971	'डामेन ओमेन 11 काटोजर टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	82. 91(1)	पू० 91586 ----- 15- 9-79	20थ सेंचुरी कोक्स कोरपोरेशन ब्रा० लि०	हार्के बर्नहार्ट मेट्रो हाउस, एम० जी० रोड, अंबई-20
बी/86972	'डामेन ओमेन 11 काटोजर टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	40. 54(1)	पू० 91587 ----- 15- 9-79	--वही--	--वही--
बी/90601	'ए स्टेटर आफ सेलेशन' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	152. 40(1)	पू० 91588 ----- 15- 9-79	मेसर्स लारसेन एण्ड ट्रुक्स लि०	मेसर्स कालिन क्रान्तिकारी इनकार्पोरेशन
बी/91017	'सोडस आफ मरम्याइजन' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	307. 24(1)	पू० 91589 ----- 15- 9-79	इंटर नेशनल म्यूनि- केशन प्रैजेन्सी	ग्रोनेल मिल रिस्टोरेंट ब० १०४ लिविंग हिस्ट्री पार्क
बी/90723	'मेच मेकिंग माइक्रोस्टाइल' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30 48(1)	पू० 91590 ----- 15- 9-79	उद्यगम चिक्क प्रा० लि०	उद्यगम चिक्क प्रा० लि०
बी/90723	'स्टोन पंच' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	82 30(1)	पू० 4560 ----- 12- 9-79	पी०एम० खुहर	मायरमेयर

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/90728	'एनटोमिकल टांसुथेरल रिसेक्शन आप. वी. डोल्टेन' (रंगीन) (16 एम०एम०) (पू०एस०ए०)	अंग्रेजी	219. 46(1)	४० 1561 ----- 12-9-79	पी एस बुड़र	पांगलासिन	
सी/90720	'पेन्यास्टीक साईटोइडोपी' (रंगीन) (16 एम०एम०) (पू०एस०ए०)	अंग्रेजी	195. 69(1)	५० 4562 ----- 12-9-79	—वही	इरलिंच	
बी/90720	'ट्रास्युरेप्सेर प्रोस्टेक्टोपी' (रंगीन) (16 एम०एम०) (पू०एस०ए०)	अंग्रेजी	219. 46(1)	५० 4563 ----- 12-9-79	—वही—	सिलब्र	
बी/90721	'ट्रांसरेथरल यूरेटोरोमी' (रंगीन) (16 एम०एम०) (पू०एस०ए०)	अंग्रेजी	164. 59(1)	५० 4564 ----- 12-9-79	—वही—	किरचम	
बी/90722	'प्रेरेषरल बल्ब' (रंगीन) (16 एम०एम०) (पू०एस०ए०)	अंग्रेजी	296. 27(1)	५० 4565 ----- 12-9-79	—वही—	हैंडरेत	
बी/90724	'ओप्रेटोर नेफरोस्कोपी' (रंगीन) (16 एम०एम०) (पू०एस०ए०)	अंग्रेजी	137. 16(1)	५० 4566 ----- 12-9-79	—वही—	गिट्टस	

अनुमोदन

सी/90343 फ़िल्म : 'महासा का टेलर' (हिन्दी) (रंगीन)

पू० प्रभा० सं० 91228 दिनांक 23-7-1979

सुधार :—प्रमाण पत्र पर अनुकूल फ़िल्म की लम्बाई 95.10 मीटर की जगह 90.83 पढ़ी जाए।
यह प्रमाणपत्र 12 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

सी/90881-90 फ़िल्म : 'बैडरोक' (हिन्दी) (रंगीन)

पू० प्रभा० सं० 91563 दिनांक 11-9-1979

यह प्रमाणपत्र इस फ़िल्म के रंगीन में मराठी, गुजराती, तमिल, सेलुगु कम्पड, मलयालम, उडिया, बंगला, और पंजाबी
भाषाओं के लिये बैम्प है। फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 14 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

दिनांक 15-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केंद्रीय फ़िल्म संसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

प्रावेदन सं०	शोधक, गोज, रंग तथा मूल देश	भाषा	फ़िल्मों की सं० एवं मीटरों में लम्बाई	सेन्सर प्रभा० आधेवक का नाम भीर का वर्ग, सं० पता एवं दिनांक	निर्माता का नाम भीर पता	टिप्पणियों
1	2	3	4	5	6	7

कलकत्ता

५०

सी/9226	'नवदिगंत' (झपक) (35 एम०एम०) (भारत)	बंगला	3682. 61(13)	०९०५२८ ----- 10-9-79	श्री शैलेश मुखर्जी, फलद्वारी पिक्चर्स, पूर्व- पाली, पी०प्ल० सोदपुर 24 परगनास	श्री शैलेश मुखर्जी, फलद्वारी पिक्चर्स, पूर्व- पाली पी०प्ल० सोदपुर 24 परगनास	स्पष्ट
---------	---------------------------------------	-------	--------------	----------------------------	---	--	--------

1	2	3	4	5	6	7	8
				पू०			
सी/9629	'मथुरा विजय' (रूपक) (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	उड़िया	3322. 62(13)	090529 12-9-79	मेसर्स छायाचारी प्रति- ष्ठान, उड़िया बाजार, कटक, उड़िया	श्री बाबूलाल देशपांडी, मार्फत छायाचारी प्रति- ष्ठान उड़िया बाजार, उड़िया	स्पष्ट
सी/9637	'बक्क इट्टीआन पलकिंग' (रैमिक) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	499. 25(2)	090530 13-9-79	मेसर्स ऐसेपितक फिल्म मेकर्स, 7 गवी, गोल्फ, कलाप रोड, कलकत्ता-700 033	मेसर्स ऐसेपितक फिल्म	
सी/9638	'मेघ' (रूपक) (35 एम०एम०) (भारत)	प्रसमिया	4126. 28(15)	090531 15-9-79	श्री धर्मलेन्द्र बाणधी, 38 गोल्फ क्लब रोड, कलकत्ता-700 038	मेसर्स अमर चित्र (दासाम) प्रा० सि० मार्फत भारती ड्रीस ताराजग, ओडिश-755001	

दिनांक 15-9-79 को, समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	प्रावेदक	निरदता	प्रमाण पत्र सं.	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मध्यास						
एम/12284	'उल्लादीन उद्भूता धीपम्' (तेलुग) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)	3928.26(17)	जयकृष्ण फिल्म्स, मद्रास श्री के० जयकृष्ण, मद्रास		81226	फट्टस पू०
						10-9-79
प्रथक्त लम्बाई: 3928.26 मीटर						
फट्टस						
गीत: 6	परमाय् निमे पोलीचोड़ी जाहाम् थोरका वालाचन्डी चंडोयो को निकालै (केवल आवाज - प्रतिस्थापित शब्दें पाढ़ी आड़ी बेचीछी पालाकू ठेनाय कालिसिथी' स्वीकृत)					पिट्ट-सेमस
						आवाज
	फिल्म की आस्त्रपिक लम्बाई 3928.26 मीटर 17 गीतों में रहता है।					
एम 12383	'नशिना प्रजेगलू' (फट्टस) (रंगीन) बूताचिक	410.00 (2)	निवेशक सुचना और प्रधार बैगलौर	निवेशक सुचना और प्रधार, बैगलौर	81227	स्पष्ट य पू०
						10-9-79
एम/12371	'कड़ाला रायह' (सेल्ज) (रंगीन) (स्वप्न)	3713.30(14)	श्री अरिता चिल, मध्यास	श्री अरिता चिल, मध्यास	81228	फट्टस पू०
						10-9-79
प्रथक्त लम्बाई 3713.73 मीटर						
फट्टस						
1 रील 2	४८८ के संचाल 'मठाकालू' निकालै (मपाडालू से प्रतिस्थापित स्वीकृत) --- निकाला गया					पिट्ट-सेमस
2 रील 2	गाये के भ्रान्तकम में निम्नलिखित को निकालें:-- (अ) चर्टकी का नितम्भों का प्रबल रूप में हिलाना, जब एक आवशी उसके नितम्भों पर प्रपना लेहरा रंगड़ता है। (समूह चर्टकियों के सर स्पन्न प्रतिस्थापित १ फिट ८ सेमी०)					आवाज

1	2	3	4	5	6	7
		(ब) सत्यम के चेहरे का नर्तकी के सीमे पर हॉटर कट (सत्यम, लोलो और नर्तकी के हूलबल से प्रतिस्थापित 1 फिट 8 फेट)			1.8	
		(स) मधाती मढ़ू शब्दों पर नर्तकी और नर्तकी का हुरकर्ते (कलम के सदस्यों का निकट शाष्ट का मध्य शाष्ट से प्रतिस्थापित 2 फिट 0 फेट)			2.0	
		(द) नर्तकी और सत्यम का हृष्य, वह दीछे को और हृष्टी है और वह उसके ऊपर गिरता है। (साइट और मिलों के हुरकर्तों से प्रतिस्थापित 2 फिट 0 फेट)			2.0	
3 रील	3	प्रथम चरण की अन्तिम भार पंक्तियाँ छोड़ कर भीत सं० 2 और अन्तिम पूर्ण चरणम को निकालें (स्वीकृत शब्द प्रतिस्थापित)				आवाज
4 रील	2	इमल के कथन 'इवेला फर्ट थो एकेथम सिनेमे धून्ही को निकालें (प्रतिस्थापित कथम 'इवेला थो इश्वका सिनेमे धून्ही)				आवाज
5 रील	3	सत्यम के कथरे में केन्द्रीय अशलोल चिल के दृश्य को निकालें। राव का अपनी पत्नी से कथन 'मन्दु मन्दू मन्दूला चांपुहु नेकन्डा नीडरा धोनानदा ढोमो—निकालें			10.0	
6 रील	3	सत्यम के कथरे में केन्द्रीय अशलील चिल के दृश्य सम्पूर्ण फिल्म में दिए रख हप से जहाँ भी सजाया गया है। निकालें (प्रकाशीय आचरण से सुरक्षित चिल से प्रतिस्थापित--181.2 फेट)			181.2	
7 रील	6	सरठी के कथन 'ग्रम्मा ना कोडका' (निकालें—गिकाला गया)			1.5	
8 रील	7	मुसोनेचना सोकायला पंक्तियों पर सत्यम और पथा का दृश्य को निकालें (बावलों के दौरें से प्रतिस्थापित 4 फिट 0 फैट)			4.0	
9 रील	8	गाने के अनुक्रम:—				
		(अ) सत्यम और लोलो का एक दूसरे के ऊपर सुकूना (प्रकाश के भाष से प्रतिस्थापित 16 फिट 0 फैट)			16.0	
		(ब) सत्यम का लड़की के दौरें के ऊपरी भाग पर हाथ से जाना (चिल और प्रकाश के शाष्ट से प्रतिस्थापित 4.11 फेट)			4.11	
		(स) सज्जा मेज के पास सत्यम का लड़की के गोद में बैठना (प्रकाश के शाष्ट में प्रतिस्थापित 6 फिट 0 9 फैट)			6.09	
		(इ) सतह पर दीरों का एक साथ सामने भीर धीर की ओर मूलना (प्रकाश के हूलबल वाले शाष्ट से प्रतिस्थापित 7 फिट 3 फैट)			7.10	
		(ह) सत्यम का घरने विहमों पर लड़की के दौरों का उठाना (पोइंट शाष्ट से प्रतिस्थापित 1 फिट 3 फैट)			1.03	
10 रील	8	भीत सं० 3 में इस पंक्तियों को निकालें:—				
		(अ) पूर्ण पलाई (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)—सिकाला गया				आवाज
		(ब) प्रथम चरण को दूसरे भीर पंक्ति (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)—निकाला गया				आवाज
		(स) दूसरे चरण को दूसरे भीर लटी पंक्तियों (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित) निकाला गया				आवाज
11 रील	11	सत्यम के संबोध 'आशायना भोगावडायना सिगेन्गा रेस्ट धोसुकोटोमाला मुकम्मे मुखो (स्वीकृत शब्दों से प्रतिस्थापित)—निकाला गया				आवाज
					239.08 रा	
					72.99	
					पू०	
					81229 कदम	
					12-9-79	

फिल्म में कुल प्रतिस्थापन 228 फिट 03 फेट (ब) 69.56 भीटर होगा।

कटाव और प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3713.30 भीटर 14 रीलों म होगी।

एम/12370 'स्वर्गिकाली भोयना' (कलम) (शपक)

3419.96(14) श्री रंगा पिष्ठप्पन गार्डन्स श्रीमती एम.०

वैष्णोर

सरस्वती वैष्णोर

प्रयुक्त लम्बाई: 3432.05 भीटर

1	2	3	4	5	6	7
		कट्टस			फिट-फैमस	
1)	रील 10	प्रेमों का विहावन पर लेटा रहने वाले शाट को निकालें जिसमें उसके जाँचे अभद्र रूप से अभावूत हैं।			15. 10 13. 14 10. 3	
						30. 11 वा 12. 09 मी॰
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3419. 96 मीटर 14 रीलों में होगा।				
एम/12239	'मातृ यूड्डा' (तेलुगु) (स्पष्ट)	3833. 38 (16) प्रमधालश्मी पिक्चर्स मद्रास	प्रमधालश्मी पिक्चर्स, मद्रास		यू॰ 81230 कट्टस	
					----- 12- 9- 79	
		प्रयुक्त लम्बाई: 3881. 32 मीटर				
		कट्टस			फिट-फैमस	
1.	रील 1	मार्द एम एवं वेनेश कथन के साथ विजय का 'टी' शट पहने रखने का निकट रेंज के दृश्य को निकालें (पानी निकालने जरूरत का मृद्यु शाट से प्रतिस्थापित 7 फिट 9 फैम्स)			7. 9	
2	रील 1	'मातृयूलों नानी युगमी गीत पर का दृश्यों को निकालें (आनन्द और विजय के बीच शाट से प्रतिस्थापित 4 फिट 0 8 फैम्स)			4. 8	
3	रील 7	सत्यम का विजय के पाम झुकने का दृश्य और सत्यम के द्वारा कहे गये कथन 'चुस्टने उन्नाने' निकाला गया।			1. 2	
4	रील 1	डाक्टर और विजय के बीच संवाद 'तामोरी तामोरी गा' को निकालें - निकाला गया			8. 6	
5	रील 11	जौब मंच पर विजया का अनावृत नितम्बों के साथ लेटना और डाक्टर का नितम्बों पर तपकी लगाने वाले शाट को निकालें			1. 11	
6	रील 9	हडाल हडाल कथन पर चन्द्रमोहन का अधिनयन का दृश्य को निकालें (सत्यम के निकट शाट से प्रतिस्थापित 3 फिट 0 3 फैम्स)			0. 10	
7	रील 10	स्ट्रीट मैजिशीयत के दृश्य (अ) लड़के का मैजिशियन के नीचे हाथ रखना (ब) लड़के का अपने हाथों को अपने नीचे रखना (ब) आदमी का उसके नीचे से दोनों हाथों में बिवाकों को निकालना			3. 3 105. 11 32. 13	
					----- 172. 8 वा 52. 58 मी॰	
		कुल स्वीकृत प्रतिस्थापित 15 फिट 6 फैमस वा 4. 64 मीटर				
		फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3833. 38 मीटर 16 रीलों में होगा।				
एम/12244	'कराय कवन्ना उरुथी' (तामिळ) (रंगीन) (स्पष्ट)	3966. 05 (16) एम०एम०एम० प्रो- क्षन्स, मद्रास	एम०एम०एम० प्रो- क्षन्स, मद्रास		यू॰ 3680 कट्टस	
					----- 12- 9- 79	
		प्रयुक्त लम्बाई 3989. 82 मीटर				
		कट्टस			फिट-फैमस	
1	रील 2	पनायार के संवाद 'क्षेप्यनद्रयं भरोयाधानी नो रुकु (केवल आवाज-सोलारादू सरोयाधानी छु से प्रतिस्थापित)				
2	रील 2	पनायार के संवाद 'कुरायी पुत्रायई थोटकोट्टकन निकालें (केवल आवाज-प्रतिस्थापित लितोपोलाय थोट कोट्टकन)				
3	रील 3	ताण के पर्दे में नगर चिक्क का निकट शाट को निकालें			7. 3	
4	रील 5	कथन का कोटारी के साथ मंद्राद 'अवाली पदम पवकाराथने (विलाय अमल को निर्देशित करने हुए) (प्रतिस्थापित अवालाय पञ्चपञ्चीन स्वीकृत)				
5	रील 10	लड़कियों के संवाद में, 'उस कालूपाय थीरुहकाड़' कथन को निकालें (प्रतिस्थापित कथन उस प्रगमोरी भीरुहकाड़)				

1	2	3	4	5	6	7
6 रील 10	कोर्नों को अपने आपमें लाई तो भाग उनके बारे पर्नयार थो दिया गया जूवावे निकाले—इस अवसर पर पर्नयार के स्वाद को भी निकाले				65.8	
7 रील 10	मैना का पत्ते में बचें जूठन खाते का दृश्य, साथ ही स्वाद 'इडाय धीनापन इनाय पूरोनजी क्षामडम निकाले (चिल और स्वाद हुआया गया)				15.5	
8 रील 11	महिलाओं के दीव स्वाद में 'कटारी, नाथीनु निनाचू बेचामडाराली इनावो' का निकाले (कबल आवाज प्रतिस्थापित कृष्णना इनूनू व्यानथोपोरा)					
9 रील 12	कृष्णा का कोटारी के साथ स्वाद 'नारी कम्बान डाढ़ी माशोरी इरडोग इद्हती पोंडी चाशू रुके इन्यावि बो निकाले (प्रतिस्थापित नारीक जानि मजिरी परया आरी किरा केलूधी मीनाय पारथुकाटूके)					
10 रील 12	'टनगम के संवाद 'नारी करथोया, कोकावे आसथार्पा इर्षे (केवल आवाज प्रतिस्थापित नारी करथोया कोकावे आमारमथा इर्षे)					
11 रील 12	बरूपान का कोटारी के साथ भ्याव केवलम ओर नारी करथायीकरण अन मजक्याई पञ्चीनीग्रामे निकाले (प्रतिस्थापित कलेमेलम भ्रग्धा मैत्रीर काका उन मजक्याई पञ्चीनी काँडे) — निकाला गया					
12 रील 14	गाने में 1 से गदाय को पक्किय येनो कल्यानम से आनुम इरकाहू तक निकाले (प्रतिस्थापित—इनगा कल्यानम आदू पोरथामीलाना नाडा कडू—इन्या मलाव इला अमम इरकाहू) — निकाला गया				58.08	
13 रील 3	मैना का थकं बनी तस्वीर उम्हीर्णना का चिस्तूत आरोपण के साथ निकाले—निकाला गया					
14 रील 16						
					136.9 रा	
					41.62 मी.	

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन: 17.85 मीटर

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3966.05 मीटर 16 रीलों में होगी।

एम/12397 'आरोलोरथ अरुबदबराम' (तामिल) (रगीन) (स्पष्ट) (झपक)	3879.47(15) श्री ००० आर्ट प्रोडक्शन, श्री ००० श्वार्ट प्रोडक्शन मद्रास	मद्रास	मद्रास	81231 स्पष्ट यू०
एम/12373 'धर्मयुधम' (तेलगू) (रगीन) (स्पष्ट)	3934.36(14) श्री वन्दा सरसोजा मोटी श्री पी० मधुसूदन राज, मद्रास	मद्रास	मद्रास	81232 स्पष्ट यू०
एम/12285 'विद्वी रथम' (तामिल) (रगीन) (स्पष्ट)	3766.41(15) अरथालक्ष्मी पिक्चर्स, श्री एस०एन० धीरमल मद्रास	मद्रास	मद्रास	81233 क०८ 13-९-७९

प्रदर्शन लम्बाई: 3823.56 मीटर

फट्टस

- रील 1 सुन्दरम पीलाय का अपने लड़के के साथ कथन 'हताहू इरका इनोयानू 'उनगा अमावे केलू' निकाले—निकाला गया
- रील 1 मारो के संवाद येरवाड़ी निकाले (केवल आवाज—प्रतिस्थापन नहीं) — निकाला गया
- रील 2 मारो के संवाद 'हराको बोडाराड़ थाम इन विझेनेम्म' निकाले (प्रतिस्थापन नहीं) — निकाला गया
- रील 2 बृद्धआवमी का संवाद 'एरवाड़ो और मारो के संवाद ऐरवाड़ो निकाले (प्रति-
स्थापन नहीं) — निकाला गया

यू०
81233 क०८

13-९-७९

यू०
81232 स्पष्ट यू०

13-९-७९

यू०
81231 स्पष्ट यू०

13-९-७९

यू०
81233 क०८

13-९-७९

यू०
81232 स्पष्ट यू०

13-९-७९

यू०
81231 स्पष्ट यू०

13-९-७९

यू०
81233 क०८

13-९-७९

यू०
81232 स्पष्ट यू०

13-९-७९

यू०
81231 स्पष्ट यू०

13-९-७९

1	2	3	4	5	6	7
5	रील 2	नृत भवुकम से निकालें—				
(अ)		नृत के शारनम में नर्तकी के नितार्थों का शारीरिक उच्छाल (रवि को निवेश किया गया 3 फिट 0 फैट 8)			3.0	
(ब)		सतह पर नर्तकी का शाट (रवि को निवेश किया गया—11 फिट 13 फैट 8)			13.13	
(स)		नर्तकी का सोफा पर सरकना और उसका भूषि पर ऊपर नीचे करने की हरकतें (रवि का निवेश 5 फिट 7 फैट 8)			5.7	
6	रील 2	दृश्य विवाह को ध्यायोधित ठहराने के लिये, सुझाव तक लकड़ी का ग्रामीण लड़की के साथ सभी संवाद को निकालें (प्रतिस्थापन नहीं)			6.2	
7	रील 3	रवि और लड़की को शयन कक्ष के प्रवर्ष विवाह गये दृश्य को, केवल रवि जब उसे विवाहम पर रखता है इस शाट को रखकर, निकालें			36.5	
8	रील 3	मेरी के संवाद 'मुरणागायकाय इनाकू इडाकू अवनगा' निकालें—निकाला गया			4.6	
9	रील 3	मेरी के संवाद 'अनेगया इम नेरम मूडोजोकुन' निकालें—निकाला गया			3.10	
10	रील 4	गीत के भवुकम से निकालें—				
(अ)		वानी के शारीरिक उच्छाल, उसका ऊपर-नीचे करने की हरकतें—(प्रतिस्थापन नहीं)—निकाला गया !			3.13	
(ब)		वानी का रवि के ऊपर लड़कना—निकाला गया			5.1	
(स)		रवि और वानी का एक बूसरे पर दबाव डालना (पुष्पों के शाट से प्रतिस्थापित 2 फिट)			3.5	
11	रील 4	मेरी का लौकरानी से कथन 'बाजहा पालायाय धाली बिहरा छाने'—निकाला गया			7.4	
12	रील 4	रवि का ग्रामीण लड़की से बलात्कार करने का सभी शाट, इसे प्रतिवारित कर (अ) कमरे में ग्रामीण लड़की का रवि के साथ संबर्ध			4.0	
		(ब) ग्रामीण लड़की का दीछे का दरबाजा खोलना और रवि के साथ दौड़ना			6.0	
		(स) रवि का ग्रामीण लड़की के साथ बाहर आना और ग्रामीण लड़की का उसके पेटो से चिपकना और याचना करना और उसका का इन्टर कट शाट निकाले—निकाला गया			8.7	
					15.7	
					5.14	
					14.8	
					एवं 36.0	
13	रील 7	: रवि के कथन 'मुडालीने आडालाय इन्दुचम्से कुशेकोरेम' निकालें—निकाला गया			3.12	
14	रील 11	: गाने के पर्लीश बैंक में बलात्कार का पुसरायुति का शाट निकालें (रवि और मिंगरम पीलाय के निकट शाट से प्रतिस्थापित -6 कि० 12 फै० एवं 8 कि० 15 फै०)			6.12	
					एवं 8.15	
15	रील 14	: हौफ करने के बाद बानो के संह से केन निकाले का सभी निकट शाट निकालें, केवल उसका ग्रामीण पिला के साथ संबाद को रखकर—निकाला गया			10.10	
16	रील 15	: केवल उक शाट तक कम करें हौफ करने के बाद बानो के पिला के मंह से ऐस निकाला—निकाला गया			10.5	
					227.7 ए	
					69.32 मी.	

कुल स्वीकृत प्रतिस्थापन: 12.17 मीटर

फिल्म वी वास्तविक लम्बाई: 3766.41 मीटर 15 रीलों में होगा।

एम: 12320 'मूल शोगाहू' (लेन्स) (रूपक)

3582.82(14) राजामा रिल्स, श्री ए० बिजयकुमार,
मद्रास

मू०
81234 फैट्स
13-१-७९

इन्डियन लम्बाई: 3628.65 मीटर

कृत

फिट-प्रेमस

1 रील 1 : मुरस्ती के संबाद 'हडी कुहा लोथमन्तावा' निकालें—निकाला गया

3.10

2 रील 1 : अलपति गाथ जब अपने पर्ली के बाय छाट पर है उस समय का सारे कथन और संबाद को हटाया जाए—निकाला गया

74.7

1	2	3	4	5	6	7
3	रील 6	काठोडा के पुल का संवाद 'ओग काटूने वज्री ही काढ़ा और नागु का जवाब लोकापोष आसी दोहा—निकाला गया				13.9
4	रील 6	: नागु के उत्ताद 'मुक्याम गा आ आमोको आजी लेहु' निकाले—निकाला गया				3.7
5	रील 8	: एडवोकेट के संवाद 'ओपाला माउड आमी ओनापडा कोडाहू मुक्यमा फा साउच्छ—निकाले—निकाला गया				9.0
6	रील 8	शाट पर राशा के ऊपर मुराली का लेटे रहने का दृश्य को निकाले—निकाला गया				7.7
7	रील 9	मुराली के संवाद 'मोडाटी राली कामी गुलीमाथराम काहू—निकाला गया				10.3
8	रील 10	रिजर्व बोर्ड को पृष्ठाभार पर नर्तकी के आरम्भिक शाट और मोडरोफ का उच्छाल को काटने के लिये—निकाला गया				23.10
9	रील 13	मुराली और राशा का एक पूसरे के ऊपर लुढ़कने का दृश्य को निकाले— निकाला गया				4.14
						150 फिट 3 फेमेस चा
						45.78 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3582.87 मीटर 14 रीलों में होगा।

एम/11961 'बो बी बयर्ट्टा राजूबरा 'आश्रमण' कादम्बरी
भव्यरोता भ्रोत्रुचिष्ठा' (कल्प) (रूपक) | 3572.87(14) श्री सर्विनाथ प्रोडक्शन्स, श्री सर्विनाथ प्रोडक्शन्स
बैगलोर | बैगलोर |

पू० 81235 कदम
13-9-79

प्रयुक्त लम्बाई: 3575.00 मीटर

कदम

1	रील 1	नगन औरत का चिल का शाट जैसा कि नायक डारा कल्पना की जाती है निकाले (विकिनी पहने औरत के शाट से प्रतिस्थापित 9 फिट)	9.0
2	रील 2	'मिरीज' टायनेट के तरबी का शाट निकाले (जब कुत्ता सार्वजनिक शौच कुप से बाहर निकलता है)—निकाला गया	7.0

फिट—फेमेस १"

16 फिट 0 फेमेस चा
4.87 मी०

कुल प्रतिस्थापन: 2.74 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3572.87 मीटर 14 रीलों में होगा।

एम/12330 'माना महायमुख' (तेलुगु) (रूपक) 3664.46(13) मेसर्स शांत आर्ट्स, ! श्री एस.०८०० स्वामी, १३१
सिकन्दराबाद

पू० 81236 कदम
14-9-79

उद्घोषित लम्बाई: 3675.00 मीटर

कदम

1	रील 4	विक्रय के कमरे में कालगर्ल का शराब पीने का दृश्य निकाले—निकाला गया (पदा के निकट शाट से प्रतिस्थापन स्थीकृत 4 फिट ० ८ फें०)	4.8
2	रील 5	फोटोग्राफर के संवाद 'नो पासी गुला' निकाले—निकाला गया	प्रावाण
3	रील 5	जहाँ कही भी फोटो स्टूडियो में नगन चिल का दृश्य प्राप्ता है निकाले—(मटराज से प्रतिस्थापित १२ फिट १२ फें० स्थीकृत)	9.12
4	रील 8	कमरे नर्तकी का चिलरण पोशाक पहनना जो उसके जर्दों को प्रत्यावृत करता है, इसके इन्डर कट शाट को निकाले (प्रतिस्थापन नहीं)—निकाला गया	11.10
5	रील 8	'कालजू जारी पर्यारा' गाने पर के वर्ष को निकाले—निकाला गया (विडकी के शाट से प्रतिस्थापित १ फिट १० फें०८)	1.10
6	रील 8	'अन्धारीकी सलसम' कथन पर के दृश्य को निकाले (विडकी शाट से प्रति- स्थापित—३ फिट ४ फें०८)	3.4

फिट—फेमेस

1	2	3	4	5	6	7
7	रील 8	'आ प्रन्दा नाम जस्तोगे बेला छुड़रा' कथन के दश्य को निकाले—निकाला गया (खिड़की शाट से स्थीकृत प्रतिस्थापित 17 फिट 0 फेंटस स्थीकृत)			17.0	
8	रील 8	'ओ झोरा' कथन पर के दश्य को निकाले (खिड़की के शाट से प्रतिस्थापित 8 फिट 0 फेंटस स्थीकृत) —निकाला गया			8.0	
9	रील 8	दृश्य के नग्न मर्ति का दृश्य जहाँ कहीं भी प्राप्त हो निकाले (प्रतिस्थापन नहीं) —निकाला गया			19.12	
10	रील 8	गाने संबंध 4 में की घवितया—'कानगू जारी पोथरा निशा नोकू इलारा लही चेया लेवरा' से प्रारम्भ होता है—निकाला गया				प्रावाज केवल
11	रील 11	भोजिनी का सोफा पर लेट कर पैरों को रगड़ने का दश्य खो निकाले (प्रतिस्थापन नहीं)			3.14	
12	रील 12	फ्लैश फ्लैक से, गलारकार के दृश्य में नागराज का भोजिनी के ऊपर छढ़ने के शाट से दो शाट कम करें (मध्यस्थों के शाट से प्रतिस्थापित 16 फिट 0 फेंटस स्थीकृत)			16.00	
					94.12 वा	
					28.87 मी॰	

फिल्म ने कुल प्रतिस्थापन, 60 फिट 2 फेंटस व 18.33 मीटर

कटाव और प्रतिस्थापन के बावजूद फिल्म की वास्तविक सम्भार्ड 3664.46 मीटर 13 रीलों में होगा।

एम/12265	माया पांच' (तामिल) (स्पक)	3873.40(18)	शिवशक्ति पिक्चर्स,' मद्रास	शिवशक्ति पिक्चर्स, मद्रास	81237 स्पष्ट मू॰	यू॰
					14-9-79	

एम/12393	'नेमलारो ? गांव कलारो ?' (कप्रह) (रगीन) (स्पक)	3510.23(14)	सावन मध्यीज, बैंगलोर	श्री जी० एन० लक्ष्मीपति बैंगलोर	81238	यू॰
					15-9-79	

एम/12406	'श्रीकृष्ण मलानगाय' (तामिल) (रगीन) (स्पक)	3934.66(15)	जयवन्त प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्री सी० एल० जयवन्त, मद्रास	81239 स्पष्ट मू॰	यू॰
					15-9-79	

एम/12351	'भगला याड्याम' (तामिल) (रगीन) (स्पक)	3992.37(16)	सा रे गा मा पा वा नी सा फिल्म्स, मद्रास'	श्री वाई० बी० गोपी- कृष्णन, मद्रास।	81240 कट्स	यू॰
					15-9-79	

कट्स

1	रील 1	कनाक के संवाद 'नान वयागल के आटारेन' निकाले—निकाला गया			3.9	
2	रील 7	समादम के संवाद 'नी इन्ह, सामन, दुकारेन् नान पाकारेन,' निकाले—निकाला गया			6.7	
3	रील 12	आनन्द 'के संवाद' इताक थेम्ब इरकु' निकाले—निकाला गया			4.11	

कल कटाव . 14.11 वा
4.47 मी॰

एम/28/2530	'नन्हा फरियता का देखर' (हिन्दी) (रगीन)	116 42(1)	विजय इन्टर नेशनल, मद्रास	विजय इन्टर नेशनल, मद्रास	80955 स्पष्ट मू॰	यू॰
					15-9-79	

22-9-1979 को समाप्त होने वाले साताम् में केन्द्रीय फ़िल्म संसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मृत वेश	भाषा	मीटरों में लबाई	सेक्युर प्रमा०	आवेदक का नाम	निर्माता का नाम और टिप्पणी
			श्रीर शीलो की सं०	का वर्ग एवं सं०	श्रीर पता	पता
					तिथि के साथ	

1	2	3	4	5	6	7	8
बंदरई							
बी/एफ-161	'गगा भवानी' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	1971. 75(8)	१०४८७	निम्नेत प्रिल्म गोमाईटी चिन्हेम फ़िल्म गोगायटी हिंगरोनी हाउस, दा० हिंगरोनी हाउस, दा० १८-९-७९ ५०वी० रु०, बंदरई-१८ ५०वी० रु०, बंदरई-१८		
बी/एफ 207	'ध्रुव वाई काम्बेट' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०एम०ए०)	अंग्रेजी	2411. 27(5)	१०४८८	वानर बद्रम (एफ०ई०) फ़ेड विन्टराराब० छतपारा रामान दूर० १९-९-७९ अंग्रेज० विल्डग, एम० के० रु०, बंदरई-२०		
बी/एफ-203	'गारबो गारसियो' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	3956. 38(15)	१०४८९	बीता चिल, ६७/९ कौशिक बलब नगर १९-९-७९ मोमाईटी, एम०एस० ६७/९, कौशिक बलब नगर सोमाईटी, एम० राझ० १, विनेपार्ल, एस० १०८० १ व०, बंदरई-५६ (व०), बंदरई-५६		
बी/एफ-208	'आत पजाबी' (रंगीन) (भारत) (35 एम०एम०)	पंजाबी	4031. 63(16)	१०४९०	आमरीश एल० भाकरी, आमरीश एल० भाकरी, लिकोण का भाकरी फ़िल्म्स, ५/१२ भाकरी फ़िल्म्स		साथ
					२०-९-७९ आनन्द १७ जू० अनंत, अंधेरी, बंदरई-५८		

अनुमोदन

बी/एफ-208। प्रश्नकृत लम्बाई: 4097. 95 मीटर

कट सं० रील सं०

मीटर

1	1	(अ) अगुलियों और मूठों के संबंध दो अथ का संवाद जो दो बार मात्रा है } (ब) हकीम को गर्म करने के संबंध में सवाल निकाला जाए का	6 55
2	3	एक पैर के ऊपर दूसरे पैर के संबंध में संवाद निकाला जाए	10 21
3	5	दरभी के द्वारा मापने के संबंध म कहे गये वाक्य को निकाला जाए	1 52
4	9	गाना स० ४ की पंक्तियों 'कुरी तेरे लग जो होवे, हार दी मौजी उखान' संपूर्ण पद्धाश निकालना आहिए	26. 21
5	12	राजन्द्र नाथ के द्वारा कहा गया दो अर्थी का, कर्मीज फाइनेंस के संबंध म निकाला जाए	1. 83

कुल निकाल: 16. 32 मीटर

उपरोक्त निकाल के बावजूद फ़िल्म की वार्ताविक लम्बाई 4051. 63 मीटर 16 रीलों गे होती।

मू०

बी/एफ-179	'विधीक भाक बगदाब' (रंगीन) (35 एम०एम०) (यू०के०)	अंग्रेजी	2667. 25(5)	१०४९१	बोलस्थिया फ़िल्म्स भाक भगदा यग०		
					इच्छा लि०, भेटो हाउस २१-९-७९ ५०० जी० रु०, बंदरई-२०		

मू०

बी/91252	'बूटीफुल मूवमेंट्स' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30. 48(1)	१०५९१	जाम्फर हर्ड, हर्डमाक	मि० जाम्फर हर्ड	
					हॉटर नेशनल		
					१०-९-७९		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91241	'सुशांग का टेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	120.00(1)	पू० 91592 18-9-79	प्रकाश ट्रेहर एण्ड सुभाष शर्मा 6/3 एपर. कार्यालय मार्केट, दार-दियो, बंबई-34	प्रकाश ट्रेहर एण्ड सुभाष शर्मा	
बी/91184	'जजयाहा' 78 (रंगीन) (16 एम०एम०) (पोलैण्ड)	पंथेजी	327.05(1)	पू० 91593 19-9-79 नाट पी०ई०	निर्मल जावरी, सेकेट्री ऐनरस	'पोलटेल' भारताम्ब	
बी/91362	'इंडियन म्यूज रिप्प सं० 1614' (पश्चिमी संस्करण) (35 एम०एम०) मराठा० गुजरा० (भारत)	पंथेजी हि० एवं सिंधी	304.00(1)	पू० 91594 18-9-79	फिल्म विवीजन, भारत सरकार, 24 पैडर, रोड/बंबई-26	फिल्म विवीजन, भारत सरकार	
बी/91351 -61	'इंडियन म्यूज रिप्प सं० 1614' (राष्ट्रीय संस्करण) (35 एम०एम०) ताठ० तेल० कम०, मल० ग्रास० उडिया० पंजाबी०, ब० उर्द०	पंथेजी हि०	251.00(1)	पू० 91595 18-9-79	--पही--	--पही--	
बी/91386	'माहिती चित्र सं० 308' (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	207.26(1)	पू० 91596 19-9-79	सहायक सूचना निवेशक, सूचना निवेशक, गुजरात सरकार	सूचना निवेशक, गुजरात सरकार	
बी/90605	'अस्ट्र फोर ग्रोपनरस' (रंगीन) (85 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	पंथेजी	123.44(1)	पू० 91597 19-9-79 नाट पी०ई०	मेसर्च लार्निंग एण्ड ट्रूबरो लि०	मेसर्च कालबीन कोम्प्यूटर केशन इनकोरपोरेशन	
बी/90925	'पति पत्नी और हम' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	पू० 91598 19-9-79	प्रदीप भायर 147 फेमस सिने विल्हेल्म महालक्ष्मी बंबई-11	प्रदीप भायर	
बी/90608	'मार्टिल स्टोन : सिल्व एम० लूडीकेट्ट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	पंथेजी	152.40(1)	पू० 91599 19-9-79	मेसर्च लार्निंग ट्रूबरो लि० एल० एम० एम० हाइस बेसर्स स्टेट बंबई-38	मेसर्च कालबीन कोम्प्यूटर केशन इनकोरपोरेशन	
बी/90556	'मोन्टर कोम अन्वर दी सी' (मूक) (रंगीन) (सुपर 8 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	पंथेजी उप-शीर्षक	6096(1)	पू० 91600 19-9-79	मार०एम० जीन एण्ड क० बीर० नगर जीन, कोलतानी, चिल्सी-110007	बाल्ट चिल्से	
बी/90557	'डोनाल्ड डफ' (मूक) (रंगीन) (सुपर 8 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	,,	6096(1)	पू० 91601 19-9-79	--पही--	--पही--	
बी/90558	'बीपर ट्रोबल' (मूक) (रंगीन) (सुपर 8 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	,,	60.96(1)	पू० 91602 19-9-79	--पही--	--पही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90559	'मेरी पोपिनस' (मूक) (रंगीन) (सुपर 8 एम०एम०) (य०एस०ए०)	प्रेमेजी उप-शीर्षक	60.96(1)	पू० 91603 19-9-79	आर० एम० जैन एण्ड क० शाट नगर, जैन कालोनी, विल्ली-110007	चाल्ट हिस्ते	
बी/90560	'हरबी गोय द्व मोन्ट कारले' (रंगीन) (मूक) (सुपर 8 एम०एम०)	"	60.96(1)	पू० 91604 19-9-79	--वही--	--वही--	
बी/90561	'जम्बू कार्टन वैरेज' (मूक (रंगीन) (सुपर 8 एम०एम०) (य०एस०ए०)	"	60.96(1)	पू० 91605 19-9-79	--वही--	--वही--	
बी/90561	'दी रेस्पू' (मूक) (रंगीन) (सुपर 8 एम०एम०) (य०एस०ए०)	"	60.96(1)	पू० 91606 19-9-79	--वही--	--वही--	
बी/90563	'ईंड आफ मिस्टी' (रंगीन) (मूक) (सुपर 8 एम०एम०) (य०एस०ए०)	"	60.96(1)	पू० 91607 19-9-79	--वही--	--वही--	
बी/90564	'बूल आफ दी विजार्ड्स' (रंगीन) (मूक) (सुपर 8 एम०एम०) (य०एस०ए०)	"	60.96(1)	पू० 91608 19-9-79	--वही--	--वही--	
बी/90565	'दी प्रिस एण्ड बी ड्रोगन' (रंगीन) (मूक) (सुपर 8 एम०एम०) (य०एस०ए०)	"	60.96(1)	पू० 91609 19-9-79	--वही--	--वही--	
बी/90566	'बोकेशन बन्डर लैण्ड एट' (मूक) (रंगीन) (सुपर 8 एम०एम०) (य०एस०ए०)	"	60.96(1)	पू० 91610 19-9-79	--वही--	--वही--	
बी/90542	'दी बालू गोज का टेलर सं० 2' (पालाकिजन) (रंगीन) (35 एम०एम०) (य०एस०ए०)	प्रेमेजी	104.24(1)	पू० 91611 20-9-79	वार्मर फर्म (एफ०ड०) युआन लियोड इनकोरोरेशन इरोम थियेटर बिल्डिंग एम० के० रोड अंगू०-20	ब्रिकोण के साथ	

प्रयुक्त लम्बाई: 106.96 मीटर

प्रत्युक्त लम्बाई

बी/90542

(1) उस शाट को निकालें जिसमें गाँड़ विकाया गया है कि उस पर उड़ने धृष्टि से हुमला किया गया भीर वह मारा गया ।

1.52 मी०

(2) उस शाट को निकालें जिसमें विकाया गया कि दो जर्वी पहने आदमी बिस्फोट के परिणाम स्वरूप तैरते भजर आते हैं ।

1.22 मी०

कुल निकाल: 2.74 मीटर

उपरोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई: 104.24 मीटर होगा ।

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90803	'कामेज गर्ल' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 91612 प्रमर सिंह बतरा ----- (फ़िल्मसाईट) 11/37 20-9-79 शाउन रोड लूक्याना	प्रमर सिंह बतरा (फ़िल्मसाईट) शाउन रोड लूक्याना		
बी/90894	'स्पर्ये ही रुपये' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	31.70(1)	यू० 91613 --वही-- ----- 20-9-79	--वही-- -----	--वही--	
बी/90895	'मेहमान' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 91614 --वही-- ----- 20-9-79	--वही-- -----	--वही--	
बी/91014	'मैन प्राफ एक्शन मुकेश खजा' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	प्रंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91615 बी०एस०मोदी, 3 ----- किलारा 160 चौ- 20-9-79 गेट रेक्रेमेशन बंबई-20	बी०एस०मोदी किलारा 160 चौ- गेट रेक्रेमेशन बंबई-20		
बी/91187	'झंड प्राइ एम' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	प्रंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91616 शिल्प भारती पस्ति- ----- सिटी रोड जाने स्ट्रीट 20-9-79 ट्रेलरी रोड, बंबई-50 स्ट्रीट स्वेल्टीन रोड बंबई-50	रत्नवर राय रोक डाले स्ट्रीट स्वेल्टीन रोड बंबई-50		
बी/91367	'चर की लाज' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	91.74(1)	यू० 91617 श्री सतराम रोहरा ----- प्रोडक्शन मेसर्स भाग्य- 20-9-79 लड़ी लिंगा मंदिर विशाल मंदिर ८वा रोड आर, बंबई-52	भार्यलक्ष्मी लिंग मंदिर प्रोडक्शन मेसर्स भाग्य- लड़ी लिंगा मंदिर विशाल मंदिर ८वा रोड आर, बंबई-52		
बी/91294	'पारकर 25' (रंगीन) (35 एम०एम०) (कुवैत)	प्रंग्रेजी	15.24(1)	यू० 91618 माइकेल फ़िल्म्स जेन- ----- रेल इस्पोरेंस बिल्डिंग 20-9-79 बी०एस० रोड बंबई	अरब एजबरटाइंग रेल इस्पोरेंस बिल्डिंग एजेंसी बी०एस० रोड बंबई		
बी/91295	'पारकर 50' (रंगीन) (35 एम०एम०) (कुवैत)	प्रंग्रेजी	15.24(1)	यू० 91619 --वही-- ----- 20-9-79	--वही-- -----	--वही--	
बी/90595	'थीफ प्राफ बगदाद का टेलर'	प्रंग्रेजी	87.11(1)	यू० 91620 कोलम्बिया फ़िल्म प्राफ एयडा यंग ----- इंडिया 21-9-79	एयर इंडिया ए०प्राइ० नेशनल सेप्टी कोन्सल्ट प्रार० युनिट सेक्सन इलिनोइस (क्लीरिंग) ए० टी०बी० सोलाक्युज बंबई-29		
बी/90802	'दाऊ बस्स टेक लोगर' (रंगीन) (यू०एस०ए०)	केबल आवाज	304.80(1)	यू० 91621 एयर इंडिया ए०प्राइ० नेशनल सेप्टी कोन्सल्ट प्रार० युनिट सेक्सन इलिनोइस 21-9-79 (क्लीरिंग) ए० टी०बी० सोलाक्युज बंबई-29	नेशनल सेप्टी कोन्सल्ट इलिनोइस टी०बी० सोलाक्युज बंबई-29		
बी/90806	'डाऊ ए०ड भाउठ' (16 एम०एम०) (यू०एस०ए०)	"	304.80(1)	यू० 91622 --वही-- ----- 21-9-79	--वही-- -----	--वही--	
बी/90896	'शाम-ए-बहार' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	34.75(1)	यू० 91623 प्रमरसिंह बतरा ----- फ़िल्म साईट 11-31 21-9-79 शाउन रोड सुक्ष्मियाना	प्रमरसिंह बतरा (फ़िल्म साईट) शाउन रोड सुक्ष्मियाना		

1	2	3	4	5	6	6	8
बी/91015	'प्रारकम्प्यूटर हेटेलेजेट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	274.32(1)	पू० 91624 ----- 21-9-79	इन्टरनेशनल कम्प्यूनि- केशन एजेंसी	टी मोड़ीवाडे हूटनी	
बी/91016	'लाईफ भान डी लाई' स (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०एस०ए०)	अंग्रेजी	219.46(1)	पू० 91625 ----- 21-9-79	--वही--	मुवरर्लैड लॉन्ग एसोसियेशन	
बी/91129	'धनो जाइरो' का टेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	गुजराती	99.00(1)	पू० 91226 ----- 21-9-79	श्री विस्तर चिक्र मोहम स्टूडियो, कुर्ना रोड अन्धेरी बंबई-93	किंचोर आर० शाह॒ श्री विश्वास चिक्र	
बी/91020	'चमत्कार' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	655.93(3)	पू० 91627 ----- 21-9-79	यूनाइटेड फिल्म आर्ट्स -----	स्व० श्री षम० सुकदें यूनाइटेड फिल्म्स	
बी/91163	'तराना' का टेलर (रंगीन) (35 एम०एम०) (सिनेमास्कोप) (भारत)	हिन्दी	105.77(1)	पू० 91628 ----- 21-9-79	चन्दा पिक्चर्स, भवन 422 बीर सावरकर रोड प्रभादेवी, बंबई-25	मेसर्स चन्दा पिक्चर्स	
बी/91167	'बसंत बहार' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	486.00(2)	पू० 91629 ----- 21-9-79	फिल्म डिवीजन भारत सरकार	फिल्म डिवीजन भारत सरकार	
बी/91225- -38	'पूर्य पोलसन्त' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी बं०, गुज० मरा०, ता० से०, कप्र० मन०, प० उडि०, अ० उद०, सिन्धी	309.06(1)	पू० 91630 ----- 21-9-79	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	
बी/91384	'दी हर्टी हैन्ड एराउन्ड अस' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	317.77(2)	पू० 91632 ----- 21-9-79	--वही--	--वही--	
बी/91306	'कैच देम थंग' (रंगीन). (16 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	230.40(1)	पू० 91633 ----- 21-9-79	जी० एस० हृस्ताकीस -----	जी०एस० हृस्ताकीस	
बी/90443	'एडेस टु गल्टीय वंचायत' (रंगीन) (35 एम०एम०) (नेपाल)	नेपाली	213.36(1)	पू० 91634 ----- 22-9-79	राय नेपाल फिल्म कोर- पोरेशन केमस सिने बिल्डिंग डा०ई० मोसेम गोड महालक्ष्मी बंबई-11	राय नेपाल फिल्म कोरपोरेशन कोरपोरेशन	
बी/90444	'पंचवेला' (रंगीन) (35 एम०एम०) (नेपाल)	नेपाली	182.88(1)	पू० 91635 ----- 22-9-79	--वही--	--वही--	

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/90476	'एन इंट्रोडक्शन टू मोटर साइकिलिंग' प्रमेजी (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	प्रमेजी	102.74(1)	यू० 91636 दि प्रास्ट्रेलियन हाई कमीशन 22-9-79		फिल्म आस्ट्रेलिया	
बी/90477	'मोटर साइकिलिंग बेसिक राईझिंग टेक्निक' (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	प्रमेजी	137.61(1)	यू० 91637 —वही— 22-9-79		—वही—	
बी/90479	'मोटर साइकिलिंग विजिबलिटी एन्ड प्रोटेक्टिव क्लीयर' (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	प्रमेजी	126.60(1)	यू० 91638 —वही— 22-9-79		—वही—	
बी/90796	'मैनेजिंग कॉन्फिलीक्ट . हाऊट मेक कॉम्प्लिसीक्ट वर्क फौर यू०' (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०एस०ए०)	प्रमेजी	457.20(1)	यू० 91639 एपर इंडिया एयर युनिट सेक्शन (क्लीयरिंग) 22-9-79 (एम०टी०बी०) सांताकुज बम्बई		नेशनल सेपटी काउंसिल इलियोनोस	
बी/90807	'बी चिल सी ट्रमारो' (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०एस०ए०)	केवल प्रावाज	304.80(1)	यू० 91640 —वही— 22-9-79		—वही—	
बी/90808	'स्टोप ए फायर बिकोर इट स्टार्ट'		304.80(1)	यू० 91641 —वही— 22-9-79		—वही—	
बी/90809	'सेफ्टी एटीट्युड' (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०एस०ए०)		304.80(1)	यू० 91642 —वही— 22-9-79		—वही—	
बी/90812	'ए न्यू बे ट्रलिफ्ट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (य०एम०ए०)		304.80(1)	यू० 91643 —वही— 22-9-79		—वही—	
बी/91323 -36	'बी असेंड' (35 एम०एम०) (भारत)	प्रमेजी, हिन्दी ब०, गुज० मरा०, ता० ते०, कच० मल०, प० उडि०, भस० उर्द०, सिन्धी	258.00(1)	यू० 91644 फिल्म डिवीजन, भारत सरकार 22-9-79		फिल्म डिवीजन, भारत सरकार	

अनुमोदन

बी/९०८६८-८० फ़िल्म : 'साहू एन्ड वियोर्स' (रंगीन) (प्रम्मेश्वी)

ग्र० प्रमा० सं० 85781 दिनांक 21-9-1977

यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में हिन्दी, मराठी, गुजराती, तामिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, आसमिया, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिन्धी एवं उर्दू भाषाओं के लिये जैश है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 17 सितम्बर 1979 को प्रनुभोदित किया गया।

अन्यमोदत् ॥

सी/१०७३२ फ़िल्म: 'गाड़ी चले ठीक ठीक' (हिन्दी)

प्र० समा० स० 91380 दिनांक 27-८-1979

1	2	3	4	4	6	7	8
अनुमोदन							
		वी/87569	फ़िल्म—‘तीन लेहरे’ (हिन्दी) (रंगीन)				
		५० प्रमा० सं० 4532 विनांक 24-5-1979					
		नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन					
		निकाला गया—					
		रील सं० रील सं०					
(1)	1	जल नल लड़ाई और पश्च मेटी वृथ्य—33.53 मी०					
(2)	5	बातचीत के भनुकम बाहरी लड़ाई—16.76 मी०					
(3)	5	सीढ़ा का रेशम के लिये इंतजार करना					
(4)	6	चाल में आधी का कपड़े सीन—7.92 मी०					
(5)	8	चाल में आधी का दिखाया जाना—10.43 मी०					
		कुल निकाल: 68.64 मी०					
		उपरोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 3762.95 मी०					
		यह प्रमाण पत्र 19 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।					
अनुमोदन							
		वी/108	फ़िल्म—“झाँगन की कसी” (हिन्दी) (रंगीन)				
		५० प्रमा० सं० 89500 विनांक 15-5-1979					
		नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन					
		निकाला गया					
		रील-1 : दो गुड़े द्वारा अमोल को परेशान करना—अमोल को दरखाजे पर की घटी बजाना—85.92 मी०					
		रील-4 : रामू का पहिल से कहना कि वह उमका हाथ देखे—वह लड़का आह रहा है—36.58 मी०					
		गाने की अतरा—1 ‘सांचु-प्रीत की ज्योति’—27.74 मी०					
		रील-6 : मिं० सिवारी का अमोल के कामों को बताना—19.81 मी०					
		रील-7 : मिं० लिवारी का अमोल से कहना कि अनुबाद थीक समय पर हो—18.29 मी०					
		रील-10 : समय पर कार्य न होने के कारण अमोल को अपने मालिक से गुस्से हँसिल करना—23.47 मी०					
		रील-12 : भावना का चिल्लाता—12.19 मीटर					
		कुल निकाल: 224.00 मी०					
		उपरोक्त परिवर्तन के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 3451.56 मी०।					
		यह प्रमाण पत्र 21 सितम्बर 1979 को अंकित किया गया।					
अनुमोदन							
		वी/एफ-169	फ़िल्म—‘मुकाबला’ (संशोधित) (हिन्दी) (रंगीन)				
		५० प्रमा० सं० 4567 विनांक 14-9-1979					
		नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन					
		जोड़ा गया					
		रील-7 : रेखा और राजेश खड़ा पर चिल्लण किया गया फ़खाली गीत					
		निकाला गया					
		रील-16 : धी० धू० के साथ सुनील वत्त की भूम्य के सताप्ती वृथ्य और समाप्त शाट के अंश को कम किया गया—26.21 मीटर					
		कुल जोड़: 221.59 मी०—कुल निकाल—26.21 मी०					
		उपरोक्त जोड़ और निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई: 4279.43 मी० है।					
		यह प्रमाण पत्र 22 सितम्बर 1979 को अंकित किया गया।					
अनुमोदन							
		वी/91130	फ़िल्म—‘डेलिसियस हैरिंगम’ (धंगेजी) (रंगीन)				
		५० प्रमा० सं० 91254 विनांक 31-7-1979					
		यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में हिल्डी भाषांतर के लिये भी दी दी दी है। फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।					
		यह प्रमाण पत्र 20 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।					

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

प्रमुमोदन

फ़िल्म :—‘दी कूलाइंग सोलर’ (ब्रेंडी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 89375 विनाक 30-11-1978

यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये भी बैठा है। फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित है यह प्रमाण पत्र 21 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

प्रमुमोदन

शी/एफ-189

फ़िल्म :—‘राखी के सौग़ल’ (संक्षेपित) (रंगीन) (हिन्दी)

यू० प्रमा० सं० 90484 विनाक 13-9-1979

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

निकाला गया

रील-10 : विनोद भेहरा और गुड़ों के द्वारा सारिका को बहन करने का निकट शाट—3, 66 मीटर

मृद्धि किया गया

रील-5 : गौरी की मृद्धि के बाद भूमिका में शीर्षक गीत की गीत पंक्तियों के साथ फैल बैक में मुश्ती की चिता के दृश्य—17.37 भी०

प्रमुमोदन

शी/90731

फ़िल्म—‘इतोसेन्ट कम्पेल्सन’ (ब्रेंडी)

यू० प्रमा० सं० 91360 विनाक 23-8-1979

सुधार :—अनुचान पत्र पर फ़िल्म की लम्बाई 30.48 मीटर बनाए 27.43 मीटर पढ़ी जाए।

यह प्रमाण पत्र 21 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

प्रमुमोदन

शी/90298

फ़िल्म :—‘सुपर स्वीज सिलबर’ (ब्रेंडी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 91323 विनाक 13-8-1979

यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन में मराठी, बंगाल, हिन्दी, कन्नड़, तामिळ, तेलुगु एवं मलयालम भाषांतर के लिये भी बैठा है। फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 21 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

रील-10 : बचन के मृद्धि के भूमिका में शीर्षक गीत की गीत पंक्तियों के साथ फैल बैक में मुश्ती की चिता के दृश्य—20.12 भी०

पहली के शीर्ष पर पहियेशासी कुर्सी पर बैठे पैरों को गुड़ों द्वारा छेड़ने के दृश्य, अब जगा उसे बचाने की कोशिश करता है। जगा के पकड़ लेना और पुलिस कर्मियों के हाथों से बच निकाला भी।

कुल जोड़ : 113.99 मीटर

उपरोक्त परिवर्तन के बाद फ़िल्म की कास्तविक लम्बाई 3757.20 भी० होता।

यह प्रमाण पत्र 21 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

विनाक 22-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीको की सं०	पृष्ठ	सेस्सर प्रमा०	आवेदक का नाम और	निर्माता का नाम और	टिप्पणियों
						मीटरों में सम्भाई	का वर्ष और सं०	पता

1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
शी/9650	‘पश्चिम बंगा सरकारे संघवाद आनेक्षण नेपाली सं० 116’ (समाचार चिन्ह)	(35 एम.एम.०) (भारत)	315.47(1)	यू० 090532	श्री हरिहरस महासभि-	सूचना और संस्कृति	स्पष्ट
					विधा 1/6 बेस्ट प्रूटी-	विभाग, पश्चिम बंगाल	
				18-9-79	यरी, कलकत्ता-41	सरकार	

1	2	3	4	5	6	7	8
सी/9640	'अमेकंगर बोल का टेलर' (टेलर) (35 एम०एम०) (भारत)	बंगला	90.06(1)	पू० 090533 — 32 गणेश चन्द्र एथेन्यू 18-9-79 कलकत्ता-700 013	मेसर्स पियाली विकार्स, 105 आचार्य जे० सी० बोस रोड कलकत्ता-14	मेसर्स जगद्वाब फिल्म्स	"
सी/9628	'श्रीफटार बोल' (रूपक) (35 एम०एम०) (भारत)	बंगला	3900.85(15)	पू० 090534 — 18-9-79	--वही-- --वही--	पू० कट्टस के साथ	
मनुमोदन				मूल सम्भार्ता : 3905.99 मीटर			
रील संख्या 14 में : उस मनुक्रम को कम करें जहाँ पर हृदय अपने भाई से कोङा खा रहा है—5.14 मीटर				3900.85 मी०			
उपरोक्त मिकाल के बाद फिल्म की सम्भार्ता : 3900.85 मीटर							
सी/9642	'बूथरस' लवली बूथरस' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	बंगला	745.00(3)	पू० 090535 — 131 नेताजी सुभाष 21-9-79 चन्द्र बोस रोड ब्लॉक 1131 फ्लैट कलकत्ता-40	विजय चट्टों प्रोडक्शन, सूचना प्रीर संस्कृति स्पष्ट विभाग पश्चिम बंगाल सरकार		
सी/9639	'जेइ (डेरोजि १) (रूपक) (रंगीन) बंगला (35 एम०एम०) (भारत)	बंगला	3621.20(13)	पू० 090536 — 140/24 एन०एस० 21-9-79 सी० बोस रोड कलकत्ता-700 040	श्रीमती शोभा दत्ता — सी० बोस रोड	--वही--	

विनाक 22-9-79 को ममात्र होने वाले सप्ताह केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा में प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	सम्भार्ता	प्रावेदक	निर्माता	प्रमाण पत्र सं० एवं दिनांक	टिप्पणी	
1	2	3	4	5	6	7	8
मन्द्रास							
एम/12405	'श्री राधेन्द्र भाहिम' (तेलुगु) (रूपक)	4188.87(16)	गुहदत्त फिल्म्स, सिकन्दराबाद	गुहदत्त फिल्म्स, सिकन्दराबाद	पू० 81241 17-9-79	स्पष्ट पू०	
एम/12326	'नीतमा ? नयमा ?' (नामिल) (रूपक)	3339.83(12)	सिगनरा बेलु फिल्म्स, बंगलोर	श्री ई० जानकीरमण बंगलोर	पू० 81242 17-9-79		

1	2	3	4	5	6	7
कट्टस						फिट—फ्रेमस
(1) रील 6 : शयन कमरे में सुधिमा के संवाद 'मम्मा लिगा... थगना पमरेयो से' निकाले—निकाला गया						8.2
(प्रतिस्थापित संवाद 'इतगा लेविडा इनगालूकुथाम आसी जासी आना इनमा नामगा इनगाली ओनारावू' पनराभाषीयम् भाष्यकाका नागना समझा किया गायीहम पवना पमरीनगाले)						
(2) रील 6 : सुधिमा और कम्मा का बिछावन पर के शाट केबल पहला और अन्तिम शाट जब सुधिमा वर्दे से परेशान होता है रखकर, सारे शाट को निकाले— समान शाट जहाँ कही भी आता ही निकाले—निकाला गया				20.0	9.15	

कुल . . . 38.1 वा 11.60 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3891.06 मीटर 15 रीलों में होगी।

एम/12412 'मई चरदरा' (फन्ड) (रगीन) (रूपक)	3402.60 (14) श्री प्रीमियर फिल्म लिंग	श्री प्रीमियर फिल्म मैसोड	3684	पू०
		कारपोरेशन, लि० मैसोड	-----	कट्टस
			20-9-79	

प्रयुक्त लम्बाई: 3409.19 मी०

कट्टस	फिट—फ्रेमस
(1) रील 2 : जहाँ कही भी नम औरत को सस्तीर का निकट शाट आता है निकाले— निकाला गया	2-10
(2) रील 11 : रथनी जोनी के साथ संवाद 'नी इष्टा गन्डासो' निकाले— निकाला गया	19-0

	21-10
	वा 6.59 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3402 मीटर 14 रीलों में होगी।

एम/12411 'मालूप्यू' (लेन्गू) (रगीन) (रूपक)	3977 03(16) श्री सत पुरुष फिल्म्स,	ज्ञा० ए० रघुरामी रेड़ी,	81247	पू०
	मद्रास	मद्रास	-----	स्पष्ट वू०
			21-9-79	

एम/12382 'शक्ति उक्तिय' (तामिळ) (रगीन) (रूपक)	3882.65(16) मरकरी पिक्चर्स, मद्रास	मरकरी पिक्चर्स, मद्रास	81248	पू०
			-----	कट्टस
			21-9-79	

प्रयुक्त लम्बाई: 3889.55 मीटर

कट्टस ॥	फिट—फ्रेमस
(1) रील 8 : मालिनी (नृथ के अनुक्रम में) सामने की ओर सुकना जब वह छुटने पर बैठती है, वक्षस्थल का उच्छाल और विवरण का रिखाई पहुँचे का दृश्य को निकाले— निकाला गया	3-6
(2) रील 8 : उसका पीछे से सलवम को दबाना और अपने एक पैर से उसे बेरना— निकाला गया	1-14
(3) रील 11 : गाने के अनुक्रम में राती का सलवम के ऊपर घोड़ सवारी करना— निकाला गया	11-14
(4) रील 11 : गानी का सलवम के ऊपर गिरना जब वह भूमि पर लेटा है और उन लोगों का एक-साथ सुटकना— निकाला गया	5-8

	कुल . . . 22-10 वा 6-90 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3882.65 मीटर 16 रीलों में।

1	2	3	4	5	6	7
कट्टम						फिट—फिल्म
						2- 3
						1- 12
						2- 6
						1- 7
						1- 8
						1- 0

						10- 4 था
						3- 12 मीटर
कुल स्थीरता प्रतिलिपि 10 फिट 4 फेट व 3.12 मीटर						-----
फिल्म की वास्तविक सम्भाई: 60.96 मीटर 1 रील में रहता है।						-----
कुम: प्रमाणित फिल्म						
भार/28/2486 'बीर पंचडीया कट्टायोगमन' (तामिल) (रंगीन) (रूपक)	5512.60(21)	श्री हुणा फिल्म संकिट, पथिनी पिक्चर्स, मद्रास	मद्रास	मू.	80956	स्पष्ट मू.
(रूपक)						21- 9- 79
भार/28/2526 'श्री सिम्बला क्षेत्र महिमा' (तेलुगु) (रूपक)	4305.59(16)	श्री सरस्वती मोर्ची,	श्री सरस्वती मोर्ची,	मू.	80957	"
(रूपक)		मद्रास	मद्रास			21- 9- 79
भार/28/2527 'तुला वरणम' (तामिल) (रूपक)	4917.02(18)	श्री मरुणन फिल्म्स, इरोड	श्री विनयगा मुप्रिया कम्बाइन्स, मद्रास	मू.	80958	"
(रूपक)						21- 9- 79
भार/28/2528 'भ्रष्टायूम पियावूम' (तामिल) (रूपक)	4734.65(19)	ए०शी० प्रोडक्शन्स (प्रा०) लि०, मद्रास	ए०शी०एम० स्टूडियोज (प्रा०) लि०, मद्रास	मू.	80959	"
(रूपक)						21- 9- 79
भार/28/2530 'ध्रुव मिथ्यार्स्ट' (तेलुगु) (रूपक)	4640.88(18)	प्रभृपूर्ण पिक्चर्स (प्रा०) प्रभृपूर्ण पिक्चर्स, मद्रास	मद्रास	मू.	80960	"
(रूपक)						21- 9- 79

दिनांक 29-9-79 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गोज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लंबाई	सेंसर प्रमा०	आवेदक का नाम और	निर्माता का नाम और	टिप्पणियों सं० तिथि के साथ
भी/एफ-12214 'लगे बंध' (रंगीन) (35एम०एम०) मराठी (भारत)							

1	2	3	4	5	6	7	8
बन्धाई							
भी/एफ-12214 'लगे बंध' (रंगीन) (35एम०एम०) मराठी (भारत)	4058.74(15)	मू.	90492 गोविन्द कुलकर्णी, 716ए. गोविन्द कुलकर्णी 716ए. गंगोद्वी, मंगलवार,				
				25- 9- 79	गंगोद्वी, मंगलवार, कोल्हापुर		

प्रमुकता

भी/एफ-214

प्रमुकता सम्भाई: 4067.74 मीटर

1	2	3	4	5	6	7	8	
कट सं० रील सं०								
1	2	संकेतिक संवाद, 'कुनी काही' भी महनाला नरी अरायच निकाले					मीटर	
2	3	राधा को देखने के बाद वाजिरो का प्रश्नील ढंग से जीव निकाले के दृश्य को कम करें (पूर्ण रूप से निकाला गया)				0. 60		
3	3	वाजिरो के चेहरे का निकट शाट जब वह लड़की के ऊपर बैठा है, निकालकर संकेत माल तक बलात्कार के दृश्य को कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 1. 50 मी०)				2. 60		
4	4-5	लची के भीली साड़ी से विद्यार्थी पड़ने वाला स्तनाय के शाट को निकालें (स्वीकृत शाट से प्रतिस्पापित : 14. 70 मी०)				14. 70		
5	-	निम्न संकेतिक संवाद की निकालें :—माल वाष्पून वाम अरायचा असतो				10. 60		
6	7	संकेतिक संवाद 'धेतो को नारी वध' निकाले				1. 00		
7	8	संकेतिक संवाद 'सग्नाची का पेना लगनातररच्या सगरायचा आमाला तयार हाय				2. 00		
कुल निकाल : 23. 70 मीटर								
कुल प्रतिस्पापन : 14. 70 मीटर								
उपरोक्त निकाल और प्रतिस्पापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4058. 74 मी० 15 रीलों में है।								
बी/एफ-171 'नाईट फेरी' (रंगीन) (35 एम०एम०) (पू०के०)								
				पू०				
				1708. 88(3)	90493	एड्युकेशन एंड साईटिकल चिल्ड्रन फिल्म फाउण्डेशन		
						इक्युपर्मेट प्रा० लि०		
						26- 9- 79	नेशनल हाउस, टूलूक रोड, एपोलो बन्दर, बम्बई-39	
बी/एफ-168 'बन मैन' (रंगीन) (35 एम०एम०) (कनाडा)								
				य०				
				2391. 66(10)	90494	फिल्म फाईन्स-कोर	नेशनल फिल्म बोर्ड,	त्रिकोण के
						पोरेशन लि० रिजेंट	कनाडा	साथ
						29-9-79	बैम्बर, नरिमन प्लाट्ट	
							बम्बई-23	
अनुमोदन								
बी/एफ-165 प्रयुक्त लम्बाई : 2401. 21 मीटर								
रील-4 उस दृश्य की निकालें जिसमें जानसन भेरीमाम को जबरन छुम्बन करता है और सतह पर उसके ऊपर पड़ा रिखता है।								
कुल निकाल : 9. 55 मीटर								
उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 2391. 66 मी० 5 बड़े रीलों में है।								
बी/एफ-178 'गवाह' (रंगीन) (संशोधित) (35 एम०एम०) (भारत)								
				य०				
				3592. 52(15)	90495	मिंजी० सोहराब	जी० सोहराब ।	त्रिकोण के
						मालेक चैम्बर्स, नाज		साथ
						29-9-79	सिमेमा कम्पाउन्ड, लैमिंगटन रोड, बम्बई-4	
अनुमोदन								
बी/एफ-178 प्रयुक्त लम्बाई : 3642. 32 मीटर								
कट सं० रील सं०								
1	1	मुसरफ और जग्नू के संवाद से संवाद के निम्न अंश को निकालें (भावाज)--- बदनाम लड़कियों के पास आते जाते लोगों को संकेत कर काट के--- (भावाज)						
2	1	बदनाम लड़कियों को संकेत कर मुसरफ और जग्नू के बातालाय से माल शब्द की निकालें				भावाज		
3	1	जग्नू घपने सहापराधी के लिए तस्कर से और लुरा विश्वाने के बाद से२ में घपने लिए वैसा ऐसे हैं---इस दृश्य को कम करें (प्रतिधारित लम्बाई 10. 70 मी०)					7. 20	
4	1	'कोटा' के शब्दक्रम में 'जिसम का तपा' कथन को निकालें					0. 70	

1	2	3	4	5	6	7	8
5	2	गुलशन बाई के कोठे के दृश्य से, दो आदमियों का गुलशन बाई के साथ बताव के दृश्य और उस दृश्य को जिसमें सेट हीरा लाल सहमती पूर्ण मुग्रा में उसके ऊपर लुकाता है। उसी दृश्य में 'इन्टरी ने रही है' से संबंधित संवाद को निकालें 4.60					
6	2	फिल्म जहाँ कहीं 'हराम जादी' शब्द आया है उसे निकालें आवाज					
7	2	'आज तक गुलशन बाई के साथ सिर्फ़ मेरा ही कोठा चलता था, अब देख रहा हूँ कि जो नया कोठा खोल रही है' संवाद को निकालें 5.00					
8	2	'कुछ लेने देने की बात है तो चल अन्दर' और फिर '.....जो कोई कमी है वह भी पूरी हो जाएगी, चल बेड़ कम विद्याइं ? शमन कक्ष में जाना संकेतिक कर संवाद को निकालें 3.90					
9	3	बस ठहराव के दृश्य से निम्न संवाद को निकालें—(1) घरे पीछे से इसका मारती है तुम पाकीट (रेखांकित शब्दों निकाल के लिये) (2) 'निकाल ग्रन्ता मा' आवाज					
10	4	प्रबल रूप से अनुक्रम को कम करें जब एक सड़की को छेड़छाड़ करने का प्रयास किया जाता है। (प्रतिधारित लम्बाई: 7.10 मी०) 8.90					
11	4	'यह मेरा माल है' संवाद निकालें (रेखांकित—आवाज)					
12	5	कंवाली अनुक्रम के अवधि में, रेखांकित संवाद: 'धन्ती बना दुर्गी' आवाज					
13	5	कंवाली अनुक्रम की अवधि में, नर्तकी के द्वारा स्तरों के उच्चाल का भवी शाट निकालें 3.00					
14	5	कंवाली अनुक्रम के अवधि में, नर्तकी का भूमि पर लेटने के समय रचनात्मक छुरकते करनी और उर प्राचीर का)					
15	6	मीना टी के निम्न संवाद निकाल:—'उसके प्रथम रात्रि के गैरहाजिरी को संकेतिक कर' 'मूझ दिल है दूसरे दिल' आवाज					
16	10	खून का (दूर्घटना में) निकट शाट कम करें और फैला दैक दृश्य में 'खून विद्याना' संकेत मात्र तक कम करें (प्रतिधारित लम्बाई: 3.90 मी०) 0.90					
17	14	अल्प बस्त्र धारित लड़कियों के साथ जग्गा को विद्याते हुए सभी शाट को निकालें					
18	14	उस दृश्य को निकालें जहाँ पर जग्गा एक सड़की के साथ जो अल्प परिष्कार में, विद्याता है। 4.30					
19	14	जोनी का गला दबाना मात्र संकेत तक कम करें 7.30					

कुल निकाल: 49.80 मीटर

उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3592.52 मीटर 15 रीलों में है।

य०

श्री/91392	'इकरार का द्रेसर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	82.20	91645 श्रीमती मीनाक्षी शार् । मि० जी०पी० जानी — जानी, काकाँड़ सोसाईटी' एवं श्रीमती मीनाक्षी शार् 24-9-79 प्लॉट नं० 1, एम० ॥ जानी मानी विला, नेहू एस० रोड, बंबई-41 रोड, विलेपार्ल (पू०) बंबई-57
------------	---	--------	-------	--

य०

श्री/91239	'ओ सी एम मैन' (रंगीन) (35 एम०एम०)	अंग्रेजी	30.48(1)	91646 डोनस फिल्म्स '8' हिल डोनस फिल्म्स '8' हिल — रोफ 226 अन्डरेयू रोड, रोफ 226 अन्डरेयू रोड, 24-9-79 बांद्रा, बंबई-50 बांद्रा बंबई-50
------------	--------------------------------------	----------	----------	--

य०

श्री/91473	'हिंदून न्यूज रिप्पू सं० 1615' (उत्तरी संस्करण) (35 एम०एम०) पं० उर्दू (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी	297.00(1)	91647 फिल्म डिवीजन, भारत फिल्म डिवीजन, भारत — सरकार सरकार
------------	--	-----------------	-----------	--

य०

श्री/91462-	'हिंदून न्यूज रिप्पू सं० 1615' (राष्ट्रीय) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी हिन्दी	218.00	91648 —बंडी— —बंडी— — मरा० गु० — — ता० तेल० — — कम० मल० — — असा० डड़ि० — — बंगाली —
-------------	---	-----------------	--------	--

1	2	3	4	6	6	7	8
श्री/91370	'वैक फोर इफनोमिक डेवलपमेंट'	नेपाली	284.07 (2)	यू० 91649 श्री के० आरथाल ----- वैकिंग प्रमोशन बोर्ड 24-9-79 नेपाल राष्ट्र बैंक, काठमाडौं, नेपाल	वैकिंग प्रमोशन बोर्ड		
श्री/91189	'जिहो का ट्रेलर' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	88.95(1)	यू० 91650 मि० प्रमोद चक्रवर्ती, प्रमोशन फिल्मस, 194 24-9-79 कुरुली रोड, भगवरी बम्बई	प्रमोद चक्रवर्ती		
श्री/91404	'उत्तर प्रदेश समाचार 67'	हिन्दी	280.17(1)	यू० 91651 बिरेक्ष पांडे, माफत- बाम्बई फिल्म नेबोरेटरी 25-9-79 149-एस०के० मोले रोड, बम्बई	निदेशक, सूचना भीर जनसम्पर्क, उत्तर प्रदेश		
श्री/91495	'भाहिती चित्र सं० 309'	गुजराती	204.22(1)	यू० 91652 सहायक सूचना निदेशक (फिल्म), गुजरात 25-9-79 सरकार	सहायक सूचना निदेशक (फिल्म) गुजरात सरकार		
श्री/91169	'विभा स्टेमिता' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91653 जोस फिल्म शाप, 277, वीर सावरकर रोड, 25-9-79 बम्बई-28	जोस फिल्मस शाप, 277 वीर सावरकर रोड, बम्बई-28		
श्री/90424	'हूररिया काटेसा'	हिन्दी	91.00(1)	यू० 91654 मेसर्स कलाइव फिल्म, 22 परमा बैम्बर्स, दारजे, 25-9-79 बम्बई-34	राष्ट्र नेशन		
श्री/91305	'मेलिका का ट्रेलर'	अंग्रेजी	79.85(1)	यू० 91656 —बही— "	परविस प्राटकिन्स		
				25-9-79			
श्री/87651]	'मशिने के गलिये का ट्रेलर' (रंगीन), हिन्दी	हिन्दी	104.25(1)	यू० 91657 एस० कमराउद्दीन परवानी अमर धीप, 25-9-79 फ्लैट सं० 1, सांताकुञ्ज (प), बम्बई-59	एस० कमराउद्दीन परवानी अमर धीप, फ्लैट नं० 1, सांताकुञ्ज (प), बम्बई-59		
श्री/91010	'इट्स साईट्स एन्ड ब्राइट'	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91658 हमीन्द्रा के० मास्तर, कोलापा, बम्बई-5	ग्लोब प्रोडक्शन्स, 2/2 स्कीम राजधा		
				25-9-79	कोलापा, बम्बई-5		
श्री/91242	'हरियाणा समाचार दर्शन सं० 35'	हिन्दी	299.61(1)	यू० 91659 श्री एस० के० उपाध्याय, बम्बई फिल्म नेबोरेटरी, 26-9-79 वादर, बम्बई	मूचना निदेशक, हरियाणा सरकार,		
श्री/91242	'ए टेरिफिक ट्रीट हन ऐवरी स्वीट'	अंग्रेजी	30.48(1)	यू० 91660 मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन, ई-20 एवेस्ट 26-9-79 टारडियो, बम्बई-34	मेसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन, ई-20 एवेस्ट, टारडियो, बम्बई-34		
श्री/90803	'कोम्प्यूनिकेशन सेफटी फ्लनि योर टाल्क'	हिन्दी	121.92(1)	यू० 91661 श्री अन्न० राव, एप्रर इंडिया	नेशनल सेपटी काऊंसिल इलिमोस		
				26-9-79			
				प्र० शि०			

1	2	3	4	4	6	7	8
बी/90603	'शक्ति हज पप' (रंगीन) (16 एम०एम०) (य००एस०ए०)	प्रधेजी	225.80(1)	पू० 91662 — 26-9-79	मेसर्स लारसन एण्ड ट्रो लि० एस एन्ड वि० बाक्स सं० 278 बेलाई० ना०पी०५० पियर बम्बई-36	मेसर्स कालचीन कोम्पू- निकेशन इनकोरपोरेशन वाहू-23	
बी/90320	'भारविटरोरलेट्माइन बफर' (रंगीन) (16 एम०एम०) (एफ० प्लार० बर्मनी)	प्रधेजी	205.35(1)	पू० 91663 — 27-9-79 पी०५०	कांस्ट्रुक्ट जनरल इंजीनियरिंग एफ०प्लार०जर्मनी० हैक्ट हाउस 10वी० मंजिल नरीमन	फिल्म लिंकोलन के साथ	
• अनुभोदन							
बी/90320	प्रयुक्त लम्बाई---298.00 मीटर भल्ल स्लाइन करते कामगारों के दृश्य की निकालें ॥						2.65 मीटर
कुल निकाल---2.65 मी०							
	उपरोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 295.35 मी० है।						
बी/90474	'वी डेवलपमेंट चाइल्ड सिरीज फोम वर्षे ट्रू वालकिन'	प्रधेजी	180.75(1)	पू० 91664 — 27-9-79 पी०५०	मास्ट्रेलियन हाई कमीशन फिल्म आस्ट्रेलिया 1/50 बी०, नाई फिल्सी-22		
बी/90480	'मोटर साइकिलिंग-वी ग्राहीमेट स्कोलस' (रंगीन) (16 एम०एम०) (आस्ट्रेलिया)	प्रधेजी	124.46(1)	पू० 91665 — 27-9-79 पी०५०	—वही— —वही—		
बी/90606	'वाट ट्रू हू मेस ट्रू हू इट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (य००एस०ए०)	प्रधेजी	177.09(1)	पू० 91666 — 27-9-79 नोट पी०५०	मेसर्स लारसन एण्ड ट्रो० एस एन्ड वि० ट्रूवरोलि० एस एन्ड वि० इनकोरपोरेशन ट्रैट हाउस बाक्स सं० 278 बेलाई० स्टेट बम्बई-38	मेसर्स कालचीन कोम्पू- निकेशन इनकोरपोरेशन	
बी/90604	'हर्ट वि च्याइट थीफ'	प्रधेजी	234.39(1)	पू० 91667 — 27-9-79 नोट पी०५०	—वही— —वही—		
बी/90188	'डाढ़ाजी साष्ट्र वास्तवानी' (रंगीन) (16 एम०एम०) (य००एस०ए०)	[प्रधेजी, हिंदी, बंगा०, गु०, मरा०, ता०, तेल०, कम०, मल०, र०, उड़०, घर०, उडू, सिन्धी]	562.38(2)	पू० 91668 — 27-9-79 सरकार	फिल्म डिवीजन भारत ॥ फिल्म डिवीजन, भारत ॥ सरकार		
बी/91188	'विद्युत-कृष्णकारी व्यापारी' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिंदी	56.69(1)	पू० 91669 — 27-9-79	फिल्म मोक्षिया० 47- फिल्म मीडिया० 47- सरकार इन्डियोरेस डिलिभर सरकार इन्डियोरेस डिलिभर सरकारी०एम० रोड० तरपी०एम० रोड० बम्बई-1 बम्बई-1		

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91131	'हे पाक दि मार्केस मैन' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	प्रधेजी	45.72(1)	पू० 91670 28-9-79	मेसर्स बेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन ई०-20 एवेस्ट टारडियो बम्बई-34	मेसर्स बेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन ई०-20 एवेस्ट टारडियो बम्बई-34	
बी/91132	'इंटर दि मार्केस मैन' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	प्रधेजी	76.20(1)	पू० 91671 28-9-79	--वही--	--वही--	
बी/90598	'चारटेन्डिंग' (रंगीन) (16 एम०एम०) (य००एस०ए०)	प्रधेजी	132.40(1)	पू० 91672 28-9-79 पी०ई०	मेशाल एंड कॉमेडी एव्ह एंफोरमेशन फिल्म सिं० इनकारपोरेशन नेशनल हाउस, दुलक रोड घण्टोलो बाल्कर बम्बई-39	मेशाल एंड कॉमेडी एव्ह एंफोरमेशन फिल्म सिं० इनकारपोरेशन नेशनल हाउस, दुलक रोड घण्टोलो बाल्कर बम्बई-39	
बी/91056	'सिफ़न्स इफोट' (रंगीन) (16 एम०एम०) (य००एस०ए०)	प्रधेजी	304.80(1)	पू० 91673 28-9-79 पी०ई०	--वही--	डार्केल कोरपोरेशन	
बी/90369- 76	'टब्लेसी कॉमिटिल भाफ़ सोवियत जारिया (रंगीन) (16 एम० एम०) (य००एस०एस०आर०)	प्रधेजी, हिंदी गु०, च० प०, मरा० मल०, कझ० ता०, तेल०	212.00(2)	पू० 91674 28-9-79 नोट पी०ई०	य००एस०एस०आर० कॉमिटेट जनरल हाउस साइंस एवं डाक्युमेंटरी आफ़ सोवियत कल्पक फिल्म स्टूडियो वेशमूल मार्ग बम्बई-26	जारियन पोपुलर साइंस एवं डाक्युमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/90377- -80	'वी नन-बेरानेजम जोब इट्स लान एव्ह लाईक' (रंगीन) (य००एस०एस०आर०)	प्रधेजी, हिंदी, च०, ता०	283.00(3)	पू० 91675 28-9-79 पी०ई०	य००एस०एस०आर० कॉमिटेट जनरल हाउस आफ़ सोवियत कल्पक वेशमूल मार्ग बम्बई-26	सेंट्रल डाक्युमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/904408- -00	'स्कूलेंट्स' (रंगीन) (16 एम० एम०) (य००एस०एस०आर०)	पुञ्ज०, मल०,	305.00(3)	पू० 91676 28-9-79 पी०ई०	--वही--	मेलीनग्राह डोक्युमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/90390- -93	'ए सोल्जर रिटर्न फीम दि प्रोटॅंट'	प्रधेजी, हिंदी, ता० च०,	165.00(2)	पू० 91677 28-9-79 पी०ई०	--वही--	उजेक पापुलर साइंस डाक्युमेंटरी फिल्म स्टूडियो	
बी/90381- -89	'ए स्टडी इम रसियन सेल्यूज'	प्रधेजी, हिंदी, मरा०, गु०, च०, प०, तेल०, कझ०, मलयालम	120.00(2)	पू० 91678 28-9-79 नोट पी०ई०	--वही--	सेन्ट्रल पापुलर साइंस फिल्म स्टूडियो	
बी/90394	'ए राजन्व द सोवियत शून्यिम स०	हिंदी, मरा०,	111.00(1)	पू० 91679	--वही--	सेन्ट्रल डाक्युमेंटरी फिल्म	
बी/90400	'155' (रंगीन) (16 एम०एम०)	गु०, प०,				स्टूडियो	
बी/90609	(य००एस०एस०आर०)	ता०, तेल०, घंगला		28-9-79 नोट पी०ई०			

1	2	3	4	5	6	7	8
बी/91374	'टेरेन' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	धनेजी	30.48(1)	यू० 91680 28-9-79	मेसर्स मियो फिल्म जी- 2 एवरेस्ट टार- डियो बम्बई-24	मेसर्स नियो फिल्म जी-2 एवरेस्ट टार- डियो बम्बई-34	
बी/91447	'चिक्को/पालको' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	यू० 91681 29-9-79	एस०के० नायर बी० मेकर 34 सीसरी मंजिल प्रशोक प्रापेट पुष्प चर्च बम्बई-54	एस०के० नायर बी० मेकर	
बी/91614 -23	'इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1616' (राष्ट्रीय) (35 एम०एम०) (भारत)	धंग० हिन्दी मरा० गु० कल० ता० तेल० उर्दू मल० पं०	219.70	यू० 91682 29-9-79	फिल्म डिजीजन भारत सरकार	फिल्म डिजीजन भारत सरकार	
बी/91624 -28	'इंडियन न्यूज रिव्यू नं० 1616' (पूर्णी) (35 एम०एम०) (भारत)	धंग० हिन्दी बं० भस० उडिया	302.00(1)	यू० 91683 28-9-79	—बही—	—बही—	
बी/90995	'कहाँ से कहाँ' (रंगीन) (35 एम०एम०) (भारत)	हिन्दी	373.38(2)	यू० 91684 29-9-79	एस० प्रार० साज आमाए—स०प्रार० साज आमा ए मोबी मेकर्स काणी ज्ञाल 291 पी०ई० एस० बी० रोड बाब्दरा बम्बई-50	ए मोबी मेकर्स	
प्रमुखोद्धन							
बी/91042	फिल्म: 'रेवेस्ट बार्म्ब' (धंगेजी)						
यू० प्रमा० सं० 90991	विनाक 28-6-1979						
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में पंजाबी भाषांतर के लिये भी बैठ है।							
फिल्म की वास्तविक सम्भाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाण पत्र 24 सितम्बर 1979 को अंकित किया गया।							
अनुमोदन							
बी/91043-46	फिल्म --'राउड दि लाक बिस्कूट' (धंगेजी) (रंगीन)						
यू० प्रमा० सं० 91343	विनाक 20-8-1979						
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन में बंगला, आसामी, उडिया और हिन्दी भाषांतर के लिये भी बैठ है।							
फिल्म की वास्तविक सम्भाई अपरिवर्तित है।							
यह प्रमाण पत्र 24 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।							
अनुमोदन							
बी/87063	फिल्म: 'डेट केक' (हिन्दी) (रंगीन)						
यू० प्रमा० सं० 88538	विनाक 19-10-1978						
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
विभिन्न शाट लिकाने वाये--13, 11 भी०							
उपरोक्त लिकान के बाव फिल्म की वास्तविक सम्भाई 15.24 भी० है।							
यह प्रमाण पत्र 24 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।							
अनुमोदन							
बी/91022	फिल्म: 'बीलकम दु विन्टर' (धंगेजी) (रंगीन)						
यू० प्रमा० पत्र सं० 88534	विनाक 18-10-1978						
यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी भाषांतर के लिये भी बैठ है।							
फिल्म की वास्तविक सम्भाई अपरिवर्तित रहती है।							
यह प्रमाणपत्र 25 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।							

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

अनुमोदन

बी/81696 फिल्म: 'आराम का टेलर' (हिन्दी)

यू० प्रमा० सं० 91045 दिनांक 7-7-1979

यह टेलर बैंक एड हाइट में है और रंगीन नहीं है।

टेलर की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 25 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/89840 फिल्म: 'गोपाल दादा' (मराठी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 90389 दिनांक 31-5-1979

नियम 34 के आधारंत, परिवर्तन

जोड़ा गया

गोपाल दादा रास्ते में गांव के एक युवा को प्रीकर मृत पड़ा थारा है, जो गोपाल दादा के मुकार का जबाब देते में असमर्थ है। गोपाल दादा उस बर धूणा करता है और चला जाता है।

कुल जोड़—19.20 मी०

उपरोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 324.00 मी०

यह प्रमाण पत्र 25 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/90860-67 फिल्म—'बन्स अपोन ए डाईम' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 90958 दिनांक 19-6-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में हिन्दी, बंगाली, उड्हियाई, असामी, तामिल, तेलुगु, कश्मीरी और भाषाओं द्वारा अपरिवर्तित के लिये भी वैध है।

फिल्म की लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 29 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/91296 फिल्म: 'मैच बेकिंग माइको स्टाइल' (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 91590 दिनांक 15-9-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में अंग्रेजी, बंगाली, तामिल, तेलुगु, मलयालम और कन्नड भाषाओं तर के लिये भी वैध है।

यह प्रमाण पत्र 29 सितम्बर, 1979 को अंकित किया गया।

अनुमोदन

बी/91308-14 फिल्म: 'सेरीबोन' (हिन्दी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 91548 दिनांक 9-9-1979

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में मराठी, गुजराती, बंगला, तामिल, तेलुगु, मलयालम और कन्नड भाषाओं तर के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

यह प्रमाण पत्र 29 सितम्बर, 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/67210 फिल्म: 'चोकलेट स्टोरी' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 70776 दिनांक 6-10-1972

फिल्म का वर्गीकरण विकास के रूप में किया गया है।

यह प्रमाण पत्र 29 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/91245-47 फिल्म: 'एच० एम० टी० (इंटर-स्ट्रीट) फिल्म ए' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 87171 दिनांक 19-4-1978

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में जर्मन, फ्रेंच, स्पेनिश, भाषाओं तर के लिये भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित है।

यह प्रमाण पत्र 29 सितम्बर, 1979 को अनुमोदित किया गया।

अनुमोदन

बी/91248 फिल्म: 'एच० एम० टी० (इंटर-स्ट्रीट) फिल्म बी' (अंग्रेजी) (रंगीन)

यू० प्रमा० सं० 87170 दिनांक 19-4-1978

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन में फ्रेंच भाषाओं तर के लिए भी वैध है।

1	2	3	4	5	6	7	8
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित है।							
यह प्रभाष पक्ष 29 सितम्बर, 1979 को अनुमोदित किया गया।							
अनुमोदन							
बी/91249-50	फिल्म: एच० एम० टी० (इंटर नेशनल) फिल्म 'सी' (धम्भी) (रंगीन)						
पू० प्रमा० सं० 817172	विनाक 19-4-1978						
यह प्रभाष पक्ष इस फिल्म के रंगीन में प्रेष और स्पेनीश भाषाओं के लिए भी ठंड है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
अनुमोदन							
बी/91244	फिल्म: 'सुरक्षितका मेजते जीववास' (मराठी)						
पू० प्रमा० सं० 83482	विनाक 22/1/1977						
यह प्रभाष पक्ष 29 सितम्बर 1979 को अनुमोदित किया गया है।							

29-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

आयोग	शीर्षक, नेज, रंग और मूल वेश	प्राप्ता	रीको की सं० धीर	सेसर प्रमा०	आवेदक का नाम और	निमता का नाम और	टिप्पणी
			मीटरो में लम्बाई	सेसर प्रमा०	पता	पता	
			रीलों की सं०				
			एवं विनाक				

1	2	3	4	5	6	7	8
कलकत्ता							
पू०							
सी/9641 'बार--टो के हिन्द), (35 एम० एम०) (भारत)							
		हिन्दी	42.61(1)	090537	इस्टर्न एडवरटाइजिंग	इस्टर्न एडवरटाइजिंग	
					सब्सिएज, 22-डी मनो-	सब्सिएज 22-डी मनो-	
				24-9-79	हर पुकुर रोड,	हर पुकुर रोड,	
					कलकत्ता-29	कलकत्ता-29	
प्रा०							
बी/9643 'मदर' (रंगीन) (35 प्रम० एम०) बंगला (भारत)							
		बंगला	34.60.70(14)	090538	सिस्कार फिल्म्स,-	श्री विरेश्वर सरकार	
					131/बी, बी० बी०	131/बी, बी० बी०	
				24-9-79	गाँगुली स्ट्रीट, कलकत्ता	गाँगुली स्ट्रीट, कलकत्ता	
पू०							
सी/9625 'इल मार्डी बेल टेल' (रंगीन) (भारत)							
		इटालियन	497.00(2)	090539	मेसर्स सेबन सीज फिल्म्स	श्री अमिय गुप्त, 1,	
					(प्रा०) लि०, 1, अंक	अंक लैण्ड पैलेस,	
				24-9-79	लैण्ड पैलेस	कलकत्ता-17	
					कलकत्ता-17		

29-9-1979 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म सेंसर बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों का विवरण

संख्या	फिल्म का नाम	लम्बाई	आवेदक	निमता	प्रमा० सं०	टिप्पणी
1	2	3	4	5	6	7
मद्रास						
एम/12404	'नानीकूड़े' नोनागार्गी (फलू) (रंगीन) (रूपक)	4045.61(14)	जी०धार०पी० आर्ट,	श्री आर०बी० गरुपद,	81256 स्पष्ट पू०	
			मद्रास	मद्रास		
					24-9-79	

1	2	3	4	5	6	7
12 रील 5	पेशायको तेलमेन्डीने—निकाला गया	.	.	.	2.3	
13 रील 14	'राती के मंची नेन भेजेतेरियत छरापट थे'—निकाला गया	.	.	.	8.1	
उपरोक्त स्वीकृत कठाय और प्रतिस्थापन के बाद फ़िल्म की बास्तविक लम्बाई: 4249.22 मीटर 16 रीलों में होगा।						
एम/12423	'मालिजे मम्पाने' (कशड़) (रंगीन) (रूपक)	3979.77(16)	ममता मूर्ती, बैगलोर	ममता मूर्ती, बैगलोर	81260	स्पष्ट य०
					27-9-79	
एम/12450	'जे के बैटरीज' (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन) :	45.72(1)	आइलैंड फ़िल्म्स, मद्रास	आइलैंड फ़िल्म्स, मद्रास	81261	स्पष्ट य०
					27-9-79	
एम/12420	'ओरमहल सी मधर्म' (मलयालम) (आशिक रंगीन) (रूपक)	3930.70(15)	श्री वरधनी प्रोडक्शन,	श्री वरधनी प्रोडक्शन,	3685	कठस
			मद्रास	मद्रास		
					27-9-79	
प्रयुक्त लम्बाई: 3954.17 मीटर						
कठस						
1) रील 4	बलात्कार के दृश्य को एक संकेत तक कम करें, मोटर गाड़ी से नारायणी को खींचा जाना शाट को केवल प्रतिधारित कर—निकाला गया	.	.	.	36.0	
2) रील 1	विलासनी का स्कोकी उत्तरने का शाट जिसमें उसकी जाँचें और नितम्ब प्रदर्शित होते हैं निकालें—निकाला गया	.	.	.	41.0	
					कुल	74.0 या 23.47
फ़िल्म की बास्तविक लम्बाई श्याम व श्येत में 3800.25 मीटर और रील सं० 3 में रंगीन का अंश 130.45 मीटर जो कुल 3930.70 मीटर 15 रीलों में है।						
एम/12461	'सेक्सी एफ़ फैमिली' (अंग्रेजी) (रंगीन) (विज्ञापन)	45.00(1)	श्री बी० के० नायम,	श्री बी० के० नायम,	81262	स्पष्ट य०
			मद्रास	मद्रास		
					28-9-79	
एम/12455	'विचित्र निष्ठन्दने' (कशड़) (रंगीन) (विज्ञापन)	315.76(1)	तुर्गि ओरे प्रोडक्शन्स	तुर्गि ओरे प्रोडक्शन्स,	81263	य०
			मद्रास	मद्रास		
					28-9-79	
एम/12454	'कोथा शायदू' (तेलुगु) (रंगीन) (विज्ञापन)	262.42(1)	—वही—	—वही—	81264	य०
					28-9-79	
एम/11978	'देवालया' (कशड़) (रूपक)	3317.46(13)	कस्तूरी स्क्रीन, बैगलोर	कस्तूरी स्क्रीन बैगलोर	81265	कठस
प्रयुक्त लम्बाई: 3478.55 मीटर						
कठस						
(1) रील 1	ललिता के स्तन के पास विवरण का शाट जहां कहीं भी आता हो निकालें—निकाला गया	.	.	.	11.0	
(2) रील 1	ललिता के कंधन 'लो नाम मायने' निकालें—निकाला गया	.	.	.	7.0	
(3) रील 2	फूलदारी में थो लड़के द्वारा ललित को कहे कथन 'लो बारीता माजा मङोके' निकालें (फ़िल्म में केवल बारीता पायेगी) —निकाला गया,	.	.	.	4.0	
(4) रील 2	लखन के द्वारा कहे गये कथन 'काल्पनीक अपलना ची छोनाना' निकालें—निकाला गया	.	.	.	10.0	

1	2	3	4	5	6	7
(5) रील 2	उस दृश्य को पूर्णरूप से निकालें जहाँ पर एक पागल औरत एक युवा लड़के के साथ बलात्कार करती है—निकाला गया।				68.0	
(6) रील 2	उस शाट को निकालें जिसमें पागल औरत अपने प्राप को नंगा करती है और जंगल में भागती है—निकाला गया।				28.0	
(7) रील 2	उस शाट को निकालें जिसमें पागल औरत आदिवासी एक लड़की से मिलती है उसे भग्न करती है आनिगत करती है और जंगल में दौड़ती है—निकाला गया।				43.0	
(8) रील 3	ललिता की मां के द्वारा कहे गये कथन 'बसूरी माझी विदू विडू निकाल—' निकाला गया।				8.0	
(9) रील 3	भोटर गाड़ी अनुक्रम के संबाद 'गर्भधारण और प्रसव को संबोधित करते हुए और उसके अनुबत्तीत दृश्य—आदर्यों को प्रमङ्ग करते हुए और उसके परे संबाद' को निकालें—निकाला गया।				185.0	
(10) रील 3	शंकर और ललिता का स्नान करने का पूरा अनुक्रम जब वह कपड़े उतारने लगती है से लेकर माझी के पूरे पोशाक में देखी जाती है तब तक निकालें (हाथी और सधों के शाट से प्रतिस्थापित 276.0)—निकाला गया।				276.0	
(11) रील 4	माइवे ज्वारा से संबंध में शंकर और ललिता का पूरा संबाद निकालें—निकाला गया।				82.0	
(12) रील 4	लड़की के कपड़े उतारने के दृश्य और उसके अनुबत्ती शाट जिसमें शंकर उसके कैलाघे पैरों के बीच से दीख पड़ता है (बड़े)—निकाला गया।				34.0	
(13) रील 5	खल नायक का ललिता के ऊपर लुहकने का शाट को निकालें—निकाला गया।				10.8	
(14) रील 5	शंकर और लड़की का एक दूसरे के ऊपर लुहकना और लड़की स्तन विवरण का शाट जहाँ कही भी आता हो निकालें—निकाला गया।				26.0	
(15) रील 6	खल नायक और उसके शिष्य का एक आदिवासी लड़की से प्यार करने से संबंधित पूर्ण फुटेज निकालें (दृश्य और संबाद धोगो ही)—निकाला गया।				491.0	
(16) रील 7	ललिता के ऊपर खलनायक का छड़ना और खलनायक के शिष्य अबलोकन करना दूरी शाट को निकालें।				6.0	
			कुल		1295.8 रु	
					394.87 मी.	

कुल प्रतिस्थापन स्वीकृत 767 फिट व 233.78 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई: 3317.40 मीटर 13 रीलों में होगी।

एच/12375 'माहि गुरुस' (तेलुगु) (रंगीन) (रूपक)	4860.95(19) सुरेश मोर्ची मद्रास	श्री डॉ रामा नायक	मूँ
		मद्रास	81266 कट्टस
			28-9-79.

प्रयत्न लम्बाई: 4873.42 मी०

कट्टस

फिट-फ्रेमा

(1) रील 3	रानी को बस ठहराव के पास छेड़ते हुए रमेश और उसके दोस्तों के निम्न संबाद को निकालें 'आसीस चाला बागा उन्ही आ, आसिस मेडा औडो कुडा बंगने कथियाम दाल्डी एवरकी पुक अयनाटोडी गुह'—मानम एहुहु दुक चेस्मुके प्रोटुसु कोनुकुग—कावालन्य इपडु एडवाम इली ट्रायल चुड़—इ पयना वाली औवर होट मेडा-उन्हु-गुरु-श्रा होटकी मनी रेट इन्हों (स्वीकृत संबाद से प्रतिस्थापित—आवाज केवल)—निकाला गया।		आवाज
(2) रील 4	बैंकट पर्यायी और राम के संबाद:—(अ) बैंकटा पोयडा: टावलासा? (ब) राम: 'प्राहे पयना पायटुसु गीतासु एमी उन्हाडायू फल ओपेन' राम के हाथी का हावधाव के साथ (स) अन्या टोपेलेसा—निकालें—निकाला गया।	8.4	
(3) रील 9	लता की सहेली का संबाद जिसमें केवर किं के लिये आप्रहु किया गया है निकालें—निकाला गया।		14.5
(4) रील 13	बस भाड़ा के दर और रुट के संकेत करते हुए बम रहराव के पास रमेश और उसके मित्रों के संबाद से प्रथम पांच संबाद को निकालें (स्वीकृत कथन से प्रतिस्थापित) आवाज		

1	2	3	4	5	6	7
(5) रील 19	रानी के बलास्कार के दृश्य से प्रथम शाट को छोड़कर बचा हुआ उसके प्रयासित बलास्कार का शाट अब तक उसका भाई भाता है निकाला जाए—निकाला गया	9 . 3				
		6 . 3				
		1 . 8 एवं				
		1 . 8				

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 4860 95 मीटर 19 रीलों में है।

एम/12452	'आगमी पर बाथम' काटेलर (मलयालम) (रंगीन)	115, 232	जयदेवी मूर्ती, मद्रास	जयदेवी मूर्ती, मद्रास	यू० 81267 स्पष्ट
					28-9-79
एम/12444	'आगमी पर बाथम' (मलयालम) (रंगीन) (रूपक)	4369 00(16)	—वही—	—वही—	यू० 81268
					28-9-79
एम/12213	'नामुरावास्यो' (कपड़ा) (रूपक)	3433 73(14)	श्री गुरु मार्गवेन्द्र कम्बा- इन्ध, वैगलोर	श्री गुरु मार्गवेन्द्र कम्बा- इन्ध, वैगलोर	यू० 81269 कदम्ब
					28-9-79

प्रयुक्त लम्बाई 347.90 मीटर

क्रमांक	विवरण	पृष्ठा संख्या
(1) रील 3	'ओसड़ी बीसड़ीके' कथन को निकालिये (आवाज और चित्र निकाला गया) --- निकाला गया	6.0
(2) रील 4	शिक्षक और वास्त्वी का संवाद जब 'नानू रथु वागी आख्योगला यूथु से शुरू होता है, दोसे पाही कालीचू वा वयासू तक निकालें---निकाला गया	11.7
(3) रील 9	(अ) शुन्डा गोडवा का अभिनेत्री के कपड़े काढ़ना और उस पैरों को रगड़ने के दृश्य को निकालें---निकाला गया	12.10
	(ब) माधजी का बलात्कार करने के बाद रामू की प्रतिक्रिया को कम करें--- निकाला गया	11.7
(4) रील 11	'मुन्डा' शब्द को निकालें	14.15 मी.

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3433.95 मीटर 14 रीलों में होगा।

एम/12368 'खिनाड़ी जोड़ी' (तामील) (मिनेमास्कोप) 4062 68(17) स्वर्णा इन्टरप्राइसेम, श्री रवणी वी. ऐमाई पूर्ण 81270 (झपक) बैगलोर _____ 29-9-70

एम/12436 'मार्केट इक्स्प्रेसिवरियम ई' (अयोजी) (संक्षिका) 274 32(1) श्री आर.०० जोशी ओपेन यूनिवर्सिटी, 81271
ओपेन एज्युकेशन कोर- पू.०५० पोरेशन 29-9-79

४०
एम/12415 'यिसाई मथरिया पागमाइगल' (नामिल) (गीत) 3668. 71(14) श्री०एस०भी० पिक्चर्स, वी०भी०एस० पिक्चर्स,
(रूपक) मद्रास मद्रास 81272 क्रम 29-9-79

1	2	3	4	5	6	7
		क्रमसं		फिल्म—फोटो		
(1) रील 3	नदी के पास फैमरे के पीछे का शाट में रगा मनी का गगा का चुम्बन लेने के निकट शाट को निकाले			4. 0		
(2) रील 3	रगामनी का संचार 'कायकू आडा कमा तांगोटू वा डूटेन—इसके साथ ही उसके हाथ में नारियल पकड़ने का दृश्य—निकाले—निकाला गया			10. 3		
(3) रील 6	गांव के हीन आधुणों के हसने का विरूपित जुम शाट को निकाले—निकाला गया			13. 11		
				3. 11		
			कुल	.	31. 9	पा
					9. 62	मी.
प्रयुक्त लम्बाई—3668 71 मीटर 14 रीलों में।						
एम/12471	'लिंग घूँघनवायरनमेंट' (अंग्रेजी) (रोमान) (भैमिक)	695. 20(3)	श्री वाई. ए. ओ. खाना, नई दिल्ली	श्री वाई. ए. ओ. खाना, नई दिल्ली	81273	पू.
						स्पष्ट
					29-9-79	
पुनर प्रसारित फिल्म						
आर/28/2532	'पोत भारपिले' (तामिल) (रूपक)	3961 17(17)	पी. एस. ओ. पिक्चर्स, मद्रास	पी. एस. ओ. पिक्चर्स, मद्रास	80961	पू.
						कट्स
					29-9-79	
आर/28/2538	'त्रफान बयन' (तामिल) (रूपक)	5031 64(17)	श्री टी. वेमवासी गमानी, प्रकाश सक्षी प्रोडक्शन मद्रास	श्री टी. वेमवासी गमानी, प्रकाश सक्षी प्रोडक्शन मद्रास	80962	पू.
						"
					24-9-79	
आर/28/2532	'नारायण कुडम' (तामिल) (रूपक)	4910 62(18)	मुक्त फिल्म, मद्रास	मुक्त फिल्म, मद्रास	80963	पू.
						"
					24-9-79	
आर/28/ 2529	'झुटी मान्दुहु' (तेलुग) (रूपक)	5149 02(16)	चित्र कल्पना, हैवराबाद चित्रकल्पना, हैवराबाद	चित्र कल्पना, हैवराबाद	80964	पू.
						"
					25-8-79	
एम/5664/ 2825/ 2535	'वेद मगना' (तामिल) (रूपक)	6495. 84(18)	यमना फिल्म, मद्रास	शाति फिल्म, मद्रास	80965	पू.
						"
					27-9-79	
आर/28/ 2536	'बाटमल्य' (कन्नड़) (रूपक)	4733 00(17)	श्रीगती हीराबाई	मुखित मूरी, मद्रास	80966	पू.
						स्पष्ट
					27-9-79	

STATE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE

Bombay the 4th November 1981

No SBD/No 9/1981—It is hereby notified for general information that, Shri P S Vaidya who was nominated by the State Bank of India as a Director of the Boards of all the seven Associate Banks of the State Bank of India in terms of Section 25(1)(c) of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act 1959 (38 of 1959), ceased to be a Director of the said Associate Banks with effect from the 1st November 1981

(Sd) ILLEGIBLE
Chairman

Bombay the 23rd October 1981
NOTICES

The following appointment on the Bank's staff is hereby notified —

Shri S D Gunda has assumed charge as Chief General Manager Patna Circle as at the close of business on the 10th October 1981

The 10th November 1981

The following appointment on the Bank's staff is hereby notified —

Shri M V Subramaniam has assumed charge as Officiating Chief General Manager Hyderabad Circle, with effect from the 1st October 1981

(Sd) ILLEGIBLE
Deputy Managing Director
Personnel and Services

STATE BANK OF TRAVANCORE
(ASSOCIATE OF THE STATE BANK OF INDIA)

Tiruvananthapuram the 14th November 1981

NOTICE

With reference to the Notice of the 25th August, 1981, issued in terms of Regulation 30(2) of the Subsidiary Banks General Regulations regarding the holding of the General Meeting of the Shareholders of the State Bank of Travancore at the Head Office of the Bank for the purpose of electing two persons to be Directors on the Board of the Bank in pursuance of Section 25(1) (d) of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act 1959 to fill up the vacancies which will arise on the 7th January 1982 due to the retirement of (1) Shri C P Gopalan Nayar IAS (Retd) and (2) Shri K C Kuruvilla notice is hereby given that we have accepted the nominations proposing the names of Shri C P Gopalan Nayar, IAS (Retd) 41 Defence Officers' Colony Madras-600 097, and Shri K C Kuruvilla 11 Nungambakkam High Road, IV Lane, Madras 600 034 who offered themselves for re-election in terms of Section 25(3) of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act 1959

In the absence of any other nominations the General Meeting proposed to be held on Friday the 27th November, 1981 stands cancelled in terms of Section 37(1) of the General Regulations and the above persons are deemed to be re-elected Director of the Bank with effect from the 7th January, 1982

N C BANERJEE
Managing Director

STATE BANK OF INDORE
(ASSOCIATE OF THE STATE BANK OF INDIA)

Indore the 17th November 1981

NOTICE

Notice is hereby given that a General Meeting of the Shareholders of the State Bank of Indore will be held at the Bank's Head Office, 5 Yeshwant Niwas Road Indore on Saturday the 16th January, 1982 at 12.00 Noon (Standard Time) for

the purpose of electing two persons to be Directors of the Board of the Bank in pursuance of Section 25(1)(d) of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959, in place of (1) Shri P S Bapna and (2) Shri Lakshman Prasad Bhagava Directors of the Board of the Bank, who will retire in terms of Section 26(2) of the said Act on the 15th January, 1982 but are eligible for the election under Section 26(3) of the said Act

H MUKHERJEE,
Managing Director

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS
OF INDIA

New Delhi the 19th October 1981

No 8-CA (20)/81-82—In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 10(2) (b) of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that the certificate of practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August 1981 as they have not paid their annual fee for certificate of practice for the year 1981-82 till 31st day of July, 1981 —

S No	Membership No.	Name & Address
1	2	3
1	6005	Shri Adi Ruston Davar, FCA Rost & Kitchener 9/24, George Street SYDNEY NSW 2000, Australia
2	6494	Shri Shri Niwas Agarwal, FCA 119, Kelawei Road, Penang, (Malaysia)
3	8475	Shri Mohan Murari, FCA C/o M/s Mohan Associates 362b, Parkash Bhawan, Darya Ganj, New Delhi-2
4	11407	Shri Shakti Saroop Pushkarna, FCA F/59-60, Gole Market, Delhi-6
5	14072	Shri Subhash Chander, FCA C/o S C Suman & Co Chartered Accountants 867/14-B Nizipur Model Bus Terminal New Delhi-110005
6	15449	Shri Purshotam Dhir, FCA M. Mehra Dhir Bhatia & Co Chartered Accountants 45 Raodot Marg New Delhi
7	15967	Shri M Ganeshan, ACA C/o M/s Whinney Murray & Co P O Box No 164 Doha Qatar
8	16212	Shri L v Malhotra ACA Post Box—3001 Kabul Afghanistan
9	16273	Shri Ashok Kumar Singhal, ACA, A-25, R E I Flats, Hauz Khas, New Delhi-16
10	16336	Shri Suresh Kumar Khandelia, ACA, C/o Chenab Textile Mills, P O Kathua (I&K)

1	2	3	S No	Membership No	Name & Address
11	16963	Shri Mahesh Kumar Sapra, ACA BB/43-B, Janak Puri, New Delhi 110058	1	7411	Shri Baldev Raj Kapoor, FCA G-60, Kirti Nagar, New Delhi-110015
12	17594	Shri Sohan Lal Goyal, FCA C/o M/s S L Goyal & Co Chartered Accountants, Sadar Bazar, Sirsia-125055	2	10011	Shri Madan Lal Gupta, FCA M/s J L Malhotra & Co 2-A, Khan Market, New Delhi
13	70140	Shri Bhanwarlal Gupta, ACA, M/s Northern India Iron & Steel Co Ltd , 20/3, Mathura Road, Faridabad (Haryana)	3	11265	Shri Shri Chand, FCA, 251, Cycle Market, Phase-I Jhandewalan, New Delhi
14	80064	Shri Vasudev Kakwani, ACA C/c M/s J Basu & Co 2, Community Centre, Mayapuri Industrial Area, Phase-I New Delhi 64	4	11343	Shri Girish Kumar Ahuja, FCA, A-53, Kailash Colony, New Delhi
15	80358	Shri Yatish Chandra Gupta, ACA C/o M/s Chandra Gupta & Associates Chartered Accountants 502, Nirmal Tower, 26, Barakhamba Road, New Delhi-110001	5	14817	Shri Harish Kumar Saxena, FCA, B-111, Nehru Ground, N I T Faridabad
16	80522	Shri Suresh Kumar Gupta, ACA, Accounts Officer, The Technological Institute of Textiles Birla Colony, Bhiwani-125022	6	16411	Shri Narsingh Dev Sharda, FCA C/o M/s N D Sharda & Co Chartered Accountants, D-II, Flat No. 84 East Kidwai Nagar New Delhi
17	80770	Shri Sohan Lal Ahuja, ACA, C/o M/s S L Ahuja & Co Chartered Accountants KC, 52 B, Ashok Vihar Delhi-110052	7	17543	Shri Arun Kumar Sabharwal, ACA P O Box 3564, Ruwi, MUSCAT Sultanate of Oman
18	81051	Shri Vijay Kumar ACA 1155 Sector 18-C Chandigarh-160018	8	80115	Shri Anil Mahajan, ACA 1392 Ballimaran, Chandni Chawk, Delhi-6
19	81438	Shri Rajesh Kumar Saxena, ACA 698, Laxmi Bai Nagar New Delhi-110023	9	80170	Shri Raj Kumar Gulati, ACA, 5/146, Subhash Nagar, New Delhi-110027
20	81458	Shri Amrit Lal, ACA Ahta Kheta Mal Ramji Das, Bhatinda, (Punjab)	10.	80197	Shri Manmohan Kundra, ACA, C-102-A/29, Phase-VII, Industrial Area (Mohali) Distt Ropar-160055
21	81526	Shri Praveen Kumar Aggarwal, ACA 39, Sector 28-A, Chandigarh-160002	11	80254	Shri Rakesh Kumar Rishi, ACA, C/o M/s R K Rishi & Co B-112, Nehru Ground, Faridabad
22	81608	Shri Vijay Kumar Bansal ACA House No 1C, Sector 21 A Chandigarh	12	80269	Shri Tarun Sarin, ACA, 107, Bhundari House 91, Nehru Place New Delhi
23	81645	Shri Hemant Kumar Sharma ACA D-10, S B Mills Colony, Nijafgarh Road New Delhi-110015	13	80414	Shri Anil Shankar, A C A F-8/16, Vasant Vihar, New Delhi-110057
			14	80580	Shri Ranvir Singh Chauhan, ACA, IX/6622, Nehru Street, Gandhi Nagar Delhi-110031
			15	81138	Shri Parmod Kumar, A C A M/s P K Marwah & Co Chartered Accountants, 7810-Ram Gali Roshanara Road, Delhi-7

The 3rd November 1981

No 8-CA (23) 81 82 In pursuance of Clause (iv) of Regulation 10(1) read with Regulation 19(2)(b) of the Chartered Accountants Regulations 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to the following members shall stand cancelled with effect from 1st August 1981 as they have not paid their annual fee for certificate of practice for the year 1981-82 till 31st day of July 1981 —

1	2	3
16.	81311	Shri Arvind Bhushan, A.C.A., Chugh Niwas, J-8/50, Rajouri Garden, New Delhi.
17.	81449	Shri Ramesh Chand, A.C.A., M/s. M. Ramesh & Associates, Chartered Accountants, WZ-287, Sharma Bhawan, Jail Road, Nangal Rai, New Delhi-46.
18.	81544	Shri Raghvender Gupta, A.C.A., E-292, Naraina Vihar, New Delhi-110028.
19.	81595	Shri Rajinder Krishan Dudeja, A.C.A., 999, Kucha Natwa, Chandni Chowk, Delhi-110006.
20.	81631	Shri Madan Lal Verma, A.C.A., C/o. M/s. Verma Associates, Chartered Accountants, Nanda House, Magarmal Bagh, Srinagar (Kashmir).
21.	81895	Shri Ravinder Kumar Sharma, A.C.A., H-5/11, Krishan Nagar, Delhi-110051.

The 9th November 1981

No. 8-CA(24)/81-82.—In pursuance of Regulation 10(1)(iii) of the Chartered Accountants Regulations, 1964 it is hereby notified that the Certificate of Practice issued to Shri Ratilal Karamshi Raithatha, F.C.A., CBS Records Canada Ltd., 1121, Leslie Street, St. Don Mills, Toronto, Ontario, M 3C 2J9, Canada, shall stand cancelled with effect from 1st April 1981 as he does not desire to hold the Certificate of Practice. His membership number is 14805.

P. S. GOPALAKRISHNAN
Secy.

Madras-600034 the 13th October 1981

No. 5-SCA/8/81-82.—With reference to this Institute's Notifications No. 4-SCA (1)/77-78 dated 12th May 1977 and 4-SCA(1)/10/78-79 dated 5th March 1979, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members, with effect from the dates mentioned against their names, the names of the following gentlemen :—

S. No.	Membership No.	Name & Address	Date of Restoration
1.	2786	Shri M. V. Ramana Rao, A.C.A., Chartered Accountant, "Suryodaya" 16-6-6, Official Colony, Maharanipeta, Visakhapatnam-530002.	3-9-1981
2.	9576	Shri N. Subramanian, A.C.A., P.B. No. 4842, Ruwi, Sultanate of Oman.	19-9-1981
3.	13739	Shri M. D. Santhanagopalan, A.C.A., 29, Oliver Road, Madras-600004.	17-9-1981

P. S. GOPALAKRISHNAN
Secy.

Kanpur-208 001, the 28th September 1981

No. 5-CCA(4)/81-82.—With reference to this Institute's Notification No. 4-CCA(1)/5/80-81 dated 31st March, 1981, it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 11th August, 1981 the name of Shri Rajendra Khanna, A.C.A., Management Trainee (Accounts), Daurala Sugar Works, Daurala, Distt. MEERUT. His Membership No. is 70550.

P. S. GOPALAKRISHNAN
Secy.

INDIAN AIRLINES EMPLOYEES' PROVIDENT FUND

No. PFB/2.—In exercise of the powers conferred by Section 45 of the Air Corporation Act, 1953 (27 of 1953), the Indian Airlines, with previous approval of the Central Government, hereby makes the following regulations further to amend the Indian Airlines Employees' Provident Fund Regulations, 1955, namely :—

- (1) These regulations may be called the Indian Airlines Employees' Provident Fund (Amendment) Regulations, 1981.
- (2) They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.

2. In the Indian Airlines Employees' Provident Fund Regulations, 1955, in regulation 24, after sub-regulation (1-A) the following sub-regulation shall be inserted, namely :—

"(1-B) An amount not exceeding Rs. 5.00 paid in excess to a ceased member while settling his final account due to clerical error shall be adjusted against the "Reserve Account of the Fund".

N. C. BHARMA, WG. CDR
Secy.

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION CORPORATION

New Delhi, the 21st November 1981

No. N.15/13/1/8/75-P&D (1).—In exercise of the powers conferred by sub-regulation (1) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below the first contribution and first benefit periods for Sets 'A', 'B' and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of midnight of 7th November, 1981 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A	.	.	7-11-81	30-1-82
B	.	.	7-11-81	27-3-82
C	.	.	7-11-81	28-1-81
			7-8-82	30-10-82
			7-8-82	25-12-82
			7-8-82	28-8-82

SCHEDULE

"The areas within the revenue villages of Chinna Thippa Samudram and Kothavarpalli in Madanapally Taluk of Chittoor District in Andhra Pradesh."

No. N.15/13/1/8/75-P&D(2).—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulation, 1950, the Director General has fixed the 8th November, 1981 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A, and the Andhra Pradesh Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955, shall be extended to the families of insured persons in the following areas in the State of Andhra Pradesh, namely :—

"The areas within the revenue villages of Chinna Thippa Samudram and Kothavaripalli in Modanapally Taluk of Chittoor District in Andhra Pradesh".

No. N.15/13/6/4/78-P&D(1).—In exercise of the powers conferred by sub regulation (J) of Regulation 5 of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has determined that in the areas specified in the Schedule given below the first contribution and first benefit periods for Sets 'A', 'B' and 'C' shall begin and end in respect of persons in insurable employment on the appointed day of midnight of 7-11-1981 as indicated in the table given below :—

Set	First contribution period		First benefit period	
	Begins on midnight of	Ends on midnight of	Begins on midnight of	Ends on midnight of
A	7-11-81	30-1-82	7-8-82	30-10-82
B	7-11-81	27-3-82	7-8-82	25-12-82
C	7-11-81	28-11-81	7-8-82	28-8-82

SCHEDULE

"The areas within the revenue village of Thirurangadi in Tirur Taluk in Malappuram District.

No. N.15/13/6/4/78-P&D(2).—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 8th November, 1981 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Kerala Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1959, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Kerala, namely :—

"The areas within the revenue village of Thirurangadi in Tirur Taluk in Malappuram District."

D. P. MALHOTRA
Director (P&D)

THE FOOD CORPORATION OF INDIA

New Delhi, the 20th November 1981

No. 9/F. No. 1-4/80-EP.—In exercise of the powers conferred by Section 45 of the Food Corporations Act, 1964 (37 of 1964) and with the previous sanction of the Central Government, the Food Corporation of India hereby makes the following regulations further to amend the Food Corporation of India (Staff) Regulations, 1971, namely :—

1. (1) These Regulations shall be called the Food Corporation of India (Staff) (78th Amendment) Regulations, 1981.

(2) They shall come into force at once.

2. The following amendments shall be made in Appendix-I of the Food Corporation of India (Staff) Regulations, 1971 :—

(a) The existing entries under column 4 against Sl. Nos. 9 and 11 of Part-II—General Administration Cadre—shall be amended to read as follows :—

Sl. No. 9 : Direct 70%

Promotion 30% :: from Matriculate Category-III employees holding posts in the scale of pay of Rs. 290-6-326-8-390-10-400/Matriculate Category-IV employees with three years experience in any cadre/lateral transfer of Matriculate Vehicle Drivers Grade-I.

Sl. No. 11 : Direct 70%

Promotion 30% : from Matriculate Category-III employees holding posts in the scale of pay of Rs. 290-6-326-8-390-10-400/Matriculate Category-IV employees with three years experience in any cadre and who possess the requisite typing speed of 40 w.p.m./lateral transfer of Matriculate Vehicle Drivers Grade-I who possess the requisite typing speed of 40 w.p.m."

(b) The existing entries under column 4 against Sl. No. 6 of Part-III—Godown Cadre—shall be amended to read as follows :—

Sl. No. 6 : Promotion of Shed Tallymen taken over from Food Department, failing which :

Direct 70%

Promotion 30% : from Matriculate Category-III employees holding posts in the scale of pay of Rs. 290-6-326-8-390-10-400/Matriculate Category-IV employees with 3 years experience in any cadre/lateral transfer of Matriculate Vehicle Drivers Grade-I."

No. 8/F. No. 9-1/80-EP.—In exercise of the powers conferred by Section 45 of the Food Corporations Act, 1964 (37 of 1964) and with the previous sanction of the Central Government, the Food Corporation of India hereby makes the following regulations further to amend the Food Corporation of India (Staff) Regulations, 1971, namely :—

1. (1) These Regulations shall be called the Food Corporation of India (Staff) (77th Amendment) Regulations, 1981.

(2) They shall come into force at once.

(2) The existing provisions contained in sub-regulation (7) of Regulation 66 of the Food Corporation of India (Staff) Regulations, 1971 shall be substituted by the following :—

"(7) The competent authority may vary the amount of subsistence grant for any period exceeding the first three months, as follows :—

(i) The amount of subsistence grant may be increased by a suitable amount, not exceeding 50% of the subsistence grant admissible during the period of the first three months, if in the opinion of the said authority, the period of suspension has been prolonged for reasons to be recorded in writing not directly attributable to the employees;

(ii) The amount of subsistence grant may be reduced by a suitable amount, not exceeding 50% of the subsistence grant admissible during the period of the first three months, if in the opinion of the said authority, the period of suspension has been prolonged due to reason to be recorded in writing directly attributable to the employee."

R. NARAYANASWAMY
Secy.